COPERTINA n°34 2000 10-03-2006 10*29 Pagina 1

solo lire 3.000
euro 1.55

n.34 30 Maggio - 12 Giugno 2001

computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

In edicola ogni 15 giorni

Internet a banda larga

> Satellite, fibra ottica, ADSL: la velocità non è un'opzione! p10

Fotocamere digitali

> Provate le migliori macchine ad altissima risoluzione p20

Studiare le scienze con il PC

> I programmi di ripasso per gli studenti delle superiori p70

La Rete e i portali tematici

> Alla scoperta dei "vortal": a ogni passione il suo sito p60

Giochi

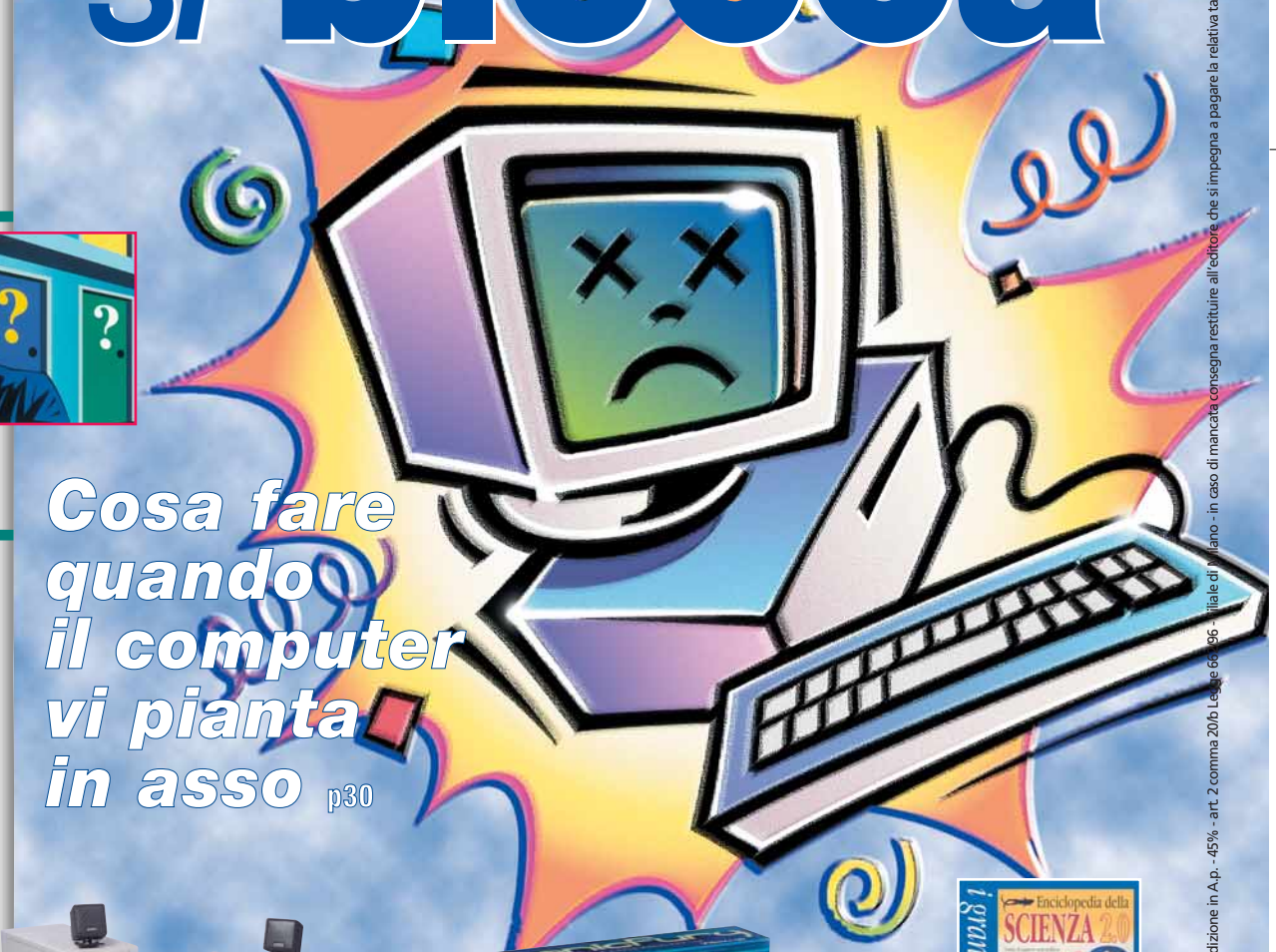
> Nascar Racing 4, Serious Sam, Tropico, Baldur's Gate 2, Heist p80

Passo a passo

20 pagine di idee e suggerimenti

> Biglietti da visita fatti in casa
> Internet Explorer cambia pelle
> Seguite la freccia
> Copie di sicurezza con Drive Image
> Tradurre con un clic
> Compro all'asta su ebay
> Paragrafi in bella mostra
> Piccoli passi p35

se il pc si blocca



Cosa fare quando il computer vi pianta in asso p30

REM Technology PRE 1200 TH-DDR

Prestazioni da primato p18

Videologic SonicFury

La scheda audio con una marcia in più p19

Rizzoli Enciclopedia della Scienza 2.0

Un concentrato di sapere p71

ISSN 1591-6960
10034
9 771591 696002

vnu business publications italia

Spedizione in A.p. - 45% - art. 2 comma 20/b Legge 662/96 - filiale di Milano - in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Roserio - Milano

3 Sommario cc 10-03-2006 10*26 Pagina 3

sommario

sommario
> In questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Veloci. Più **veloci**!

pag. 10

Cosa serve per navigare al massimo della velocità? Abbiamo cercato di scoprirlo, analizzando più da vicino le connessioni via satellite, ADSL e fibra ottica. Se ne avete sentito parlare ma non sapete cosa sono, non perdete queste pagine!

Passione **digitale**

pag. 20

Nel vasto panorama delle fotocamere digitali abbiamo provato per voi i 16 migliori modelli superiori ai 3,3 milioni di pixel. Scoprite con noi le meraviglie di questa incredibile tecnologia.

Quando il computer fa **crash**

Se il vostro PC inizia a fare i "capricci" c'è un'unica soluzione: ricorrere ai consigli del nostro Esperto! Vi spiegheremo come uscire da alcuni dei più pericolosi crash di sistema.

pag. 30

Aprite quel **portale**!

pag. 60

Persi nel mare della Rete? Forse le informazioni che cercate stanno proprio nei "portali verticali", i Vortal, siti tematici interamente dedicati a un unico argomento. Computer Idea vi guida alla loro scoperta.

Posta
> Le vostre lettere 4

Attualità
> Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 6

Vediamoci chiaro
> Internet a banda larga
Veloci. Più veloci! 10

Nuovi prodotti
> Computer desktop
Film, giochi e non solo 16
> Videologich SonicFury
Il connettore tuttofare 19

A confronto
> Fotocamere digitali
Passione digitale 20

L'esperto
> Quando il computer fa crash 30

Le vostre lettere
> Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 56

Internet
> Portali verticali
Aprite quel portale! 60
> Navigando 66

Speciale
> Un PC per gli studenti 68

Software
> CD-ROM didattici
A ripetizione con il PC 70
> I suoni del continente nero 76
> Quando il PC ti rimette in forma 78
> Dentro e fuori la camera oscura 79

Tempo libero
> Nascar Racing 4 80
> Tropico 81
> Serious Sam 82
> Heist 83
> Baldur's Gate II 83
> DVD 84

Shopping
> Oggetti del desiderio 85

> passo a passo

> Biglietti da visita fatti in casa I
> Internet Explorer cambia pelle IV
> Seguite la freccia VII
> Le copie di sicurezza con Drive Image IX
> Tradurre con un clic XIII
> Compro all'asta su ebay XVI
> Paragrafi in bella mostra XIX
> Piccoli passi XX

computer idea

vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 - Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing **Claudio De Falco** Direttore Responsabile

Redazione
Andrea Maselli Vice Direttore • andrea.maselli@jackson.it
Mario Bosisio Responsabile • mario.bosisio@jackson.it
Lorenzo Cavalca • lorenzo.cavalca@jackson.it
Marco Passarello • marco.passarello@jackson.it
Nadia Tadioli • nadia.tadioli@jackson.it
Luisa Tatoni • luisa.tatoni@jackson.it
Monica Rogiani Segreteria • monica.rogiani@jackson.it - Tel: 02 66034411

Test Labs **Francesco Ferrari** Responsabile • francesco.ferrari@jackson.it

Collaboratori: per la redazione
Elena Avesani, Stefano Bargiacchi, Gianluigi Bonanomi, Roberto Bonin, Marta Bricco, Marina Calderini, Matteo Camisasca, Mirella Castigli,Fabrizio Ceccarini,Simone Coen, Veronica D'Antonio, Emilia Esposito, Giuseppe Ghezzi Riccò, Fabio Giacomini, Vito Giannini, Giovanni Gigante, Davide Giulivi, Ugo Laviano, Stefano Mancarella, Francesco Marazzi, Alpidio Melchionna, Federica Micardi, Luciano Paccagnella, Matteo Prioschi, Luciano Raffaelli, Mattia Ravanelli, Ernesto Redaelli, Daniela Redolfi, Gianluca Rogiani, Raffaello Rusconi, Luana Silighini, Simone Soletta, Wladimir Trinastich, Cesare Vairetti, Fabrizio Veutro, Massimiliano Vispi.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione
Marco Passoni Coordinamento grafico & Responsabile DTP
Simona Terrana, Renata Lavizzari Impaginazione
Studio Armando Chitolina Progetto grafico
Roberto Cappuccio Servizi Fotografici
Image Bank Illustrazioni
Korygraf Illustrazioni
The Stock Illustration Source Illustrazioni
Zefa Illustrazioni
Marco Passoni Realizzazione copertina
Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG) Stampa
Bama Trezzo S/Adda (MI) Fotolito
Parrini & C. (RM) Distribuzione - Tel: 06 695144 - Fax 06 6781817
Ufficio Traffico Tel: 02 66034219

Direzione
Ruud Bakker Presidente
Jacqueline Lampe Amministratore Delegato
Claudio De Falco Publisher

Pubblicità **Roberta Rinaldi** Product Manager • roberta.rinaldi@jackson.it

INTERNATIONAL SALES • www.globalreps.com
European/Asian/Middle East representation:
Global Media Europe Ltd • Julie Gill
32-34 Broadwick Street • London W1A 2HG
Tel: ++44 20 7316 9638 • Fax: ++44 20 7316 9774
US representation:
Global Media USA, LLC • 565 Commercial Street, 4th Floor
San Francisco, CA 94111 - 3031 USA
Tel: ++1 415 249 1620 • Fax: ++1 415 249 1630

VNU Labs **I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.**
VNU European Lab,
Gordon Thorn Manager

Newswire **Newswire, divisione della New Media Division della VNU è un servizio di news giornaliero. Il servizio fornisce news e analisi utilizzate da tutte le riviste specializzate VNU. Ha sedi presenti a Londra e Silicon Valley e un network di corrispondenti specializzati in tutto il mondo.**
Caroline Gabriel Tel: ++44 20 73169000

Abbonamenti **TELEPROFESSIONAL srl • Servizio Abbonamenti •**
Via Mentana, 17/A - 20052 Monza (MI)
Abbonamenti • Richiesta di informazioni • Arretrati o reclami:
Tel: 039 206860 - Fax 039 206883
e-mail computeridea@teleprofessional.it

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia • Casella Postale 68 • 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: ITL 60.000/€ 30,99
Abbonamento per l'estero: ITL 120.000/€ 61,98
Prezzo della rivista: ITL 3.000/€ 1,55 • Arretrati: ITL 6.000/€ 3,10
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

Tiratura del presente numero: 250.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Nazionale della Stampa al n° 4863 in data 22/4/1995. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V. VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Informativa ai sensi dell'art. 10 della Legge 675/96
I dati personali raccolti saranno oggetto di trattamento (come definito dall'art. 1, 2° comma, let. B, L. 675/1996), anche mediante l'archiviazione automatizzata nel sistema informatico di VNU Business Publications Italia S.r.l., esclusivamente per le finalità connesse all'espletamento dei servizi proposti.
1) In particolare il trattamento dei tuoi dati personali è necessario al fine di fornirti i servizi contenuti nell'offerta, e ad informarti in merito a nuove offerte promosse da VNU Business Publications Italia S.r.l.
2) Il trattamento dei dati avviene con procedure idonee a tutelare la tua riservatezza e consiste nella loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, cancellazione, interconnessione, e quant'altro utile per l'esecuzione delle attività e dei servizi promossi, comprese la combinazione di due o più delle attività suddette.
3) Il trattamento dei tuoi dati per le finalità sopraindicate avrà luogo anche con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla Legge. I dati saranno trattati da parte di dipendenti e/o collaboratori incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la diretta supervisione e responsabilità di VNU Business Publications Italia S.r.l.
4) Il conferimento dei dati personali da parte tua è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale mancato conferimento dei tuoi dati e del tuo consenso al loro trattamento, nei limiti di cui alla presente informativa, rende, però, impossibile l'espletamento dei servizi offerti.
5) VNU Business Publications Italia S.r.l. potrà inoltre, se autorizzata, comunicare i dati ad aziende che ne facciano richiesta per scopi pubblicitari e di marketing.
6) I dati, o alcuni di essi, potranno essere comunicati esclusivamente a soggetti esterni che svolgono funzioni connesse e strumentali all'operatività tecnica dei servizi offerti da VNU Business Publications Italia S.r.l.; un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso la sede legale di VNU Business Publications Italia S.r.l.
Potrai consultare, modificare, opporti o far cancellare i tuoi dati o comunque esercitare tutti i diritti che Ti sono riconosciuti ai sensi dell'art. 13 della Legge 675/96, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia S.r.l., Via Gorki n. 69, Cinisello Balsamo (Mi) - 20092, o inviandoci un fax al n. 02/66034.238.
Il titolare del trattamento, ai sensi di legge, è la società VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede in Cinisello Balsamo, Via Gorki n. 69.

posta > le vostre lettere

Ho scoperto in ritardo Computer Idea, ma in tempo per apprezzarne il taglio: gli argomenti sono trattati in modo semplicissimo anche per me che non capisco niente di informatica. Spero che i temi trattati nei numeri che mi sono sfuggiti verranno riproposti nel tempo. Vorrei darvi un consiglio: sarebbe bello che gli argomenti relativi all'uso pratico venissero trattati solo nel Passo Passo, in modo che possano essere più facilmente rintracciati.

Vincenzo

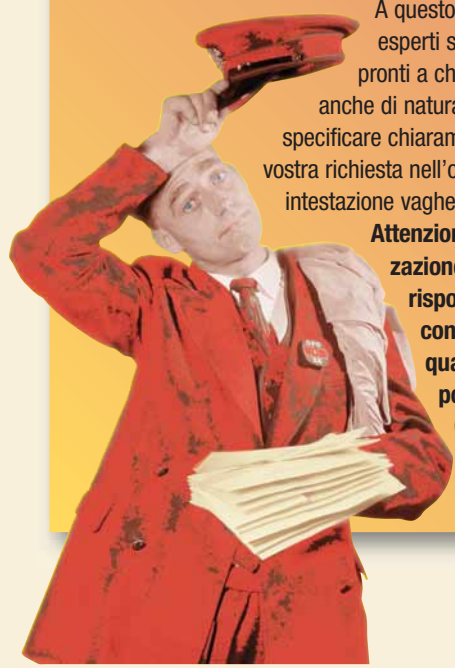
Caro Vincenzo, per quanto in ritardo l'importante è che tu abbia scoperto la nostra rivista. Siamo contenti della stima che ci dimostri e questo non fa altro che spronarci a fare sempre del nostro meglio per soddisfare i nostri lettori. Il nostro scopo è appunto quello di trattare in modo semplice e chiaro tutta le questioni informatiche e tecnologiche. Molti degli argomenti presenti nei numeri che ti sei perso saranno sicuramente riproposti, naturalmente con gli aggiornamenti che nel frattempo si sono resi disponibili ed esaminandoli sotto punti di vista differenti. Se ti è possibile ti consigliamo perciò di richiedere i numeri arretrati al numero riportato in queste stesse pagine. Sul N.25 di Computer Idea puoi trovare l'indice degli argomenti trattati lo scorso anno e verificare così quali informazioni essenziali ti sei perso. Per come è organizzata la rivista è solo nei Passo Passo che troverai argomenti esplicitamente pratici che guidano l'utente nell'uso del PC. Nelle restanti sezioni ci sono sicuramente articoli che informano e accrescono le conoscenze dei lettori, ma senza spiegare passo per passo, appunto, i dettagli d'uso.

Gentile redazione di Computer Idea, vorrei segnalare il fatto che nonostante mi sia registrato a "Nopay" che promette la connessione a internet tramite un numero verde, non sono mai riuscito a collegarmi, perché trovo sempre la linea occupata. Ma esiste veramente "Nopay" o è solo una presa in giro? Vi ringrazio per la risposta che vorrete darmi e per la splendida rivista.

Rocco

Caro Rocco, voglio subito rassicurarti dicendoti che "Nopay" esiste veramente e non è una presa in giro. Noi stessi abbiamo avuto occasione di connetterci

Se avete suggerimenti, idee, proposte, se volete soltanto segnalarci i vostri Internet preferiti o, magari, quelli creati proprio da voi, potete scriverci all'indirizzo **lettere.computeridea@jackson.it**.



A questo stesso indirizzo i nostri esperti sono a vostra disposizione, pronti a chiarirvi qualunque dubbio, anche di natura tecnica. Ricordatevi di specificare chiaramente l'argomento della vostra richiesta nell'oggetto della mail, evitando intestazione vaghe o generiche.

Attenzione! Per motivi di organizzazione interna, non potremo rispondere alle richieste di consulenza tecnica inviate a qualunque altro indirizzo di posta elettronica.

Computer Idea, vi aspetta a braccia aperte, non solo in edicola!

4-5 Lett/coloph cc 10-03-2006 10*22 Pagina 5

In primo piano

Cara redazione di Computer Idea,
sono un vostro affezionato lettore, e proprio non posso evitare di dire che la vostra è un'ottima rivista. Vi scrivo solo per darvi un paio di semplici consigli, che spero vengano ben accolti. Secondo me, conoscere l'informatica non significa solo conoscere Windows, Internet, e-mail, chat, oppure il significato di Web cam, modem, motherboard... certo, è importante, ma ciò non giustifica la noncuranza, purtroppo comune a tutte le riviste di informatica, nei confronti delle radici di questa, ancora giovane, disciplina. Forse accennare un po' di storia dei computer non farebbe male. Vi ricordate l'immortale Commodore 64, il computer più longevo della storia? Oppure il simpatico Zx Spectrum?
Ho apprezzato molto l'articolo sui simulatori pubblicato qualche tempo fa, ma era un tantino superficiale... spero che vogliate dedicare uno spazio maggiore ai microcomputer di una volta.

Francesco, alias Commodore

Caro Francesco,
siamo lieti di sapere che veterani come te che hanno usato i predecessori degli attuali personal computer seguano con interesse la nostra rivista. Come ben sai, quando lo spazio ce lo permette, ci addentriamo in approfondimenti storici e culturali di questa materia giovane sì, ma molto estesa.
Il nostro scopo prevalente però è quello di dare un valido supporto e aiuto a chi il computer vuole imparare a usarlo ora o vuole approfondire le conoscenze dei sistemi attuali. Certo, i microcomputer hanno rappresentato una tappa importante nella diffusione domestica dell'informatica e se capiterà l'occasione verranno sicuramente citati negli articoli.
Un cordiale saluto da tutta la redazione.

all'inizio del servizio quando era disponibile solo a Milano ma, per dire la verità, non appena partito il servizio il boom di utenti è stato tale da mandare in tilt le linee e una cosa analoga è successa e sta succedendo ora che la diffusione è nazionale.
L'offerta di una connessione gratuita spinge una gran quantità di persone a tentare il collegamento.
E, l'azienda non è in grado di far fronte a una simile richiesta.
Noi consigliamo di provare comunque a connettersi, senza però pensare di fare di "Nopay" l'unica risorsa di collegamento, ripiegando per il quotidiano su altri provider anche se purtroppo sono a pagamento.
In ogni caso se tu sei un navigatore assiduo esistono diverse opportunità per risparmiare sul conto della bolletta telefonica e molte di queste sono state illustrate anche da Computer Idea.

Volevo ringraziare tutti i giornalisti di Computer Idea perchè sono riusciti a farmi apprezzare un mondo sconosciuto a molti come quello dell'informatica. Prima di acquistare regolarmente la vostra rivista, che seguo dal primo numero, usavo il mio computer solamente per giocare e poco altro. Ora invece, grazie alle rubriche come "Passo passo" e ai test sui prodotti effettuati della vostra rivista, sono riuscito a ottimizzare la mia macchina e a scoprire nuovi orizzonti. Adesso infatti realizzo fotomontaggi e siti Web (www.casnas.3000.it) per diletto grazie alle vostre istruzioni. Inoltre, grazie alle vostre rubriche dedicate a Internet e al mondo degli haker mi sono guadagnato un bell'otto a scuola relazionando i vostri articoli: spendendo 3.000 lire si ottiene un 8!!!

Federico

Noi certo saremo anche bravi (la modestia non è però il nostro forte) ma per mettere a frutto tutti i nostri insegnamenti è necessario anche da parte dei lettori una buona dose di intraprendenza e intelligenza, cosa che a Federico certo non manca.

Potete contattare il nostro **Servizio Informazioni Lettori** all'indirizzo di posta elettronica computeridea@teleprofessional.it

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete invece rivolgervi al numero 039-206860.

Il diritto di crescere

Nella prima parte della massima legge dello Stato, la Costituzione, si dice che tutti i cittadini hanno diritto allo studio. Si tratta di un diritto fondamentale dal momento che la sua garanzia costituisce (o dovrebbe costituire) una concreta possibilità di una vita migliore e un'occasione insostituibile di crescita dell'individuo.
Lo studio incarna la legittima aspirazione di ciascuno a migliorare le proprie condizioni di vita, tanto sotto il profilo del lavoro che quello della socialità e della affermazione personale.
Ciò premesso, molti di noi hanno potuto verificare con mano come il concetto di "studio" si sia modificato con l'andar del tempo. L'introduzione del computer nella scuola ha modificato profondamente le modalità dell'insegnamento e dell'apprendimento, ma ha anche, per forza di cose, generato nuovi ostacoli e nuove disparità nell'effettivo godimento del diritto allo studio. Il computer, e tutto ciò che gli sta intorno, è oggi, al tempo stesso "oggetto" e "strumento" di conoscenza. Per dirla in altre parole, il computer si è rivelato uno straordinario aiuto per lo studente, ma anche un oggetto - e potremmo dire un "modo di ragionare" - che deve necessariamente far parte del bagaglio culturale di chi intenda sfuggire l'etichetta di "analfabeta". Soprattutto oggi che il computer è il "passaporto" per Internet. Eppure, il PC è assente ancora da molte case italiane e lo studente medio è incline a considerarlo come una "macchina da scrivere dotata di schermo". Nella maggior parte degli istituti scolastici poi, la famigerata aula di informatica pare più il simbolo di una informatizzazione ancora di là da venire - o, al massimo, un buon proponimento di cui farsi vanto coi terzi - piuttosto che un effettivo complemento alla didattica di tutti i giorni.
Nella scuola il computer continua a sorprendere per i suoi "effetti speciali", piuttosto che per la rivoluzione culturale che rappresenta, complice una genia di insegnanti che ancora oggi, sin dalle scuole medie, si affanna a insegnarne la programmazione (o persino il calcolo in codice binario) piuttosto che l'uso e la "filosofia" che a esso è sottesa. Senza contare quei docenti - e vi giuro che ci sono - che sperano di poter delegare parte delle proprie funzioni al PC.
Oggi garantire il "diritto alla studio" significa non solo mettere tutti i nostri giovani nelle condizioni di possedere questo prezioso "abbecedario elettronico" (e ben vengano le seppure tardive agevolazioni governative), ma anche insegnar loro a integrarlo nel proprio bagaglio culturale. Per un giovane il computer non può più essere considerato un "lusso".
A meno che tale non si voglia considerare anche il suo diritto di crescere.

Andrea Maselli
andrea.maselli@vnu.it

Lara sul grande schermo

NEW YORK (Usa) - Lara Croft, l'archeologa virtuale più famosa del mondo, farà il 15 giugno prossimo venturo, la sua prima apparizione in carne e ossa. Completa di pistole e pantaloncini attillati apparirà, tra una capriola e l'altra, sul grande schermo in tutti i cinema americani con il bel faccino di Angiolina Jolie. Lara Croft Tomb Raider, questo il titolo del film ispirato al quasi omonimo videogioco, promette di essere l'evento cinematografico d'oltreoceano per l'estate (mentre i fan europei e italiani dovranno pazientare ancora un po' per vederlo).
La macchina pubblicitaria della Paramount Pictures, e la presenza dell'affascinante Jolie (che si è calata tanto nella parte, da slogarsi una caviglia e beccarsi qualche livido tra un salto e l'altro) dovrebbero garantire un successo quasi sicuro al botteghino. Speriamo nella qualità del film…

Terra di poeti, santi e... pirati

FIRENZE - Che la pirateria informatica sia ben diffusa in Italia è noto, ma che il nostro Paese fosse anche in vetta tra i paesi europei in questa speciale classifica lo è un po' meno: il 47% del software messo in circolazione è infatti senza la licenza d'uso.
Il dato viene da una ricerca effettuata da Microsoft. Secondo lo studio oltre al danno economico per le software house, c'è un notevolissimo danno sociale: a causa della pirateria informatica, in Italia si sarebbero persi in cinque anni circa 40.000 posti di lavoro! Microsoft ha inoltre annunciato che Firenze è stata scelta come sede per una nuova iniziativa promossa dal colosso di Bill Gates insieme alla BSA (Business Software Alliance), l'associazione dei produttori mondiali di software nata contro la pirateria informatica: creare un laboratorio per promuovere la cultura della legalità in ambito informatico.

L'orchestra in casa

MILANO - Si tratta del primo lettore DVD audio-video. Il Dv-939a di Pioneer, si propone non solo come il classico lettore da salotto ma come uno strumento per una nuova "filosofia" di ascolto della musica: il DVD audio ha un capienza sette volte superiore a quella del classico CD e offre la possibilità di registrare più dati, quindi più dettagli sonori rendendo l'ascolto più coinvolgente e "vero". Con una risposta di frequenza a 192.000 Hz vengono riprodotte le frequenze alte medie e basse che compongono il suono, e grazie a una gamma dinamica a 110 dB riproduce il suono in maniera fedele, come se fosse una vera orchestra a suonare nel vostro salotto.
Il gioiello costa circa 3.700.000 lire.

> L'uomo dal clic d'oro

FIRENZE - I geni della "New Economy", persone capaci di abbinare intuizioni brillanti a un solido progetto industriale e di diventare miliardari in un battibaleno, non nascono solo nella Silicon Valley, ma anche in Italia. Precisamente sulle rive dell'Arno a Firenze: Filippo Reitano, 28 anni, è uno di questi. Alla fine del '98 rileva la Wordlink (azienda ora specializzata nell'acquisto e vendita di spazi pubblicitari sul Web) e la porta a 600 milioni di fatturato, a 10 miliardi l'anno dopo, e a 80 miliardi nel 2000, con un gruzzoletto di 2 miliardi e mezzo di lire che entrano nelle tasche del buon Filippo. E adesso?

Ha aperto un sito (www.filipporeitano.it) per un progetto (InternXT): un forum, naturalmente aperto a tutti, di discussione sul Web, per condividere idee e creare progetti, perché come dice Filippo "vorremmo raccogliere i tanti piccoli che sono disposti a lavorare insieme per avere una forza propositiva che da soli non potrebbero mai raggiungere".

Portatile a un milione di Hertz

MILANO - Hewlett-Packard ha annunciato la disponibilità di processori Intel Pentium III a 1000 e 900 MHz rispettivamente per i portatili al vertice della sua gamma Omnibook 6000. Si tratta di un traguardo "piscologico" notevole, dato che si è abituati a pensare ai computer portatili come a soluzioni meno potenti e performanti rispetto ai PC "desktop": con i processori a 1 GHz, il divario fra PC fissi e mobili si assottiglia e ormai sono solo i sistemi grafici e audio a determinare le differenze fra le due categorie. Acquistare un notebook HP con Penitum III a 1 GHz rimane ancora un'impresa quasi proibitiva: il prezzo di listino della versione con PIII a 900 MHz, 128 Mb di RAM, 20 Gb di disco fisso, schermo TFT da 14,1 pollici, modem, interfaccia di rete e sistema operativo Windows è di circa 10 milioni di lire!

6-9 News cc 10-03-2006 10*20 Pagina 8

Una *spremuta* di musica

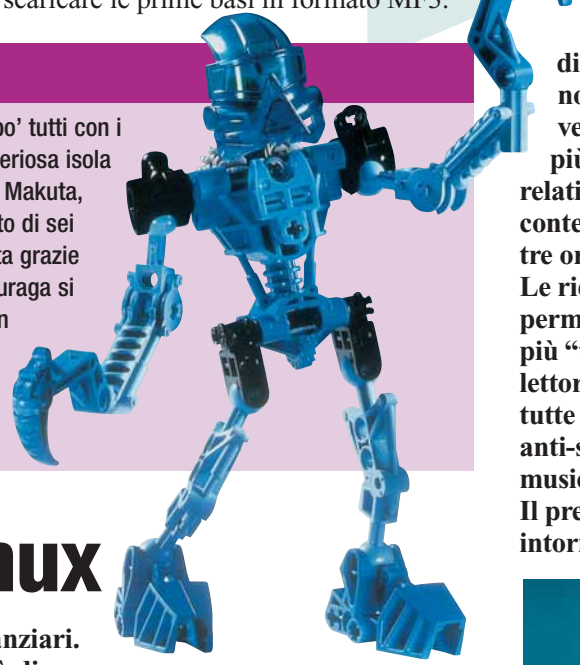
SAN GIOVANNI IN MARIGNANO (RN) - M-Live azienda italiana leader nel campo delle basi musicali in formato MIDI, presenta Okydata, apparecchio portatilissimo in grado di riprodurre basi musicali in qualsiasi luogo. Okydata dispone di un ingresso microfonico per permettere di cantare sopra le basi, e di un'uscita video per visualizzare su uno schermo TV i testi dei brani. Ma l'aspetto più innovativo di Okydata è che le basi vengono memorizzate nel formato MF3, una versione compressa del MIDI che riduce le dimensioni dei file del 70%. In questo modo su un'economica scheda di memoria CompactFlash da 8 Mb possono stare centinaia di basi. Sta per essere aperto il sito www.okydata.com da cui si potranno scaricare le prime basi in formato MF3.

Si è **ristretto** *il CD*

MILANO - Vi piace la grande capienza e l'economicità dei lettori MP3 che sfruttano il supporto CD, ma sono troppo ingombranti per i vostri gusti? È arrivata la soluzione intermedia che fa al caso vostro. Beatman della Freecom è un lettore MP3 che riproduce i file MP3 contenuti in un mini-CD. I mini-CD sono supporti di diametro inferiore rispetto ai normali CD (solo 8 cm), ma che vengono comunque accettati dai più diffusi masterizzatori e dai relativi software. Un mini-CD può contenere 185 Mb di file, pari a più di tre ore di musica di buona qualità. Le ridotte dimensioni del supporto permettono a Beatman di essere molto più "tascabile" rispetto agli altri lettori di MP3 su CD, pur avendone tutte le funzionalità, tra cui un sistema anti-shock per evitare "salti" nella musica quando si è in movimento. Il prezzo di vendita dovrebbe essere intorno alle 300.000 lire.

> Gli dei della Lego

MILANO - Lego, la società che ha fatto divertire un po' tutti con i suoi "mattoncini" si dà al genere fantasy: nella misteriosa isola di Mata Nui, il popolo Tohunga combatte il malvagio Makuta, e la speranza del popolo Tohunga risiede nell'avvento di sei potenti eroi, i Toa, i soli capaci di sconfiggere Makuta grazie anche all'aiuto dai saggi Turaga. Per adesso Toa e Turaga si sono materializzati nei negozi di giocattoli, mentre in forma digitale le avventure di Mata Nui si concre tizzeranno, a partire dall'autunno 2001, sia su PC, sia su Game Boy Advance e Game Cube, le nuove console di Nintendo.



La console di **Linux**

LOS ANGELES (Usa) - La partita Linux-Microsoft si giocherà anche tra le console per videogiochi! Insieme a Xbox, la console di nuova generazione di Bill Gates e compagnia che si pone in diretta concorrenza con la PlayStation 2 di Sony e Gamecube di Nintendo, arriverà "TuxBox" targata Linux. Quest'ultima risorge dalle ceneri del progetto "Indrema", una macchina basata sul software Linux, recentemente fallito per problemi finanziari. Una comunità di coraggiosi volontari ha ripreso il progetto, ribattezzandolo appunto TuxBox e confermando l'intenzione di rendere disponibile la console entro la fine del 2001. Le caratteristiche di TuxBox sono interessanti: permetterà di giocare, di ascoltare musica in formato MP3, di visualizzare film su DVD Video e di collegarsi a Internet. Vedremo se l'idea raccoglierà lo stesso successo che Linux sta mietendo nel settore dei sistemi operativi.

Anelli & **Pixel**

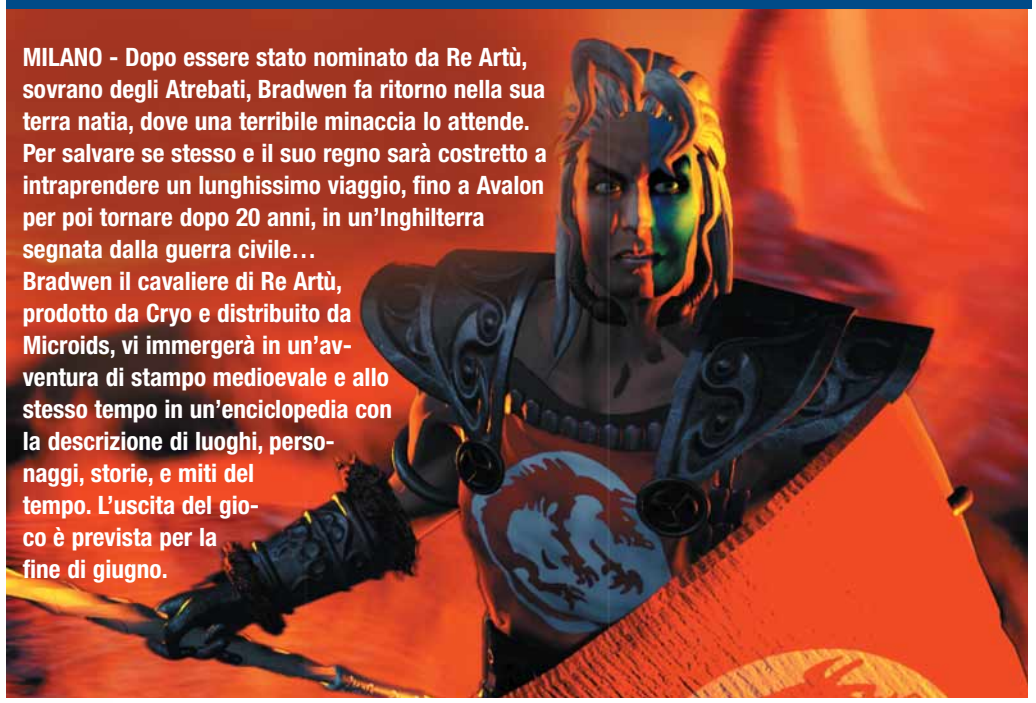
LOS ANGELES (Usa) - È stata una battaglia legale a rivelare al mondo l'esistenza di un nuovo videogioco (ancora in lavorazione), commissionato da Sierra Studios alla software house MM3D, ispirato al mondo de il Signore degli Anelli di J.R.R. Tolkien! Calcare, almeno virtualmente ma tutti insieme la mitica "Terra di Mezzo" davanti al computer non è più un sogno. L'azione legale è partita da MM3D che ha chiesto 10 milioni di dollari di danni, accusando Sierra Studios di voler tagliare, contrariamente a quanto era stato pattuito, il 50% i fondi destinati a "Tolkien Online RPG". La contesa si è poi risolta in breve con un accordo fra le parti e il ritiro della causa. Non resta che attendere di poter vivere questa esperienza di gioco per fare magari una visitina a Minas Tirith (qua nella bella raffigurazione di Howe).

6-9 News cc 10-03-2006 10*20 Pagina 9

Il mondo *in un* palmo

MILANO - Un concentrato tecnologico che in soli 198 grammi include funzionalità di cellulare GSM dual band GPRS, di lettore MP3 e di un ufficio virtuale mobile.
Il miracolo si chiama SAGEM WA 3050, sarà disponibile a giugno a un costo prossimo al milione di lire. Gran parte del merito delle sue funzionalità è dovuto all'adozione della piattaforma Pocket PC e all'idea di coniugarla con le buone potenzialità di connessione a Internet fornite dal nuovo standard di telecomunicazioni GPRS. Con il SAGEM WA 3050 oltre a fare e riceve le "solite" chiamate e inviare SMS, potrete navigare via GPRS sulla Grande Rete, utilizzare le funzionalità WAP e gestire informazioni nonché la posta elettronica con le versioni Pocket di Microsoft Word, Excel e Outlook. Gli MP3 sono ascoltabili con il Windows Media Player incluso e allo stesso modo i libri elettronici possono essere letti con Microsoft Reader. Per altre informazioni: www.sagem.com.

> Alla corte di Re Artù



MILANO - Dopo essere stato nominato da Re Artù, sovrano degli Atrebati, Bradwen fa ritorno nella sua terra natia, dove una terribile minaccia lo attende. Per salvare se stesso e il suo regno sarà costretto a intraprendere un lunghissimo viaggio, fino a Avalon per poi tornare dopo 20 anni, in un'Inghilterra segnata dalla guerra civile…
Bradwen il cavaliere di Re Artù, prodotto da Cryo e distribuito da Microids, vi immergerà in un'avventura di stampo medioevale e allo stesso tempo in un'enciclopedia con la descrizione di luoghi, personaggi, storie, e miti del tempo. L'uscita del gioco è prevista per la fine di giugno.

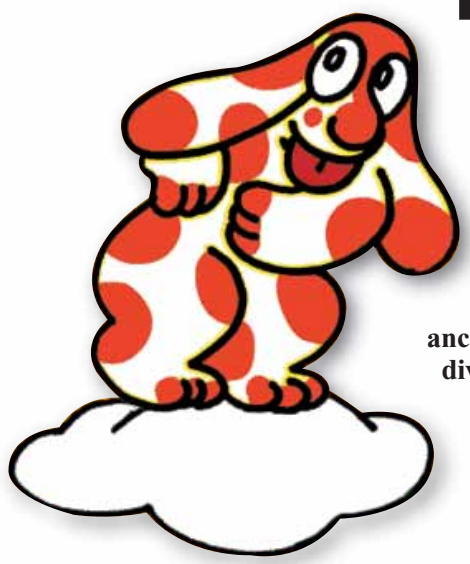
Piccole e **potenti**

MILANO - Piccole quanto un ciocolatino After Eight le nuove memorie SmartMedia card e CompactFlash card di Memorex sono non solo il più piccolo supporto di memorizzazione presente sul mercato, ma anche il più potente, visto che sono capaci di memorizzare rispettivamente fino a 64 e 320 Mb di informazioni. Facilmente trasportabili, rappresentano l'ideale per immagazzinare le foto in macchine fotografiche digitali, per aumentare la capacità di memoria di palmari e handheld, e per incrementare la capacità di registrazione di lettori MP3. I due supporti di memorizzazione sono disponibili al prezzo indicativo di 179.000 lire per la SmartMedia card e 365.000 lire per la CompactFlash card.

Brevi

>Nuove tariffe da Openline
TREVISO - Openline, ha annunciato le nuove tariffe per i suoi servizi di telefonia fissa: Open Gold, tariffa senza scatti alla risposta e senza addebiti minimi con, per esempio, telefonate interurbane a 138 lire al minuto e urbane a 57.6 lire al minuto dalle 8 alle 18.30; in alternativa c'è Open Slim, tariffa con addebiti più bassi per interurbane e urbane (rispettivamente 72 e 30 lire al minuto nella stessa fascia oraria), ma con scatto alla risposta (prezzi Iva inclusa). Per maggiori informazioni www.openlinesec.net.

La **Pimpa** *a spasso su* **Internet**



ROMA - Pimpa, la celebre cagnetta a macchie rosse e con la lingua di fuori, disegnata da Altan, che ha appassionato migliaia di bambini con le sue avventure apparse sul mitico Corriere dei Piccoli, sbarca su Internet.
All'indirizzo www.pimpa.it si potrà non solo vedere le avventure e ripercorrere la storia della mitica cagnetta, ma anche far provare ai più piccoli che anche il Web può essere divertente: il sito si propone infatti di stimolare i bambini alla navigazione, suggerendo, per passare da una pagina all'altra, sequenze che si animano con il passaggio del cursore.
Il sito diventa così un libro di storie da leggere, un mappamondo da consultare o un album da colorare.

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 10

Veloci. Più veloci!

Satellite, ADSL e fibra ottica *sono le* ***nuove offerte*** *per navigare "****a banda larga****". Se ne avete sentito parlare ma non sapete cosa sono, vi spieghiamo le* ***differenze****.*

di Luisa Tatoni

A stra. 19.2 Est. Su queste coordinate potrebbe nascondersi l'Internet che sognate, affidabile e veloce. Ma le novità potrebbero saltare fuori anche dal normalissimo cavo telefonico, purché trattato con una cura "rinvigorente" a base di modem ADSL. E che dire degli innumerevoli cantieri stradali per la posa dei cavi in fibra ottica che hanno martoriato le grandi città? Pure lì si potrebbe nascondere qualche sorpresa per chi vuole navigare veloce.

Internet non ce la fa più

Fino a quando Internet era un sistema dedicato a pochi amatori o tecnici specializzati, la larghezza di banda fornita dal modem analogico a 56K era più che sufficiente per utilizzare la maggior parte dei servizi. Ma con l'esplosione commerciale della Rete e la crescita dell'offerta multimediale, Internet si è fatta mortalmente lenta. Uno dei principali casi di "abbandono" sembra proprio essere quell'estenuante attesa della fine di un download, della radio via Internet che non si può ascoltare, dello streaming dell'ultimo concerto di Madonna

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 11

impossibile da guardare… Internet potrebbe offrirci molto di più, soprattutto nel campo dell'intrattenimento, del lavoro e della formazione a distanza, ma deve prima soddisfare un requisito essenziale: deve diventare più veloce. In attesa di alcune modifiche tecniche che cambieranno l'aspetto dell'attuale Rete, si stanno diffondendo nuove forme di connessione che talvolta promettono miracoli e talvolta li realizzano. Si tratta delle famose connessioni "a banda larga".

A caccia di Megabit

Se reputate che valga la pena investire qualche centinaio di migliaia di lire per aumentare la velocità della vostra connessione, in Italia al momento potete scegliere fra tre possibilità: il satellite, l'ADSL e la fibra ottica. Ognuna di queste presenta vantaggi e svantaggi, ma tutte hanno un minimo comune denominatore: costano di più della normale connessione effettuata con la linea telefonica e il modem. Solo mettendo mano al portafoglio è possibile ottenere un sensibile aumento di Megabit al secondo: è questa infatti l'unità di misura che permette di quantificare la velocità di trasmissione dei dati tra i computer attraverso le reti.
Facciamo due conti. Un normale modem trasmette e riceve a 56 Kilobit al secondo, pari a 0,05 Megabit al secondo (Mbps). Questa è la velocità con cui navigate e con la quale riuscite, talvolta con qualche difficoltà, a ricevere testi, immagini e video di bassa qualità sul computer di casa.
Se tanto non vi basta, potete passare al sistema ADSL, una sorta di evoluzione della normale connessione telefonica, che vi porterà a una velocità di 0,6 Mbps: circa dieci volte la velocità a cui siamo abituati. Le connessioni ADSL sono disponibili già da qualche anno, ma solo ultimamente hanno raggiunto un prezzo "abbordabile" per chi usa il computer in casa e oggi cominciano a essere convenienti per chi trascorre molte ore collegato alla Rete.
Le sorprese tuttavia non sono finiscono qui. Possiamo prendere in considerazione un utilizzo "alternativo" della parabola con cui si ricevono le trasmissioni televisive via satellite. Collegata a un apposito modem, la stessa antenna è in grado di ricevere informazioni da Internet a una velocità di 2 Mbps. Bisogna però sottolineare che con la connessione satellitare si possono soltanto ricevere dati; per trasmetterli (e dunque per usare normalmente Internet) è necessario abbinare un collegamento telefonico.
Con un salto in un futuro di fantascienza, già tradotto in realtà in alcune zone di Milano, la fibra ottica può portarci fino ai 10 Megabit al secondo: una velocità tale da consentirci di ricevere e trasmettere in tempo reale filmati con una qualità assai migliore di quella televisiva. Con la diffusione della fibra ottica il computer prenderà il posto del televisore, della radio, della videoteca sotto casa (sarà possibile infatti abbonarsi a servizi di "video-on-demand" per ricevere le trasmissioni che reputiamo interessanti), dello stereo e probabilmente sarà alla base di molti altri servizi che oggi ancora non conosciamo. Ma si tratta di un futuro ancora piuttosto lontano: la fibra ottica è molto costosa ed è necessario molto tempo per "cablare" il territorio, cioè per raggiungere le abitazioni con i cavi. Per ora solo i fortunati abitanti di Milano possono toccare con mano questa connessione ad altissima velocità.
Vediamo comunque nello specifico quali sono i vantaggi e gli svantaggi dell'ADSL, della connessione satellitare e di quella in fibra ottica.

> La connessione ADSL

La sigla ADSL (Asymmetric Digital Subscriber Line) identifica una tecnologia di recente sviluppo che permette di usare la Rete ad alta velocità e con il computer sempre connesso a Internet, a differenza delle normali connessioni via modem che sono di tipo "dial-up", ovvero "a chiamata". La trasmissione dei dati avviene su cavi di rame e cioè sul normale doppino telefonico. La tariffa è fissa (sul modello delle tariffe "flat") e in genere non ci sono limiti nel traffico dei dati. Anche se l'ADSL utilizza lo stesso cavo del telefono per connettersi a Internet, le frequenze su cui viaggiano i dati sono superiori a quelle che trasportano la voce e dunque sul medesimo filo possono viaggiare entrambe, senza "scontrarsi".
Questo vuol dire che potete ricevere ed effettuare telefonate mentre navigate.

> Come si installa

Per portare l'ADSL a casa, occorre contattare un provider che fornisca questo tipo di servizio e sottoscrivere un abbonamento, normalmente pagando in anticipo per un anno di servizio. L'installazione della connessione vera e propria prevede diversi passaggi: il provider contatterà Telecom Italia perché modifichi la linea telefonica o ve ne installi una nuova (ormai è piuttosto diffusa questa seconda opzione). Non dovrete comunque pagare due canoni: quello della linea ADSL è a carico del provider. Per completare questa prima fase servono un paio di settimane, durante le quali potete scegliere quale modem ADSL preferite: in genere i provider lo offrono in comodato d'uso gratuito, ma potete anche decidere di acquistarne uno per conto vostro.
È tuttavia bene controllare, prima dell'acquisto, che il modello da voi scelto sia compatibile con le esigenze tecniche del provider.
Quando la linea è attiva, dovete configurare il modem e il software per l'accesso ADSL.
Qualche provider manda a casa un tecnico (in questo caso trascorrono in media altre due settimane). Altri lasciano il compito all'utente, dotandosi di un servizio di assistenza telefonico per risolvere eventuali dubbi o problemi. Quando tutto funziona, non resta altro che ricordarsi di pagare la quota di abbonamento mensile.
Il vostro computer sarà da questo momento collegato 24 ore su 24 a Internet e non dovrete più pagare "a tempo" così come siamo abituati adesso.

segue a pag 12

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 12

> La connessione ADSL (segue)

> Quanto è veloce

L'ADSL garantisce normalmente una larghezza di banda di 640 Kilobit al secondo in entrata (downstream) e di 128 in uscita (upstream), ma è possibile che qualche provider metta in vendita pacchetti con velocità leggermente superiori o inferiori. La differenza fra la velocità del flusso di dati in entrata e in uscita giustifica la "A" che sta nel nome: l'ADSL è infatti una connessione digitale asimmetrica (la sigla, lo ricordiamo, sta per Asymmetric Digital Subscription Line). È dunque il tipo di trasmissione di dati più adatta agli utenti di Internet, che inviano poche informazioni e ne richiedono molte. Rispetto al modem analogico, l'ADSL promette una velocità dieci volte maggiore. Come sempre, la velocità massima raggiungibile è solo teorica, ma non è difficile ottenere prestazioni di 300/400 Kbps in downstream, più che adeguate a una fruizione di Internet ricca di contenuti multimediali. E in futuro la situazione sembra destinata a migliorare.

> Quanto costa

Al contrario di altre tecnologie più costose (come la fibra ottica) l'ADSL non necessita di un rinnovamento delle strutture o della posa di nuovi cavi. La connessione è permanente: non è cioè necessario collegarsi a Internet, perché in pratica si è sempre connessi, anche - paradossalmente - quando il computer è spento.
Per questo motivo con l'ADSL non si paga più "a tempo" e si eliminano i costi degli scatti telefonici, almeno per la connessione a Internet.
Per le telefonate si continua a pagare normalmente, anche se alcune offerte includono qualche vantaggio per le chiamate locali o qualche ora di telefonata gratuita.
Ci preme sottolineare che il collegamento permanente porta con sé, oltre agli evidenti vantaggi, alcuni seri problemi di sicurezza. Una connessione sempre attiva è teoricamente vulnerabile a molti tipi di attacchi da parte di malintenzionati. In termini pratici, ogni utente ADSL corre gli stessi rischi di un'azienda proprietaria di una connessione dedicata, con la differenza che difficilmente possiede i mezzi tecnici ed economici per difendersi.
Per risolvere questo problema occorre costruirsi una seria competenza tecnica: non esistono purtroppo soluzioni predefinite, ma qualche provider comincia a fornire servizi aggiuntivi per tutelare la sicurezza del vostro computer domestico. Per quanto riguarda i costi, l'offerta è molto varia, ma si articola grosso modo in due soluzioni: il pacchetto per l'utenza domestica (un solo utente) e il pacchetto per le aziende (più utenti connessi contemporaneamente).
Per una singola postazione i costi oscillano tra le 60.000 e le 200.000 lire al mese, a cui bisogna aggiungere circa 300.000 lire di attivazione "una-tantum" e il costo del modem, che si aggira intorno alle 500.000 lire.
Da segnalare, proprio in questi giorni, l'offerta Broad Band Box di Telecom Italia (www.telecomitalia.it) che offre una ADSL a velocità ridotta (256 Kbit in downstream e 128 in upstream) a 99.600 lire al mese, Iva inclusa. L'attivazione è gratuita fino a fine giugno.

> Che cosa serve

Per utilizzare i servizi ADSL standard bisogna dotarsi di un apposito modem digitale (che si può acquistare ex-novo o noleggiare dal provider che fornisce la connettività). Se il modem è USB (e naturalmente se il vostro computer ha

> La fibra ottica

Tra le connessioni a Internet oggi esistenti, quella in fibra ottica è senza dubbio la più veloce in assoluto. Al momento in cui scriviamo possono usufruire di questo servizio solo gli abitanti del comune di Milano che risiedono nelle zone "cablate" da FastWeb, la società che gestisce questo tipo di connessione.
Il collegamento a FastWeb, che avviene via cavo, vi permette di rimanere sempre connessi alla Rete senza bisogno di chiamare alcun numero. La linea telefonica rimane libera anche se state navigando (potete quindi telefonare e navigare) e potete collegare più PC contemporaneamente al CPV, cioè all'apparecchio adibito a interfaccia tra il vostro sistema e il cavo in fibra ottica. Se volete, è possibile acquistare in aggiunta un decodificatore per la TV, che sostituisce anche il lettore DVD, grazie al quale è possibile navigare in Rete con il televisore e guardare film on-line.

> Come si installa

Dopo essersi assicurati che la propria via e numero civico siano predisposti per il collegamento, bisogna richiedere l'attivazione compilando un modulo, ovvero sottoscrivere un contratto con la società FastWeb. Sarà la società a contattare l'amministratore del vostro condominio, o chi per lui, per ottenere l'autorizzazione a effettuare i lavori. Un tecnico viene a controllare le cantine e il vostro appartamento, per vedere se ci sono le condizioni idonee a installare una "centralina" di collegamento alla rete di FastWeb e a far passare i cavi fino in casa. Avuto l'assenso, una squadra tecnica provvederà all'installazione della centralina nelle cantine e successivamente un'altra squadra provvederà a portare i cavi in casa e ad attivare la linea definitivamente. I tempi di attesa sono però molto lunghi, in media quattro mesi (e non trenta giorni lavorativi, talvolta promessi con un po' di azzardo).

> Quanto è veloce

La velocità che può raggiungere la fibra ottica destinata all'uso privato è di 10 Megabit al secondo. Avete capito bene, circa 200 volte di più di quella ottenibile con un normale modem a 56K.
Attenzione, però! Questa velocità si realizza solo con altri utenti o siti che "viaggiano" su fibra ottica (come quello di FastWeb e dei suoi siti correlati).
Per scaricare un file MP3 di circa 3 Mb sono sufficienti 3 secondi da un sito in fibra ottica, mentre per tutti gli altri, riuscirete ad andare alla massima velocità disponibile da quel determinato sito o utente, dato che quella in fibra ottica rimane comunque la più veloce.
È naturale che non si ottiene mai il massimo, ma è anche vero che le prestazioni sono talmente buone da non essere comparabili con le altre modalità di connessione "a banda larga".

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 13

delle porte USB) siete a posto, altrimenti dovete dotarvi di una scheda di rete Ethernet 10/100 Mb. Il PC deve avere un processore Pentium 200 o pari velocità, con Windows 98 o superiore come sistema operativo. Sono necessari anche 32 Mb di memoria RAM, ma è meglio averne almeno 64.

> A chi serve

ADSL è la soluzione ideale per chi utilizza Internet molte ore al giorno e ha bisogno di una connessione di tipo professionale, veloce e affidabile. I piccoli uffici, i telelavoratori e anche gli appassionati che non hanno problemi di budget ne trarranno sicuro vantaggio, a patto naturalmente che abitino in una città. Fuori dal territorio urbano è assai difficile trovare connessioni di questo tipo, perlomeno fino a questo momento. Visti gli sviluppi attuali, è comunque da prevedere che in breve tempo anche i piccoli paesi cominceranno ad avere qualche offerta di questo tipo.

> Pro e Contro

Pro: Ottima velocità, sia in ricezione, sia in invio. La linea telefonica rimane libera anche se state navigando (potete quindi telefonare e navigare).
Contro: Attivo solo in determinate città. È un po' rischioso sottoscrivere un abbonamento annuale, perché le nuove offerte continuano a far scendere i prezzi.

> Contatti e informazioni

Sul portale Html.it (http://adsl.html.it) è disponibile un osservatorio che tiene sotto controllo i numerosi provider che offrono connessioni ADSL. Tra i molti fornitori di accesso, segnaliamo (senza poter essere esaustivi per problemi di spazio):
Albacom (www.albacom.it)
Aruba (adsl.aruba.it)
Comm2000 (www.kpnqwest.it/adsl/adsl.html)
Infostrada (www.infostrada.it)
Telecom Italia (www.telecomitalia.it)
Telvia (www.telvia.it)

> Quanto costa

Tutto il processo di installazione, indipendentemente dalla zona o dal piano al quale abitate, costa 120.000 lire. A partire dal punto in cui viene installata la presa al muro sono disponibili 3 metri di cavo per arrivare al CPV, ovvero all'apparecchio al quale è possibile collegare il PC, il telefono e le altre eventuali periferiche. Se volete navigare in Internet dal televisore, dovete aggiungere 500.000 lire circa per acquistare un decodificatore per la TV (chiamato Net Station) che funge anche da normale lettore DVD da tavolo. Servono anche una tastiera e un mouse senza fili. Potrete così accedere a una nuova serie di servizi legati all'acquisto di film on-line. Il canone mensile di abbonamento è di 120.000 lire: si paga bimestralmente e sono incluse quattro ore di telefonate urbane e due ore di chiamate nazionali al mese, oltre alla connessione a Internet 24 ore su 24.
Tra clienti FastWeb le telefonate sono invece gratuite. Se si eccedono i minuti previsti per le telefonate gratuite, il costo è comunque leggermente inferiore a quelli Telecom Italia. Se però siete dei chiacchieroni, aggiungendo altre 23.000 mensili è possibile telefonare oltre il limite delle ore previste. Da notare che FastWeb assegna un nuovo numero di telefono, rendendo quindi superfluo quello Telecom (e il relativo canone).

> Che cosa serve

Per potersi collegare con la fibra ottica avrete bisogno di una scheda di rete Ethernet 10/100 Mbps, che verrà poi collegata a un apparecchio fornito da FastWeb, il CPV. Il prezzo della scheda cambia in base alla marca e qualità e varia dalle 40.000 alle 300.000 lire.

> A chi serve

L'alta velocità offerta da FastWeb è consigliata a chi usa Internet per scopi professionali o per chi è interessato a utilizzare la Rete al mille per cento. Considerando però la possibilità di vedere film, di navigare in Internet dal televisore e di telefonare a costo ridotto o nullo, l'interesse potrebbe allargarsi a tutti i membri di una famiglia.

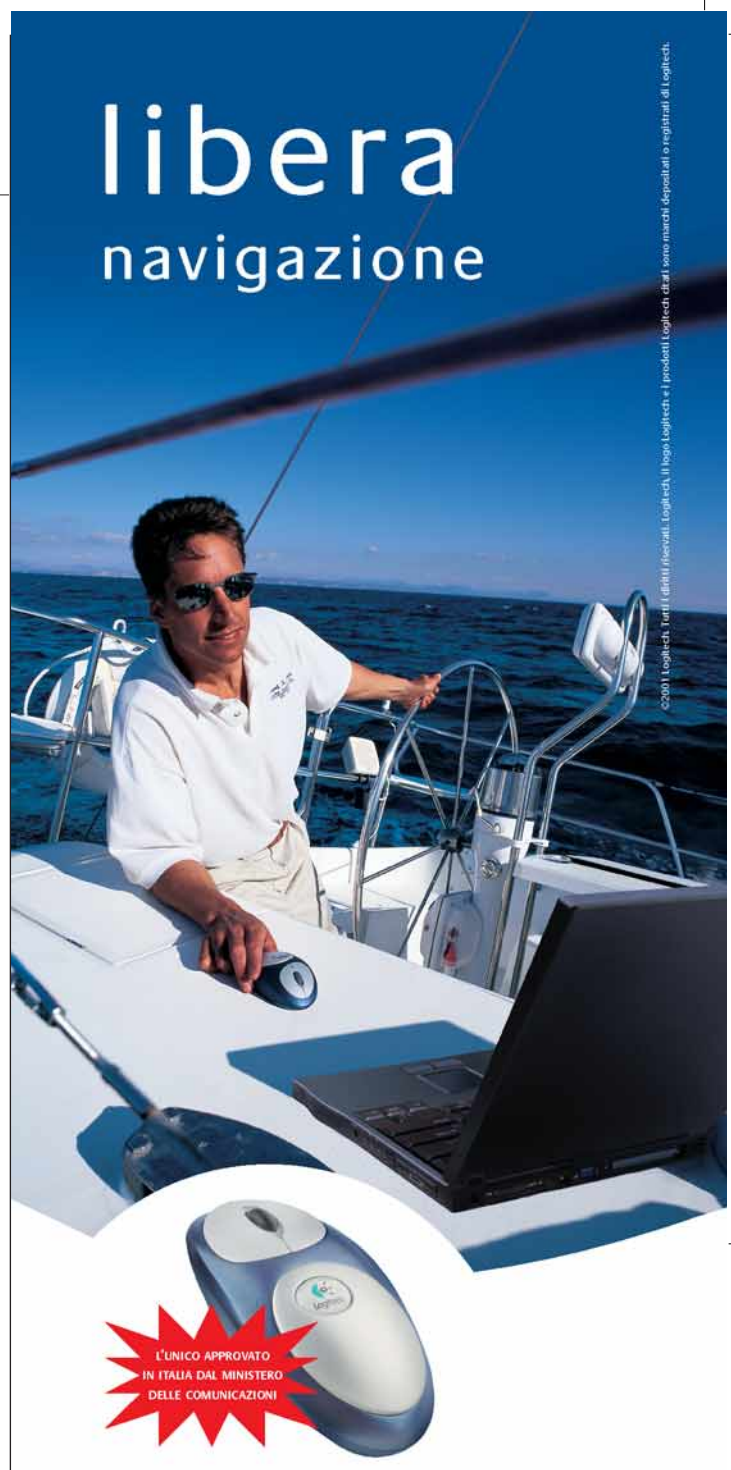
> Pro e Contro

Pro: Altissima velocità, si è sempre connessi, costo delle telefonate incluso nell'abbonamento.
Contro: Servizio erogato solo in alcune zone di Milano, alte prestazioni limitate solo ad alcuni siti, lunga lista di attesa per l'installazione.

> Contatti e informazioni

FastWeb (Tel. 192192; www.fastweb.it)

Alpidio Melchionna



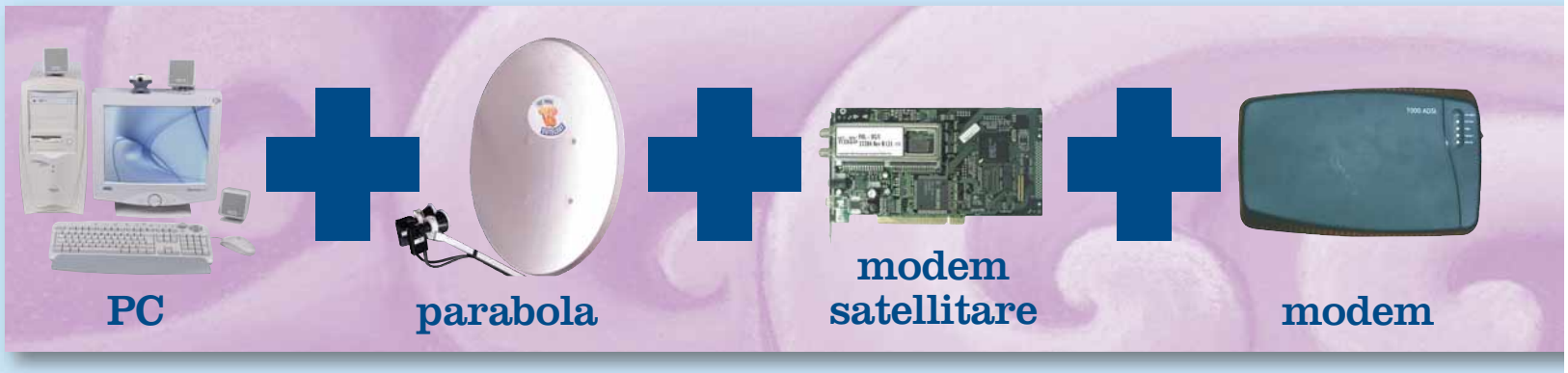
Cordless MouseMan Optical

Spazi aperti ed illimitati. Ma per giungere alla meta, devi avere controllo e precisione totale. La soluzione ideale? Il nuovissimo Cordless MouseMan® Optical. L'unione ideale della tecnologia cordless e di quella ottica, per consentirti di controllare il PC in qualsiasi situazione e su qualsiasi superficie. Senza sfere da trascinare e senza cavi che ti trattengano. Libertà ottica cordless. L'unico è solo da Logitech. **www.logitech.com**

Logitech®

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 14

> L'alternativa satellitare



Chi non si accontenta del modem analogico, può affiancargli... un'antenna parabolica! La ricezione satellitare è un sistema di trasferimento dati da Internet ad altissima velocità, di recente divenuto famoso grazie alla disponibilità di pacchetti di installazione completi e pronti all'uso.
Il più conosciuto tra questi è senza dubbio quello offerto da Netsystem.com, ma esistono anche altri "fornitori di accesso", come Eutelsat, STL Internet Solutions, Digicontrol, Web-Sat, Azzurra.net e altri ancora.

> Come si installa

All'atto pratico, per ricevere i servizi messi a disposizione dal satellite, sono necessari quattro componenti: un modem satellitare, una parabola, un modem analogico e una linea telefonica.
Il modem satellitare assomiglia a una normale scheda modem interna per slot PCI, come quelle che si usano nei PC e nei modelli Macintosh più recenti. In alcuni casi (per esempio con Netsystem.com) il modem è disponibile anche in versione esterna da collegare alla porta USB.
Se optate per la versione interna, occorre una minima esperienza per aprire il computer e procedere all'installazione, mentre il dispositivo USB, a fronte di un costo leggermente superiore, non richiede alcun tipo di intervento tecnico. Una volta installato, il modem satellitare deve essere collegato a un'antenna parabolica (che va acquistata a parte) dotata di un convertitore LNB (Low Noise Block converter, l'apparecchietto che capta le onde riflesse dalla parabola) orientato sui 19,2° Est, cioè in corrispondenza del sistema satellitare Astra, lo stesso che provvede alla trasmissione dei canali digitali televisivi europei.
L'orientamento e la configurazione della parabola è sicuramente il momento più delicato dell'intera operazione e andrebbe eseguita con l'ausilio di un tecnico specializzato. Una volta configurato il modem satellitare e installati i programmi di gestione - supponendo naturalmente che già si disponga di una comune connessione a Internet - siamo pronti per navigare via satellite.

> Come funziona

Una connessione satellitare non opera in modo univoco. Esistono differenti tecnologie, che, a fronte di un medesimo equipaggiamento, consentono di ottenere risultati differenti. Il servizio standard offerto dai provider satellitari è il cosiddetto "Unicast". In questo caso l'utente invia le proprie richieste (di download o navigazione) connettendosi alla Rete tramite il consueto modem, analogico o digitale. Le richieste vengono raccolte da un server (detto gateway) che fa capo all'azienda fornitrice del servizio: dal gateway la richiesta viene inviata al satellite geostazionario che, a sua volta, si collegherà direttamente con la parabola dell'utente inviando i dati richiesti.
Tra tutti i tipi di collegamento satellitari, l'Unicast è il più "lento": potrebbe teoricamente raggiungere i 400 Kbps, ma in genere oscilla tra i 20 e i 100 Kbps. Mai come in questo tipo di connessioni è opportuno utilizzare dei "download manager" cioè dei programmi che si occupano di gestire lo scaricamento dei file da Internet, effettuando in maniera totalmente automatica (e quindi indolore per l'utente) più collegamenti in parallelo al medesimo sito, per sfruttare al massimo l'enorme banda passante messa a disposizione dal satellite. Essendo una connessione mista, che richiede anche l'uso contemporaneo di un collegamento telefonico terrestre via modem, risente anche degli eventuali rallentamenti tipicamente legati a Internet. A questi si aggiungono i ritardi dovuti, per esempio, a un possibile sovraffollamento dei gateway. Una connessione alternativa è quella in "Multicast", offerta da pochi provider, quali Netsystem.com e Europe Online. Il principio generale è semplice: l'utente si prenota tramite un classico collegamento via modem (che, quindi, serve anche in questo caso) per ricevere via satellite un determinato file. Quindi si scollega dalla Rete e attende, lasciando il computer acceso. Il provider satellitare mette insieme tutte le richieste ricevute nell'arco di un certo periodo e le trasmette al satellite, il quale trasmette "a pioggia" tutti i file prenotati alla moltitudine delle parabole degli utenti (e non quindi a una singola parabola).
Un particolare software installato sul PC dell'utente riconoscerà tra i tanti dati captati dalla parabola quelli corrispondenti al file prenotato e scaricherà solo quelli sul disco fisso del computer. Netsystem.com, attraverso il suo portale Videoportal.com, offre gratuitamente numerosi servizi basati su questa tecnologia.
"Fast Download" è per esempio un servizio che eroga programmi e file multimediali a un'ora prestabilita, ad altissima velocità, all'unica condizione che il computer dell'utente sia acceso. Bisogna visionare la lista dei file disponibili, selezionare quelli desiderati e prenotarne la spedizione. In questi casi (e solo in questi) le velocità di scarico può arrivare a superare veramente a un Megabit al secondo, mentre quella teoricamente possibile è persino doppia, i famosi 2 Megabit di velocità! L'acquisizione del pacchetto di Netsystem.com consente anche la ricezione di specifici canali televisivi tematici che vanno sotto il nome di "Web TV". La qualità audio/video non raggiunge quella dei "tradizionali" canali satellitari e, soprattutto, i filmati vengono visualizzati sul PC in finestra ridotta. Il "Webcasting" è invece una raccolta dei siti più richiesti dagli utenti, periodicamente aggiornata e inviata direttamente ai loro dischi rigidi (sui quali deve essere riservato una spazio libero di almeno 500 Mb) per una veloce navigazione "non in linea". Anche in que-

> Tutta la verità

- L'antenna satellitare può perdere il segnale di tanto in tanto. Il risultato dipende dalla sua corretta installazione e dalle dimensioni, dalla bontà della scheda modem e dall'aggiornamento dei driver relativi.
- L'installazione del sistema è piuttosto complessa, soprattutto nel caso del kit di Netsystem.com: meglio chiedere aiuto a un tecnico specializzato.
- Una connessione satellitare non comporta alcun significativo vantaggio per la navigazione della Rete (browsing). Anzi. L'instradamento dei dati via satellite costringe gli stessi a percorrere un tratto molto più lungo e tortuoso rispetto a quello tipico della connessione terrestre. In altre parole, mentre per un unico grande download di dati il sistema satellitare è particolarmente conveniente, il continuo scambio bidirezionale di dati tipico della navigazione in Rete peggiora drasticamente le prestazioni complessive.

10-15 Vediamoci chiaro cc 10-03-2006 10*16 Pagina 15

sto caso, la velocità di scarico dei contenuti arriva ai 1000 Kbps e difficilmente scende sotto i 400/500 Kbps. Inoltre, quale che sia il produttore e il fornitore di servizi, con la maggior parte delle schede di ricezione satellitare in commercio e relativa parabola è possibile ricevere sul PC tutti i canali digitali non crittati (ovvero gratuiti) visualizzabili con gli appositi software.

>Quanto è veloce

Non abbastanza. Le velocità di scarico ottenibili sono legate a molte concause. Talvolta il rallentamento è dovuto all'intasamento del satellite (soprattutto se impegnato negli onerosi flussi Multicast), tal altra sono i server delle aziende che devono processare troppe richieste da parte degli utenti e quindi rallentano la navigazione... Dai tanto sbandierati 2 Mbps (comunque impossibili in Unicast) si può scendere così facilmente a 50 Kbps nei momenti di minor affollamento, per esempio durante la notte, che di giorno possono crollare anche fino ai 10/15 Kbps durante i download singoli diretti: l'equivalente, in pratica, di un collegamento attraverso la linea ISDN. Come già sottolineato, l'uso di un "download manager" in grado di stabilire più collegamenti contemporanei a un medesimo sito per scaricare uno o più file, permette di raggiungere eccellenti velocità anche utilizzando connessioni "ibride" Unicast: fino a 100 Kbps!

> Quanto costa

Il costo varia molto a seconda del sistema scelto e del tipo di parabola.
Facciamo due conti più precisi: il sistema di Netsystem.com prevede l'acquisto di un Sat Modem PCI a 399.000 lire (Iva inclusa) e comprende tutti i servizi. La parabola satellitare da 80 cm costa 70.000 lire circa e il convertitore LNB altre 70.000 circa.
In totale spendiamo circa 540.000 lire.
Una possibile alternativa prevede l'acquisto separato del modem satellitare (per esempio il noto Hauppauge WinTV DVB-S, che costa 599.000 lire, Iva inclusa). Aggiungendo l'abbonamento a un provider satellitare (ipotizziamo Europe On-Line) spendiamo altre 400.000 lire annue. Servono poi parabola e convertitore (70.000 + 70.000 lire). In totale si spende circa 1.140.000 lire. Occorre poi aggiungere i costi della bolletta telefonica, necessari per inviare le proprie richieste. La ricezione dei dati via satellite invece - abbonamento al provider escluso, ove previsto - è completamente gratuita. Alcuni provider satellitari (DirecPC, per esempio) anziché far pagare l'abbonamento, addebitano un tanto per ogni Megabyte scaricato. Ma al di fuori di queste eccezioni, con la connessione satellitare il computer può restare acceso 24 ore su 24 a ricevere dati (se, per esempio, siete impegnati in un download molto voluminoso) senza alcun costo e senza che venga occupata la linea telefonica.

> A chi serve

Rispetto all'ADSL e alla fibra ottica, disponibili solo in alcune grandi città, la connessione a Internet via satellite funziona a qualsiasi latitudine e longitudine, anche negli sperduti paesini di campagna o nel favoloso castello arroccato sulle Alpi che avete deciso di adibire a vostra stabile dimora. Non richiede un canone di abbonamento particolarmente oneroso e permette (ma non assicura) una velocità di connessione piuttosto elevata. A nostro avviso è una buona soluzione per chi non risiede nei grandi centri urbani o per chi usa la Rete soprattutto per ricevere grandi quantità di dati, e ha fretta… ma non troppa.

> Pro e Contro

Pro: Costi ragionevoli, funziona in qualsiasi località geografica.
Contro: Necessità di una doppia connessione (satellitare e terrestre) per i servizi Unicast; difficoltà di installazione e configurazione; modesta velocità di navigazione.

>Contatti e informazioni

Tra i più noti fornitori d'accesso satellitare segnaliamo:
Netsystem (Tel. 02/624951, www.netsystem.com)
EuropeOnline (www.europeonline.com)
Eutelsat (Tel. +33/1/53984747 (Francia); www.eutelsat.it),
Web-Sat (www.web-sat.com),
Digicontrol (www.satcontrol.net)
STL Internet Solutions (www.tresoldi.net),
Azzurra.net (www.azzurra.net).

Andrea Maselli

libera navigazione

Puoi trovare Cordless MouseMan® Optical e gli altri prodotti Logitech® nei migliori negozi di informatica e nei seguenti punti vendita Buffetti che hanno aderito alla promozione.

LOMBARDIA				
TUTTOUFFICIO SRL	VIA PISACANE 35	25128	BRESCIA	BS
LUIGI CATTANEO SNC	VIA CATTANEO 6	22053	LECCO	LC
UFFICIO IN SAS	VIA BERTANI 18	46100	MANTOVA	MN
GRASSI UFFICIO	VIA IV NOVEMBRE 44	22066	MARIANO COMENSE	CO
PALAZZO ALDO	PIAZZALE LUGANO 9	20158	MILANO	MI
UFFICIO SERVICE SNC	VIA GRAMSCI 1/E	46047	PORTO MANTOVANO	MN
ELECTA SNC	L. PAPA GIOVANNI XXIII 78	20019	SETTIMO MILANESE	MI
L'INFORMAZIONE PROFESSIONALE	VIA ALLEA COMUNALE 3	20029	TURBIGO	MI
TECNOCONTABILE	VIA XX SETTEMBRE 70	27058	VOGHERA	PV
TRIVENETO				
FACCI GIANFRANCO SAS	VIA 4 MARTIRI 51	36071	ARZIGNANO	VI
MASSENZ SNC	VIA MATTEOTTI 58	32100	BELLUNO	BL
BATTIVELLI	V.LE ITALIA 117/119	31015	CONEGLIANO	TV
ERREBI SAS	VIALE MAZZINI 20/22	32032	FELTRE	BL
MATREX SAS	P.ZA S.ROCCO 16-17	31045	MOTTA DI LIVENZA	TV
IL PUNTO CONTABILE SNC	VIA TRE MARTIRI 67 D-G	45100	ROVIGO	RO
CENTRO CONTABILE DI VIANI	VIA DEL TORO 18	34125	TRIESTE	TS
CENTRO CONTABILE DI VIANI	VIA MAZZINI 13	34125	TRIESTE	TS
BETAN SRL	CANNAREGIO 3707-3708	30131	VENEZIA	VE
LIGURIA				
OGGERO RAG. LILIANA	VIA DELLA CORNICE 5	18011	ARMA DI TAGGIA	IM
EMILIA-ROMAGNA				
SORELLE BARRACCA SNC	VIA EMILIA 41F	41013	ANZOLA DELL'EMILIA	MO
ARTEUFFICIO SNC	VIA CURIEL 29B	42027	MONTECCHIO EMILIA	RE
RIMINI UFFICIO SRL	VIA MACANNO 51	47900	RIMINI	RN
MARTINELLI SRL	VIA CIRCONV.NE N/E. 98	41049	SASSUOLO	MO
TOSCANA				
EUROPA SNC	VIALE EUROPA 107	50126	FIRENZE	FI
LINA GIORGI SNC	VIA ROMA 212 A-B-C	52013	PONTE A POPPI	AR
UMBRIA				
SPO-CART	V.LE TRENTO E TRIESTE 86	06049	SPOLETO	PG
LAZIO				
GRACCHI UFFICIO SRL	VIA DEI GRACCHI 131	00192	ROMA	RM
DIMENSIONE UFFICIO 85 SRL	VIA CASILINA 1062/D	00100	ROMA	RM
PUNTO UFFICIO	VIA DELLA BUFALOTTA 244/246	00139	ROMA	RM
CAMPANIA				
ELIOCARTOLERIA NIZZA SRL	VIALE NIZZA 67	80067	SORRENTO	NA
SICILIA				
ILACQUA ANDREA	VIA ETNEA 686	95128	CATANIA	CT
RANDAZZO GIOV.BATT.	VIA PARIOLI 2/A	93012	GELA	CL
IL CENTRO SERVIZI SNC	VIA A. DE GASPERI 185	90146	PALERMO	PA
LA CARTOLERIA MODERNA SAS	VIA S.LA FRANCA 3/5	90047	PARTINICO	PA
SARDEGNA				
SISTEMA UFFICIO SRL	V.LE COSTA SMERALDA 18CDE	07021	ARZACHENA	SS
DE MURO MADDALENA	V.LE COSTA SMERALDA 47	07021	ARZACHENA	SS
GIUSEPPE E ANTONIO DESSI' SAS	C.SO VITT.EMANUELE II 30	09124	CAGLIARI	CA
EUREKART SRL	VIA GENOVA 57/A	07026	OLBIA	SS

Logitech®

16-19 Nuovi prodotti cc 10-03-2006 10*14 Pagina 16

> In questo numero

> COMPUTER DESKTOP
Film, giochi, e non solo... Pag. 16

> VIDEOLOGIC SONICFURY
Il connettore tuttofare Pag. 19

COMPUTER DESKTOP

Film, giochi, e **non solo**...

*Vedete il **computer** principalmente come un **mezzo di svago**? Ecco alcune macchine che potrebbero farvi da "**base operativa**". **Senza dimenticare il resto**.*

Chissà se gli scienziati e i tecnici che costruivano i primi computer, i cui ammassi di cavi e valvole occupavano intere stanze e impegnavano budget faraonici, avrebbero mai immaginato che nel giro di qualche decennio molti avrebbero considerato il computer soprattutto come una miniera di allegri passatempi? E che i computer dedicati al divertimento sarebbero stati tra quelli che richiedono prestazioni più spinte, almeno in certi campi? Probabilmente no, ma ciò non toglie che le cose stiano così, e che chi vuole una macchina per giocare, ascoltare musica, riprodurre film e navigare sul Web necessiti di una macchina più potente rispetto a chi la userebbe solo per scrivere e per inviare posta elettronica. In questo miniconfronto mettiamo fianco a fianco tre PC desktop per l'utente casalingo, destinati a un uso polivalente e le cui prestazioni consentono ai videogiocatori e agli appassionati degli altri svaghi informatici di utilizzare subito la loro macchina senza necessità di ulteriori potenziamenti ed espansioni.

Tutti e tre sono dotati di una scheda grafica di qualità in grado di gestire una risoluzione massima di 2048X1536 a 16,7 milioni di colori e di un monitor a 17 pollici di caratteristiche adeguate alla scheda, il che permette di utilizzare senza "sofferenze" anche i videogiochi più recenti. Tutti inoltre sono dotati, al posto del CD-ROM, di un lettore DVD, in grado perciò di riprodurre film in formato DVD video. Tutti infine sono dotati di un modem analogico a 56 K per il collegamento a Internet.

Vediamo ora quali sono le caratteristiche che li distinguono uno dall'altro.

Armonia AVM MA 1200 Advanced

La prima cosa che si nota sbirciando all'interno del PC AVM è una cura dei dettagli fuori dall'ordinario. I cavi sono ordinatamente raccolti in guaine a spirale, le schede hanno supporti in plastica a impedirne il dislocamento durante il trasporto, e sono presenti ben due ventole ausiliarie per forzare la ventilazione all'interno della macchina.
Caratteristiche che acquistano un particolare valore se si tiene conto che il computer dispone di un grande numero di spazi liberi per l'inserimento di nuove schede e nuove periferiche, e chi volesse sfruttarlo fino al massimo delle sue capacità apprezzerà sicuramente sia la buona ventilazione che la disposizione ordinata dell'interno. La cura per i dettagli si estende persino al software incluso, i cui manuali vengono forniti già rilegati insieme in una cartelletta. L'espandibilità è perciò una delle doti principali di questo computer, che lo rende particolarmente adatto agli "smanettoni" per cui il computer non è mai perfetto senza l'ultimo accessorio.
La polivalenza dell'AVM è testimoniata anche dalla variegata dotazione software, che va da un programma per il calcolo del bilancio familiare a Power DVD per la visione di film in formato DVD. Un po' carente la sezione audio: non solo la scheda audio è integrata, ma il sistema di diffusori incluso è di tipo decisamente economico.
La sezione video invece, costituita da una scheda Hercules 3D Prophet II MX DDV, è più che soddisfacente. Quello che conta di più sono però le prestazioni della macchina, che si è comportata davvero bene ai nostri "banchi di prova".
In definitiva, l'AVM ci sembra destinato all'utente che vuole una "base" ben costruita da cui partire, ma preferisce decidere da solo nel tempo i dettagli della propria configurazione.

16-19 Nuovi prodotti cc 10-03-2006 10*14 Pagina 17

Produttore	Armonia Computers	Compaq	REM Technology
>Modello	AVM MA 1200 Advanced	Presario 5WV378	REM PRE 1200 TH-DDR
>Prezzo monitor incluso	3.180.000 lire	3.590.000 lire	4.079.000 lire
>Distributore	Computer Union	Compaq	Computerline
>Telefono	0438/435010	02/64740330	0522/385811
>Assistenza clienti	-	02/48230033	800-278895
>Sito Internet	www.armonia.it	www.compaq.it	www.computerline.it
> Caratteristiche tecniche			
>Processore	AMD Athlon Thunderbird 1.2 GHz	AMD Athlon 950 MHz	AMD Athlon Thunderbird 1.3 GHz
>Cache CPU I liv. / II liv. (Kb)	128 / 256	128 / 256	128 / 256
>Scheda madre / chipset	Chaintech CT-7AJA / VIA Apollo KT 133	Compaq / VIA KY133	Asus ATM 266
>Vani liberi esterni 3,5" / 5,25"	1 / 3	1 / 0	1 / 3
>Vani liberi interni 3,5" / 5,25"	0 / 0	1 / 0	1 / 0
>Slot liberi ISA / PCI / AGP	1 / 5 / 0	0 / 2 / 0	0 / 1 / 0
>Banchi memoria disp. / liberi	3 / 2	3 / 2	2 / 1
>Memoria RAM (Mb) inst. / max. / tipo	128 / 1532 / SDRAM PC133	128 / 768 / SDRAM PC100	128 / 2048 / DDR SDRAM
>Disco fisso	Quantum Fireball Plus AS	Seagate ST320 413 A	Quantum Fireball Plus AS
>Capacità disco (Gb) / buffer (Mb)	20 / 2	20 / 0,5	40 / 2
>DVD-ROM	LG DRD8120-B 12X	Philips CDD4801 8X	Pioneer DVD 16X40
>Masterizzatore	No	Samsung SD-612 4X4X32	No
>Scheda grafica / memoria (Mb)	Hercules 3D Prophet II MX DDV/ 32	nVidia M64 Pro 4X AGP / 32	Creative GeForce2 GTS-AGP / 32
>Risol. max / colori	2048 x 1536 / 16,7 milioni	2048 x 1536 / 16,7 milioni	2048 x 1536 / 16,7 milioni
>Scheda audio	Integrata VIA AC'97 Codec	Integrata AD 1881 A	Creative Soundblaster Live! Player 5.1
>Diffusori audio	Mli 450	JBL Dynamic Bass Pro	Creative DTT 2200
>Porte USB / Firewire	2 / 0	4 / 0	2 / 0
>Modem	Motorola SM56AC-L (AMR)	GVC 56 K	REM Runner 56K
>Monitor / pollici	LG 775 N / 17	Compaq MV740 / 17	Daewoo / 17
>Ris. max. / frequenza max. (Hz)	1280 x 1024 / 60	1280 x 1024 / 60	1280 x 1024 / 60
>Software incluso	MS Windows Me, Lotus Smartsuite ME, Gensoft MiniOffice, Gensoft Bilancio Familiare, Power DVD, Norton Antivirus, Trend PC-Cillin 6.0	MS Windows Me, MS Word 2000, MS Works 2000, Adaptec Easy CD Creator 4, McAfee Virus Scan	MS Windows Me, Lotus Smart Suite ME, Norton Antivirus
> Assistenza			
>Garanzia	36 mesi	12 mesi	36 mesi
>Assistenza on-site / on-center	On-center	On-center	On-site
>Assistenza telefonica	Sì	Sì	Sì
>Estensioni garanzia	No	1 anno on-site 50.000 / 3 anni on-center 199.000 / 3 anni on-site 349.000 lire	No
> Prestazioni			
>Prestazioni Sysmark 2000	197	158	211
>Prestazioni 3DMark 2000	5,075	1,959	4,017
>Qualità componenti	8	7	9
>Rapporto qualità / prezzo	7	7	7
>Voto	**7,5**	**7**	**8**

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

16-19 Nuovi prodotti cc 10-03-2006 10*14 Pagina 18

Compaq Presario 5WV378

Come gli altri modelli della linea Compaq Presario, anche quello qui esaminato adotta esteticamente lo stile lanciato dalla Apple con i suoi i-mac e poi diffusosi anche nel mondo dei PC: linee tondeggianti e plastica trasparente colorata per rendere vivace e amichevole il consueto "scatolotto".
In particolare, la mascherina colorata del Presario si può ribaltare, rivelando uno scomparto dove è possibile riporre quattro CD.
L'idea è buona, è può servire per avere sempre a portata di mano il CD del sistema operativo e altro materiale di "emergenza", anche se l'apparente fragilità dell'insieme ci fa venire qualche dubbio che possa resistere a lungo a un uso frequente.
Anche gli altoparlanti (due casse più subwoofer) sono esteticamente intonati all'insieme.
Altra caratteristica che si nota a prima vista è la presenza di due porte USB sul pannello frontale, riparate da un coperchio antipolvere e in aggiunta alle due porte USB presenti sul pannello posteriore.
Si tratta di un'aggiunta apprezzabile, specie per chi fa uso frequente di periferiche "mobili" (lettori MP3, macchine fotografiche, Web cam, joystick...) che vanno collegate e scollegate di frequente alla macchina.
In generale, si nota una notevole cura per quanto riguarda l'aspetto connettività, visto che viene fornita di serie anche una scheda di rete Ethernet 10/100, cosa piuttosto inusuale. Ma, soprattutto, il Presario include un masterizzatore nella sua dotazione; una periferica sempre più indispensabile, visto che i CD scrivibili e riscrivibili stanno diventando il supporto più diffuso per ogni tipo di dati, e ormai non è raro che gli amici che tornano delle vacanze ti consegnino per prima cosa il CD con le fotografie scattate sul posto... volete essere da meno?
Viene fornito con la macchina anche il software necessario per masterizzare, Adaptec Easy CD Creator. Complessivamente il Presario 5WV378 offre una discreta configurazione per l'uso casalingo, dalle prestazioni non particolarmente "spinte" (processore al di sotto del GHz di frequenza) ma con una interessante dotazione di "optional".

REM Technology PRE 1200 TH-DDR

Veniamo infine al REM, il modello più costoso tra quelli qui presentati, che introduce due interessanti particolarità. La prima è che adotta RAM di tipo **DDR**, le memorie di nuova concezione solo di recente lanciate sul mercato.
La presenza delle DDR si riflette positivamente sulle prestazioni, come dimostrato dai nostri test, e chi desidera un computer all'avanguardia dovrà sicuramente tenerne conto.
La seconda è la particolare cura dedicata alla sezione audio. Invece di una scheda audio integrata, il REM ne adotta una dedicata, e di alto livello: una Creative Soundblaster Live! Player 5.1 in grado di riprodurre correttamente l'audio in formato Dolby Digital 5.1, accoppiata a un sistema di altoparlanti DTT 2200 a cinque canali più subwoofer. In pratica il computer è già pronto per essere usato come impianto per il "cinema in casa".
In generale, tutta la componentistica del REM può vantare caratteristiche superiori alla media in molti campi: a parte la presenza delle già citate DDR RAM, le prestazioni al banco sono più che buone, la scheda grafica è una GeForce2 GTS-AGP, di notevole potenza, l'hard disk ha una capienza di 40 Gb, motherboard e periferiche sono di marca.
Si tratta perciò di una macchina destinata all'utente che cerca la qualità e le alte prestazioni, e non vuole che il proprio computer sia rapidamente reso obsoleto dai progressi tecnologici.

Marco Passarello

Glossario

DDR: Acronimo di Double Data Rate, tipo di memoria RAM che consente un accesso ai dati particolarmente veloce, migliorando le prestazioni del computer. Il significato della sigla è "doppia velocità dei dati", poiché questa tecnica consentirebbe (solo in teoria) di raddoppiare le prestazioni. Memorie di tipo simile erano già in uso da tempo sulle schede grafiche e su altro hardware che necessita una grande rapidità d'accesso, ma solo da poco questa tecnologia è passata anche alla RAM di uso generale.

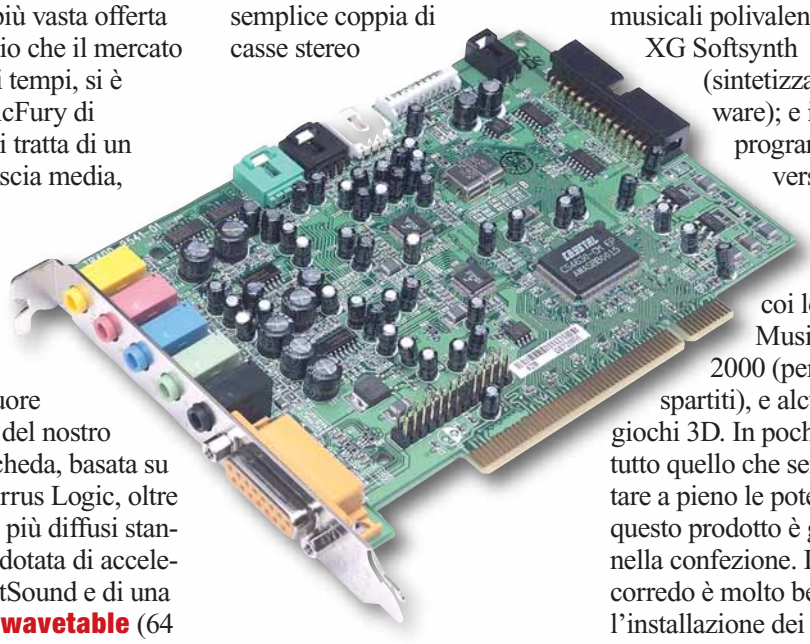
16-19 Nuovi prodotti cc 10-03-2006 10*14 Pagina 19

SCHEDE AUDIO

Il connettore tuttofare

*Con l'espediente di un connettore "**polivalente**", **Videologic SonicFury** permette una **grande versatilità** di collegamenti.*

Nell'era del multimediale difficilmente un personal computer può dirsi completo se non è dotato di una buona scheda audio. Quello che qualche anno fa era un accessorio per pochi eletti e non poteva competere per qualità coi sistemi audio tradizionali è oggi diventato un componente indispensabile e spesso in grado di offrire prestazioni paragonabili a un impianto ad alta fedeltà.
Alla sempre più vasta offerta di schede audio che il mercato offre di questi tempi, si è aggiunta SonicFury di Videologic. Si tratta di un prodotto di fascia media, chiaramente indirizzato a un uso ludico, che si candida a buon diritto a diventare il cuore multimediale del nostro PC. Questa scheda, basata su processore Cirrus Logic, oltre a supportare i più diffusi standard audio, è dotata di accelerazione DirectSound e di una buona sintesi **wavetable** (64 voci di **polifonia** hardware e fino a 1024 software), per una riproduzione ad alta qualità dei file MIDI. Consente, inoltre, di gestire due canali indipendenti di effetti ed è in grado di registrare e riprodurre audio digitale a una frequenza di 48 kHz.
I connettori esterni comprendono due uscite di linea stereo, un ingresso di linea, un ingresso microfono, una porta MIDI/joystick e un connettore "VersaJack", al quale è possibile assegnare le funzionalità, alternativamente, di terza uscita di linea stereo, di secondo ingresso di linea (per la registrazione simultanea di quattro canali) o di uscita digitale PCM a 48 KHz. È dunque possibile effettuare una buona varietà di collegamenti, a partire dalla semplice coppia di casse stereo



fino a un completo sistema di altoparlanti 5.1. Buona anche la dotazione di connettori interni, che comprendono: ingresso audio per lettore CD, sia analogico che digitale, connettore per modem voice e ingresso ausiliario per collegare un secondo CD, un lettore DVD o una scheda TV.
È inoltre possibile aggiungere un modulo opzionale di espansione wavetable per ottenere una migliore qualità di riproduzione dei file MIDI. La dotazione di software a corredo della scheda è veramente notevole: numerosi programmi in versione completa, tra cui Making Waves (sequencer), Future Beat 3D (per comporre), Digital Orchestrator (MIDI), Soft Karaoke, MusicMatch Jukebox, Jet Audio (lettori musicali polivalenti), Yamaha XG Softsynth (sintetizzatore software); e in più altri programmi in versione "lite", come Acid XPress (per comporre coi loop) e Music Write 2000 (per scrivere spartiti), e alcune demo di giochi 3D. In poche parole, tutto quello che serve a sfruttare a pieno le potenzialità di questo prodotto è già presente nella confezione. Il CD a corredo è molto ben curato; l'installazione dei driver è completamente automatizzata, e ogni software è corredato di una scheda descrittiva che ne illustra le funzionalità e dalla quale è possibile lanciarne direttamente l'installazione. Gli unici nei sono, forse, la non eccelsa qualità dei connettori jack, l'assenza di un ingresso digitale e della versione in lingua italiana del manuale, sia quello cartaceo, sia quello più esauriente in formato elettronico.
Complessivamente ci troviamo di fronte a una buona scheda, adattissima per giocare, ma anche per muovere i primi passi nel mondo dell'audio digitale.
Pur non essendo un prodotto professionale, offre ottime prestazioni anche agli utenti più esigenti, il tutto a un prezzo perfettamente in linea con la fascia di mercato in cui si colloca. In conclusione, fatto il dovuto rapporto qualità/prezzo, mantiene ciò che promette.

Stefano Mancarella

> In dettaglio

Videologic SonicFury
Produttore: Videologic
Distributore: Albatros Multimedia (Tel. 051/969679; www.albatrosmultimedia.it)
Prezzo: 299.000 lire

> Facilità d'uso: 8
> Funzionalità: 9
> Documentazione: 5
> Rapporto qualità/prezzo: 8

> Giudizio: Una scheda che possiede quasi tutte le funzionalità di modelli di fascia superiore a un prezzo molto interessante.

> Voto: 8

Glossario

Polifonia: Il numero di note riproducibile contemporaneamente da un sintetizzatore. Maggiore è la polifonia, maggiore è la complessità della musica che può essere riprodotta.

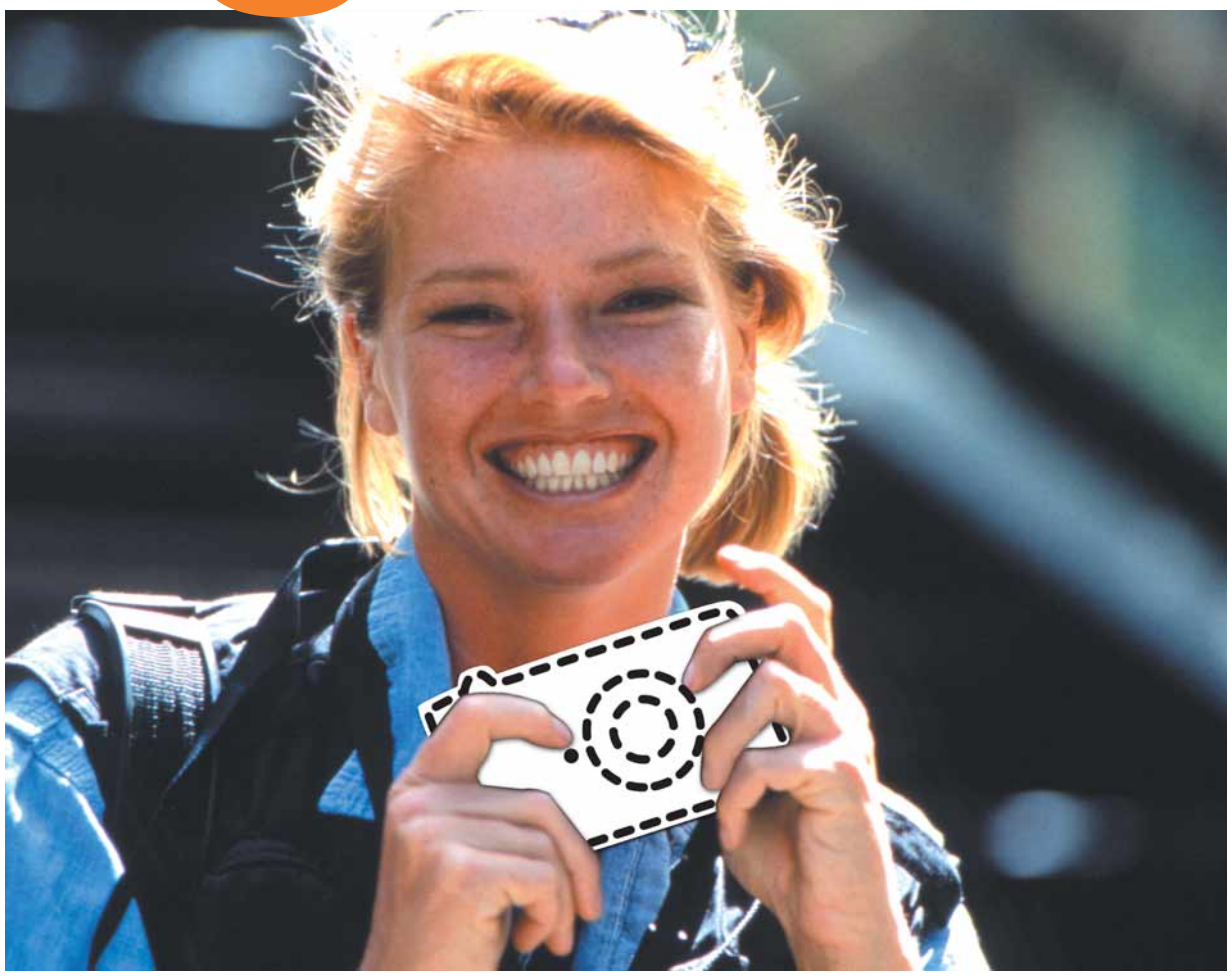
Wavetable: Sistema di sintesi sonora che sfrutta un repertorio di campioni sonori memorizzati in una ROM, che vengono giustapposti a formare un'onda complessa.

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*08 Pagina 20

Passione digitale

di Veronica D'Antonio
ed Ernesto Redaelli

Vi presentiamo alcune delle ***più belle fotocamere digitali attualmente sul mercato****. Per scegliere quale acquistare avrete però bisogno dei* ***consigli dei nostri esperti!***



È impossibile non rimanere affascinati da questa nuova generazioni di fotocamere digitali. Per apprezzare però in modo più completo questa nuovo tecnologia, occorre conoscere qualcosa in più delle terminologia di norma utilizzata dai negozianti e da quanti già da tempo si interessano di immagini digitali. Sentiamo sempre più spesso parlare di prodotti da due, tre, quattro milioni di pixel, ma cosa cambia tra un modello e soprattutto quali sono i vantaggi ad acquistare una fotocamera digitale da tre milioni di pixel rispetto a un prodotto più economico, magari più adatto alle nostre esigenze? Per rispondere a queste domande (e sicuramente anche a molte altre ancora) cercheremo di aiutarvi a capire le principali differenze tra i vari modelli fornendovi, almeno speriamo, gli elementi strategici per non essere in balia di venditori senza scrupoli.

Un vasto panorama

Non si può certo dire che manchi innovazione e fantasia nel mercato delle fotocamere digitali. La prolificazione di modelli nel campo delle macchine fotografiche è cosa risaputa, soprattutto nel settore digitale nel quale l'ultimo tipo di sensore CCD porta le varie case costruttrici a vere e proprie battaglie sul prezzo. Nel corso degli ultimi tre anni, molte cose sono cambiate, sia nel mercato professionale, sia in quello hobbistico e la qualità fotografica digitale non è più fantasia, ma una realtà che compete spalla a spalla con la fotografia tradizionale. Il nostro laboratorio ha esaminato buona parte dei modelli presenti sul mercato: per ragioni di spazio ha

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*08 Pagina 21

selezionato le fotocamere più rappresentative per illustrare le loro prestazioni e definire a chi sono prevalentemente rivolte. Ci siamo avventurati per le strade armati di tutto punto, con le nostre camere, per scattare una serie variopinta e differente di soggetti, e da queste gite esplorative delle potenzialità delle macchine sono scaturite riflessioni interessanti. Il risultato del nostro lavoro ha immediatamente posto in evidenza l'incongruenza e l'imprecisione della comunicazione delle case nel definire una macchina in relazione ai suoi effettivi pixel. Infatti, alcune "digicamere" catturano a 2,3 milioni di pixel, e vengono spacciate per tre megapixel, altre catturano tre megapixel e si promuovono come 4 megapixel: un caos causato dalla paura dell'obsolescenza dei modelli. Per questo motivo abbiamo pensato di estrapolare dei metodi oggettivi per valutare i vari parametri che bisogna prendere in considerazione quando si parla di fotocamere digitali, puntualizzandone il significato e le conseguenze.

Capire i megapixel

Ma cosa intendono i produttori con la dicitura significa realmente "fotocamera digitale a tre megapixel"? Significa che la risoluzione minima allo scatto, sia essa ottica, ovvero ripresa reale allo stato originale, o interpolata, cioè incrementata artificialmente via software, deve essere compresa tra i tre milioni e i quattro milioni di pixel. Molto spesso però, l'indicazione che la risoluzione è interpolata, non è posta adeguatamente in evidenza, costringendo l'utente a ricercare l'informazione fra fogli d'istruzione e manuali d'uso. Questa specifica è però di basilare importanza proprio quando si va a valutare e verificare la qualità effettiva dell'immagine: la risoluzione ottica, supportata dalla medesima risoluzione effettiva del CCD, definisce un maggior numero di dettagli e non decade nella riproduzione, mantenendo alta la qualità colorimetrica e il dettaglio. Viceversa, la risoluzione interpolata, in cui la risoluzione del CCD è inferiore, risulta poco soddisfacente poiché i dettagli vengono ricostruiti via software per approssimazione.

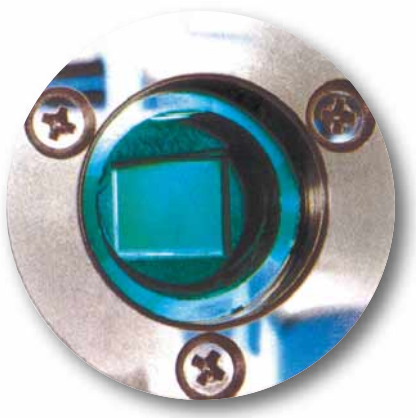
Confronto diretto fra le varie risoluzioni prese in esame

Un po' di tecnologia... la risoluzione

Quando si parla di fotografia digitale, non si può non conoscere cosa s'intenda per risoluzione ottica. La risoluzione è il grado di dettaglio con cui una immagine è visualizzata a monitor o stampata su carta. Essa tiene conto del numero di elementi per pollice (numero di pixel sullo schermo o di punti in una stampa). Quanto più alto è questo numero, tante più informazioni sono contenute nell'immagine, e quindi tanto più finemente si possono rappresentare i dettagli. Inoltre è dalla risoluzione che dipende la grandezza a cui si potrà stampare la foto, per esempio su una stampante a getto d'inchiostro o su di una pubblicazione. Vi mostriamo in questa pagina la stessa immagine con diversi livelli di risoluzione; da 640x480 pixel, fino a quella con una risoluzione di 1.280x960 pixel. Per darvi un esempio della versatilità dei modelli attualmente in produzione. La Nikon 990, che noi abbiamo preso come esempio per effettuare questi scatti è in grado raggiungere i 2.048x1.536 pixel.

Il cuore della macchina

Le macchine fotografiche digitali catturano l'immagine per mezzo di un CCD, acronimo di Charge Coupled Device. Si tratta di una struttura elettronica non più grande di un'unghia che, al passaggio della luce, emette una certa quantità di corrente: quanta più luce colpisce la singola cellula CCD, tanta più corrente viene trasmessa. Tecnicamente, il chip CCD è costituito da una molteplicità di cellule ordinate in una superficie denominata "matrice": quando la luce passa attraverso l'obiettivo della macchina fotografica, riconosce un determinato valore di luminosità.
Le cellule trasmettono questo valore di luminosità come valore numerico al mini computer (chip) presente all'interno della macchina, il quale a sua volta memorizza l'intera raccolta di valori di luminosità e colore presente su ogni singolo punto del CCD sul quale è posto un minuscolo filtro colorato rosso, verde o blu. Ogni puntino del CCD fornisce dunque un'informazione che significa, per esempio, "colore rosso/luminosità 50%". Di volta in volta, dalla mescolanza di questi tre punti colorati (rosso, verde, blu) la fotocamera calcola un singolo punto colorato che può accogliere parte dei 16,7 milioni di toni di colore possibile. Nella fotografia digitale questo punto dell'immagine si chiama pixel contrazione delle parole inglesi "Picture Element", elemento dell'immagine. La fotocamera assicura così un immagine che si compone di migliaia di singoli punti che poi corrisponderanno ai pixel del monitor. Molti produttori puntano a una nuova tecnologia, i cosiddetti chip CMOS, la cui



Il sensore CCD all'interno dell'apparecchio ha dimensioni davvero millimetriche

struttura è del tutto diversa e soprattutto più a buon mercato. Nonostante alcuni vantaggi, i chip CMOS non si sono imposti sino a oggi, perché la qualità dell'immagine sta per ora abbondantemente al di sotto di quella dei CCD.

Lo zoom digitale

Lo zoom digitale opera rielaborando artificialmente i dati dell'immagine provenienti dal CCD prima di essere trasmessi al visore LCD; alcuni apparecchi ingran-

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*08 Pagina 22

Produttore	Canon	Canon	Casio	Epson	Fuji
>Modello	PowerShot G1	PowerShot S20	QV-3000UX	PhotoPC 3100Z	FinePix 40i MP3
>Prezzo IVA inclusa	2.299.000 lire	1.799.000 lire	2.280.000 lire	1.998.600 lire	1.593.000 lire
>Distributore	Canon spa	Canon spa	Ical	Epson Italia	Onceas
>Telefono	02/82492000	02/82492000	02/93975557	02/262331	02/895821
>Numero verde	-	-	-	800-801101	-
>Sito Internet	www.canon.it	www.canon.it	www.casio.com	www.epson.it	www.fujifilm.it
> Caratteristiche tecniche					
>Risol. Max (pixel)	2.048 x 1.536	2.048 x 1.536	2.048 x 1.536	2.544 x 1.904	2.400 x 1.800
>Ottica	Autofocus, 7-21 mm, min. dist. di messa a fuoco 6 cm	Autofocus, 32-64 mm, minima distanza di messa a fuoco 12 cm	Autofocus, 33-100 mm (35 mm equivalente)	Autofocus, 34-102 mm	Super EBC Fujinon 36mm
>Mirino ottico	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
>Memorizzazione	Compact Flash da 16 Mb; scheda dedicata da 1 Gb opzionale	Compact Flash 16 Mb	Compact Flash da 8 Mb; compatibile con IBM Microdrive	Compact Flash da 16 Mb, 2 Mb incorporati	SmartMedia (consigliata da 64 Mb)
>Immagini alta ris/media ris./bassa ris.	5 / 32 / 161	6 / 16 /31	5 / 43; 245 / 2.054 con Microdrive	N.d.	4 / 36 / 189
>Formato dell'immagine	JPEG; RAW, AVI	JPEG	JPEG; AVI	JPEG, TIFF; MPEG	JPEG; AVI
>Dotazione software	Adobe PhotoShop LE, ZoomBrowser EX, PhotoStitch 3.1, PhotoRecord, RemoteCapture 1.1	PhotoStitch, ZoomBrowser EX	Photo Loader	Photo4!, PhotoSuite III SE, PhotoQuicker 3.0, Print Image Matching, Auto Downloader	Audio Downloading software, Real JukeBox Plus per Win, Mac MP3 LE per Mac
>Connessione al computer	USB, seriale	USB, seriale	USB, seriale	USB	USB
> Alimentazione	Accumulatore agli ioni di litio e caricabatterie a corredo	2 batterie al litio CR5, batterie ricaricabili NiMH	4 batterie AA, batterie ricaricabili NiMH, alimentatore a rete opzionale	4 batterie AA, batterie ricaricabili NiMH	2 batterie ricaricabili NiMH, caricabatterie opz.
> Caratteristiche particolari	Funzioni video, funzionamento dal PC	Zoom dig. 4x, può utilizzare il Microdrive IBM	DPOF (Digital Print Order Format)	HyPict Tecnology per interpolazione a 4,8 megapixel, zoom ottico 3x	Funzione video, funzione lettore MP3, auricolari; zoom digitale 3,75x
> Garanzia					
> Durata/modalità	12 mesi / corriere gratuito restituzione entro 5 gg.	12 mesi / corriere gratuito restituzione entro 5 gg.	12 mesi	12 mesi	12 mesi
>Voto	8,5	7	8	9	8

* Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia

discono la parte centrale dell'immagine per riempire il fotogramma, senza tuttavia aumentare la quantità di dettagli visibili nella fotografia. Infatti, a differenza di quanto avviene con lo zoom ottico, l'immagine apparirà, a ingrandimenti eccessivamente spinti, leggermente "pixelata" (parola di gergo fotografico-digitale), ovvero si vedranno eccessivamente i singoli elementi fisici che compongono la foto. Una digicamera che non possiede lo zoom ottico, sfrutta le caratteristiche dello zoom digitale per ovviare alla sua carenza. Inevitabilmente perciò la risoluzione viene ad essere tagliata in modo proporzionale: per esempio, se mediante lo zoom ottico catturiamo a 1.800x1.600 pixel, a 2.5x di zoom digitale è come se fotografassimo a una risoluzione molto simile a quella di 640x480 pixel. Se l'immagine fosse destinata ad arricchire una pagina Web non vi sarebbero grossi problemi, mentre invece in fase di stampa sarebbe consentita una riproduzione ottimale solo in formato 5x3 cm.

La messa a fuoco

Per far lavorare al meglio la messa a fuoco, deve essere scelta fra automatica e manuale in base alle necessità contingenti dello scatto. Tralasciando la filosofia della scelta manuale, destinata a un fotoamatore esperto, basta seguire quattro piccole regole per sfruttare nel modo migliore la messa a fuoco automatica.

1) Tra il soggetto in primo piano e lo sfondo deve esserci contrasto: la messa a fuoco potrebbe non funzionare bene se entrambe sono dello stesso colore.

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*08 Pagina 23

Fuji	Fuji	Kodak	Nikon	Nikon	Olympus
FinePix 4900 zoom	FinePix 6800 zoom	DC4800 zoom	Coolpix 880	Coolpix 990	Camedia C-3040 Zoom
2.172.000 lire	2.172.000 lire	1.890.000 lire	1.898.000 lire	2.498.000 lire	2.250.000 lire
Onceas	Onceas	-	Nital	Nital	Polyphoto
02/895821	02/895821	02/660281	02/67493520	02/67493520	02/530021
-	-	-	-	-	-
www.fujifilm.it	www.fujifilm.it	www.kodakitalia.it	www.nikon.it	www.nikon.it	www.olympus.it
2.400 x 1.800	2.832 x 2.128	2.160 x 1.440	2.048 x 1.536	2.048 x1.536	2.048 x 1.536
Super EBC Fujinon, 35-210mm	Super EBC Fujinon, 36-108mm	28-84mm	38-95mm	Autofocus, 38-115 mm, minima distanza di messa a fuoco 2 cm	Autofocus TTL, 35-105mm
Sì	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
SmartMedia da 16 Mb	SmartMedia da 16 Mb	Compact Flash da 16 Mb	Compact Flash da 16 Mb	Compact Flash da 8 Mb	SmartMedia da 16 Mb
1 / 5 / 189	6 / 13 / 33	N.d.	1 / 333	N.d.	1 / 6 / 165
TIFF, JPEG	JPEG; AVI	JPEG, TIFF, EXIF	JPEG, TIFF; QuickTime movie	JPEG/TIFF	JPEG/TIFF; MPEG
Adobe PhotoDeluxe HE 4.0 per Win	N.d.	Software Kodak	Photoshop 5.0 LE, NikonView ver. 3	NikonView 3	Adobe PhotoDeluxe, QuickStitch
USB	USB	USB, PC Card	USB, seriale	USB, seriale	USB, seriale
Batteria Fuji proprietaria con caricabatteria	Batteria Fuji proprietaria con caricabatteria	Batteria al litio ricaricabile	1 batteria alcalina da 6V; batteria ricaricabile opzionale	4 batterie AA alcaline o al litio, 4 batterie AA ricaricabili Ni-Cd o NiMH, caricabatterie	4 batterie AA alcaline o al litio, 4 batterie NiCd
Sensore SuperCCD con filtro RGB; zoom ottico 6x, digitale 3,75x	Sensore SuperCCD con filtro RGB; zoom ottico 3x, digitale 3,75x; possibilità di videoconferenza	Zoom ottico 3x	Funzione video	Zoom digitale 4x, obbiettivo orientabile, presa per flash esterno, aggiuntivi ottici opzionali	Zoom ottico 3x, telecomando per flash esterno, DPOF, riprese video
12 mesi	12 mesi	12 mesi	12 mesi	12 mesi	12 mesi
8,5	**7,5**	**8**	**7,5**	**9,5**	**8,5**

2) Gli oggetti che si trovano nell'area del mirino destinato alla messa a fuoco devono trovarsi alla medesima distanza dall'obiettivo della fotocamera.
3) Il soggetto ripreso deve essere preferibilmente immobile, a meno che si abbia sotto controllo il tempo di scatto.
4) Il soggetto inquadrato deve essere illuminato in modo uniforme.
La messa a fuoco automatica incontrerà difficoltà a produrre un'immagine nitida con soggetti in rapido movimento, soggetti molto riflettenti (specchi, carrozzerie) o poco riflettenti (pellicce, capelli), soggetti distanti o scuri.
Il sistema di messa a fuoco si presenta, la maggior parte delle volte, in due modalità differenti: messa a fuoco continua e messa a fuoco singola.
Quella continua è disponibile unicamente quando il monitor LCD è acceso, e la messa a fuoco è impostata sul primo piano; con questi parametri, la fotocamera regola la messa a fuoco di continuo, per essere pronta a scattare le fotografie a ogni momento.
La modalità continua permette tra l'altro, riprese anche quando il soggetto non è a fuoco e in tal caso la spia flash si accende prima di scattare. La messa a fuoco singola lavora anche se il visore è spento, e consente differenti impostazioni, per adattarsi a situazioni contingenti.
In questa modalità, il fuoco si raggiunge quando l'otturatore viene premuto a metà, consentendo di risparmiare la batteria e al contempo comportando un aumento del tempo d'attesa prima che la macchina sia pronta a scattare.

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*08 Pagina 24

Produttore	Ricoh	Sony	Sony	Sony	Toshiba
>Modello	RDC-7	Cybershot 505V	Cybershot DSC-P1	Cybershot DSC-S70	Toshiba PDR-M70
>Prezzo IVA inclusa	2.460.600 lire	2.720.000 lire	2.200.000 lire	2.450.000 lire	2.000.000 lire
>Distributore	Ricoh Italia	-	-	-	-
>Telefono	045/8181500	02/61838500	02/61838500	02/61838500	039/60991
>Numero verde	-	-	-	-	-
>Sito Internet	www.ricoh.it	www.sony.it	www.sony.it	www.sony.it	www.toshiba.it
> Caratteristiche tecniche					
>Risol. Max (pixel)	2.048 x 1.536	2.240 x 1.680	2.048 x 1.536	2.048 x 1.536	2.048 x 1.536
>Ottica	Autofocus, 35-105 mm (35 mm equivalente)	Autofocus, 38-190mm	39-117mm	Autofocus TTL, 34-102mm	Autofocus, 38-86mm
>Mirino ottico	Sì	Sì	Sì	Sì	Sì
>Memorizzazione	SmartMedia da 8 Mb	Memory Stick da 8 Mb	Memory Stick da 8 Mb	Memory Stick da 8 Mb	SmartMedia 16 Mb
>Immagini alta ris/media ris./bassa ris.	N.d.	4 / 118	5 / 118	n.d.	13 / 165
>Formato dell'immagine	JPEG, AVI	JPEG, TIFF, MPEG1	JPEG, GIF, TIFF; MPEG1	JPEG, TIFF	JPEG
>Dotazione software	Photo Studio 3.0, Printer, Phantasy, Montage, Panorama Maker	Picture Gear 3.2 Lite	PhotoSuite 8.1, VideoWave SE	n.d.	Image Expert
>Connessione al computer	USB, seriale	USB, seriale	USB	USB	USB, seriale
> Alimentazione	Batteria ricaricabile a litio	Batteria ricaricabile a litio	Batteria proprietaria ricaricabile, con alimentatore	Batterie InfoLithium e caricabatterie	Batterie ricaricabile agli ioni di litio e caricabatterie
> Caratteristiche particolari	Zoom ottico 3x	Ottica Zeiss, zoom ottico 5x	Funzioni e-mail, voice memo, clip motion	Zoom digitale 2x, registrazione audio, riprese video MPEG, possibilità utilizzo flash esterno	Zoom digitale 2x, può registrare fino a 2 minuti di immagini video AVI
> Garanzia					
> Durata/modalità	12 mesi	12 mesi	12 mesi	12 mesi	12 mesi
>Voto	7	8,5	8,5	9	7,5

* Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia

La misurazione della luce

Una dotazione completa per misurare la luce della scena richiede tre possibilità di controllo: integrata (detta anche a matrice), spot e semispot. Con la lettura a matrice, la fotocamera misura la luminosità e il contrasto della scena in 256 aree del quadro, e regola l'esposizione in modo da catturare sia le porzioni luminose dell'immagine sia le porzioni in ombra, confrontando le misurazioni ottenute con una biblioteca di riferimento di valori tipici. È la misurazione migliore per uso comune. La misurazione spot permette di regolare l'esposizione su un soggetto selezionato: la fotocamera misura la luce solo in una piccola area al centro dell'inquadratura; la mezza corsa del pulsante di scatto generalmente blocca la misurazione. Il soggetto selezionato risulterà correttamente esposto anche se lo sfondo è molto luminoso o viceversa molto scuro. La misurazione semispot a prevalenza centrale lavora sull'intero quadro, con predominanza della parte centrale, affinché anche parte dello sfondo venga preso in considerazione; l'esposizione media viene regolata dalle condizioni d'illuminazione del centro dell'inquadratura.

Il bilanciamento del bianco

L'influenza che le differenti condizioni di illuminazione hanno sulle aree bianche della fotografia è definita "bilanciamento del bianco"; quest'effetto viene regolato da programmi specificatamente pre impostati nella digicamera stessa. Il programma automatico risulta adatto per la maggior parte delle fonti d'illuminazione; anche la funzione di bianco pre impostato è presente in quasi tutte le fotocamere: è una misurazione molto precisa

Il software interno della Coolpix 990 è molto accurato e articolato; offre altresì ai fotoamatori esperti la regolazione manuale di tutti gli aspetti della fotografia

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*09 Pagina 26

>A caccia di novità

Tra i 16 modelli proposti in questo confronto abbiamo voluto selezionare 5 fotocamere digitali che per prestazioni e caratteristiche si distaccano da tutte le altre.

Casio QV-3000UX

È un prodotto con un ottimo rapporto qualità/prezzo nella categoria delle 3 megapixel in grado di scattare fotografie da 3.240.000 pixel reali a una risoluzione di 2.048x1.536 pixel, riprese video in formato AVI con risoluzione 320x240 pixel, e foto panoramiche in completo automatismo. Duttile l'adozione di schede di memoria Compact Flash tipo I e II, totalmente compatibili con l'IBM Microdrive, il microscopico hard disk IBM da 1 GB in grado di memorizzare ben mille immagini alla massima risoluzione e minima compressione, in modalità "fine", ovvero a un livello di compressione minimo evitando la perdita di informazioni. Tre sono le diverse modalità di esposizione automatica: il totale automatismo programmato, a priorità di diaframma e a priorità di tempi. La possibilità di impostare a scelta l'apertura o il tempo di esposizione, demandando all'automatismo la determinazione del corrispettivo valore in grado di realizzare la corretta esposizione, permette di affrontare con il pieno controllo operativo tutte le situazioni che normalmente si presentano in fase di ripresa. La mancanza di una modalità manuale può essere sopperita quasi totalmente grazie alla compensazione dell'esposizione, impostabile a passi di 1/3 di stop, fino a due diaframmi in sovra e sottoesposizione. Complessivamente, la nuova QV-3000EX può senza ombra di dubbio competere con concorrenti come la Coolpix 990 e la Cybershot DSC-S70, forte anche del suo prezzo di vendita.

Epson PhotoPC 3000Z

Aspetto massiccio e ben equilibrata nei suoi volumi, questa fotocamera è costruita con un corpo macchina realizzato in una speciale plastica resistente dall'aspetto simile all'alluminio. Sul retro si colloca lo schermo LCD fornito di otto pulsanti, veri timonieri delle risorse della macchina. La gestione della fotocamera scelta da Epson è infatti singolare: le funzioni dei pulsanti appaiono sul visore LCD, nelle posizioni corrispondenti, come parte del menu operativo: durante l'uso della fotocamera, le icone o le parole che corrispondono a ogni pulsante cambiano in funzione del menu attivo in quel momento. La modalità di ripresa continua scatta con intervallo da 10 secondi a un minuto per 24 ore consecutive: con la fotocamera alimentata direttamente a corrente, questa possibilità si rivela estremamente interessante nel modo della fotografia, come nel caso della ripresa di un fiore che sboccia. La 3000Z prevede pochi effetti speciali, ma utili, come la ripresa monocromatica, la ripresa a colori e l'esecuzione di foto panoramiche, ottenute raddoppiando l'ampiezza della inquadratura. La PhotoPC 3000Z risulta flessibile nelle sue funzioni, adeguata per fotografi di varia capacità, compresi i principianti che desiderano più duttilità di prestazioni rispetto a una fotocamera completamente automatica. Il suo prezzo aggiornato è davvero ottimo, meno di due milioni.

Kodak DC4800 zoom

Un modello avanzato dell'ultima generazione di fotocamere digitali che vede Kodak in prima fila nel proporre soluzioni innovative. La DC4800 è dotata di sensore CCD da 3,1 megapixel e consente di settare numerosi parametri, quali sensibilità, apertura diaframma, filtri, lunghezza esposizione, velocità otturatore, al fine di poter personalizzare nei minimi dettagli il singolo scatto,

come se si trattasse di una reflex tradizionale. Mentre quasi tutte le fotocamere necessitano del menu a video per la modifica manuale dei parametri di scatto, la DC4800 presenta sul corpo macchina diversi comandi per il settaggio di queste impostazioni. I vantaggi che ne derivano riguardano sia la maggior rapidità nell'eseguire queste modifiche sia il risparmio energetico, dovuto al minor tempo di accensione del display. Al fine di soddisfare i palati più esigenti, molto ricca si presenta la dotazione con cui la fotocamera viene fornita: nella confezione della Kodak DC4800 troviamo, tra l'altro, una batteria al litio di lunga durata con carica batterie rapido, cavo video e USB, astuccio, due schede CompactFlash da 16 e 32 Mb, oltre a diversi software applicativi. I file vengono salvati in formato JPEG, e possono essere trasferiti attraverso cavo seriale o USB, entrambi compresi nella confezione. Compatta e leggera, la DC4800 è un modello con un automatismo sofisticato e totale, ideale per l'utente della domenica che non s'intende di funzioni avanzate e impostazioni complesse.

Nikon Coolpix 990

La sua costruzione snodabile permette la rotazione dell'obiettivo su un asse orizzontale, una più marcata sporgenza dell'impugnatura e un'inedita colorazione antracite del corpo, che contiene lega di magnesio a garanzia di robustezza e leggerezza. Ben cinque le aree di messa a fuoco, selezionabili utilizzando un nuovo pratico pulsante multi direzione presente sul retro della digicamera, a fianco del monitor LCD. La possibilità di registrare immagini video in formato MPEG a 15 fotogrammi al secondo è una funzione che mancava ai precedenti modelli Coolpix. La sorpresa più grande che abbiamo avuto è stata quella di constatare che i progettisti della nuova Coolpix 990 hanno provveduto a una profonda revisione di numerosissimi piccoli particolari costruttivi e operativi del precedente modello. Sebbene sia un modello spiccatamente indirizzato a fotoamatori esperti, la modalità A-Rec è specificatamente dedicata agli utilizzatori meno esperti, e consente di utilizzare la digicamera in totale automatismo. Una digicamera destinata ai fotoamatori esigenti, a un prezzo finale di poco inferiore ai due milioni e mezzo.

Fuji FinePix 40i MP3

Prodotta da Fuj, la FinePix 40i è stata una delle prime a integrare audio, video e foto in un unico prodotto. Il suo scatto produce un'immagine digitale da 4,3 milioni di pixel, adatti per stampare un formato fotografico di 20x25 centimetri di ottima qualità; nell'audio, sfrutta il formato MP3 per riprodurre sino a 80 minuti di musica su una singola scheda da 64 Mb; in modalità video, genera 80 secondi di immagini film sonoro in formato AVI. La FinePix 40i è interamente costruita sulla tecnologia Super EBC Fuji che permette di base uno scatto pari a 2,4 milioni di pixel a 10 bit per colore; successivamente interpolati, possono raggiungere i 4,3 milioni di pixel sopra citati. Due auricolari e telecomando a filo sono preposti alla regolazione del volume e all'avanzamento dei brani. Il supporto di registrazione è unico per tutte le modalità, foto video e audio: è la SmartMedia da 64 Mb, sulla quale possono essere registrati direttamente dal computer i brani musicali in formato MP3. Per quanto riguarda il video, si utilizza il formato Motion-JPEG per riprodurre fino a 80 secondi di video in formato 320x240 pixel a 10 fotogrammi al secondo, completi di audio. Infine, con i cavi dedicati, potremo collegare la fotocamera direttamente al televisore, per vedere fotografie e filmati. Il prezzo di listino, di poco superiore al milione e mezzo, è particolarmente interessante per un prodotto che racchiude un lettore musicale e una macchina a 4,3 megapixel.

20-27 Test comparativo.cc 10-03-2006 10*09 Pagina 27

perché il bianco viene tarato puntando l'obiettivo della macchina su un oggetto bianco appartenente alla fotografia. Altri bilanciamenti riguardano situazioni atmosferiche o ambientali particolari: soleggiato, in esterni con luce diretta del sole; incandescente o fluorescente, in ambienti chiusi illuminati con luce artificiale o fluorescente; nuvoloso, in esterni a cielo coperto; flash, per lo scatto con il flash.

La sensibilità ISO

Alcune fotocamere dispongono di un parametro pre impostato che rappresenta la sensibilità rispetto alle pellicole: ISO 100 è il valore medio paragonabile alla pellicola standard. I fattori di compensazione, ± 1 o ± 2, rappresentano l'aumento o la diminuzione della sensibilità, cioè 50 ISO e 400 ISO. L'uso di questi valori viene sfruttato per correggere la cattura dei particolari in situazioni critiche di luce. L'incremento del valore ISO riduce il tempo necessario per l'esposizione.

Il BSS

È una funzione avanzata che molte fotocamere dell'ultima generazione incorporano: confronta una sequenza di fotografie e memorizza soltanto l'immagine con il più alto livello di definizione: in pratica, seleziona e salva soltanto lo scatto migliore. Questa modalità può rivelarsi molto utile per compensare gli eventuali piccoli movimenti della fotocamera, quando si utilizza lo zoom, la ripresa macro o quando l'otturatore ha un lungo tempo di scatto. Viceversa, può rivelarsi inutile in caso di soggetti in movimento oppure nel caso in cui la composizione viene modificata durante lo scatto.

L'obiettivo

Molte macchine fotografiche digitali, come le tradizionali, possiedono un obiettivo zoom. Spesso colpisce il fatto che i produttori indichino ampiezze focali che appaiono a un primo sguardo estremamente

Assicuratevi che la vostra fotocamera disponga del numero e del tipo di uscite adeguate all'uso che intendete farne

basse, per esempio di 6 mm. Ciò corrisponde, in una macchina fotografica normale, a un grandangolo estremo (fisheye), mentre nella fotocamera digitale corrisponde solo a un grandangolo a basso valore. Il motivo di tale differenza sta nella grandezza del chip di acquisizione, che è molto più piccolo del formato 24x36mm della pellicola tradizionale; da ciò derivano diversi parametri di lettura che possono indurre in confusione. Tra i chip CCD sussistono differenze di grandezza che rendono impossibile un'indicazione unitaria dell'ampiezza focale, valida per tutte le macchine fotografiche digitali. Anche le indicazioni di zoom digitale e ottico possono creare confusione. Lo zoom ottico si riferisce alla prestazione effettiva dell'obiettivo, mentre lo zoom digitale è un espediente tecnico, perché effettua un ingrandimento elettronico. I produttori combinano spesso entrambe le tecniche di zoom nelle loro fotocamere.

Il monitor LCD

Il piccolo visore LCD a colori posto sul retro della macchina, è sicuramente una peculiarità delle macchine digitali. Ormai tutte le macchine fotografiche digitali lo posseggono. Il visore, chiamato normalmente anche monitor, è infatti utilissimo al fotografo perché, oltre a fungere da mirino, permette di visualizzare l'immagine in anteprima e controllarne la qualità. Inoltre, sul monitor appare un menu di comandi da utilizzare per l'ottimizzazione dell'inquadratura: per esempio, è possibile stabilire il tipo di compressione della foto o la sua cancellazione. Lo svantaggio è presto detto: il monitor è costituito da filtri a colori che vengono colpiti da un fascio di luce proveniente, da una fonte luminosa, alimentata dalle batterie. Sono proprio queste batterie a preoccupare di norma noi utilizzatori, perché hanno un'autonomia molto limitata e richiedono frequenti sostituzioni. Modelli dotati di accumulatori potrebbero attenuare il problema.

I collegamenti

Le immagini che ammiriamo sul monitor LCD, vengono poi trasferite al computer e alla stampante. Quasi tutti i modelli di macchine fotografiche digitali utilizzano per questo trasferimento il cavo e la porta seriale. Solo pochi modelli, invece, danno la possibilità di collegarsi alla stampante, senza aver bisogno del computer. Le digitali di ultima generazione sono dotate di un collegamento TV, che permette di visualizzare le proprie foto al televisore, e di un collegamento USB o della porta a infrarossi IrDA; alcuni modelli, come Kodak, prevedono in dotazione un lettore USB esterno di schede card.

Memoria e compressione delle immagini

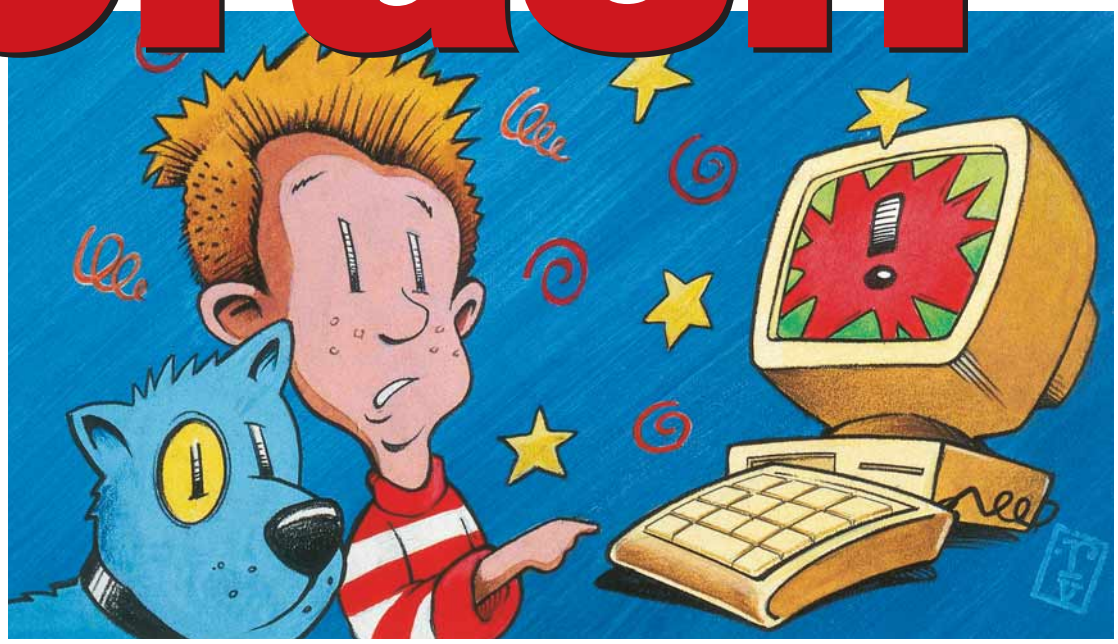
L'equivalente di una pellicola, per una macchina fotografica digitale è la memoria esterna, o memory card. Questo supporto serve a salvare le immagini e si inserisce nella macchina fotografica come se fosse una pellicola tradizionale. Le fotografie memorizzate sulla scheda potranno essere visualizzare sul monitor del computer e poi elaborate. Le memory card hanno un prezzo ancora piuttosto costoso e varia a seconda della capacità: vanno da 8 a 16 Mb fino a 512 Mb a seconda del tipo e marca. Un megabyte contiene circa un milione di informazioni e un'immagine con risoluzione di 1.280x960 pixel ne contiene circa un milione e mezzo. Ciò significa che due immagini non possono essere contenute in una card da 2 megabyte: per ovviare a questo inconveniente, le fotografie vengono compresse nel formato JPG, riducendo in tal modo lo spazio di memorizzazione. Le foto perderanno in qualità, a livelli differenti a seconda del grado di compressione. Le schede più usate si chiamano SmartMedia, Compact Flash e Memory Stick; fra le tre non esiste purtroppo omogeneità perché le CompactFlash sono dotate di una particolare elettronica che le rendono più flessibili. Da sottolineare è poi il vantaggio di possedere un adattatore esterno, che permette l'inserimento delle memory card direttamente nel computer, senza bisogno di cavi.

30-34 L'esperto cc 10-03-2006 10*06 Pagina 30

Quando il computer fa crash

di Davide Giulivi

Prevenire i blocchi *del sistema operativo è* ***quasi impossibile****. Qualche volta però, per rimediare, basta* ***Computer Idea*** *e un poco di pazienza!*



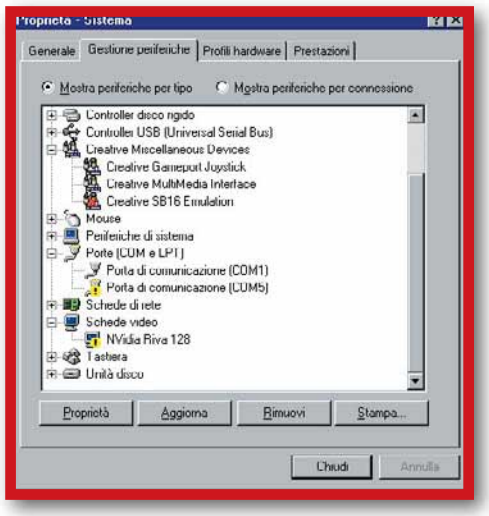
PRIMA PARTE

Siete impegnati in una tranquilla navigazione quando il vostro browser viene interrotto da una perentoria quanto improvvisa schermata blu: provate a continuare come se niente fosse ma il PC si rifiuta di rispondere a qualsiasi azione. Non preoccupatevi non siete i primi a cui capita…dato che siete appena entrati nel nebuloso mondo dei crash di sistema di Windows! A questo punto, non dovete far altro che rassegnarvi e riavviare il PC, mediante il provvidenziale tasto di Reset (il più piccolo presente sul frontale del vostro cabinet) oppure mediante la tradizionale sequenza di tasti CTRL+ALT+CANC. Al successivo avvio, scoprite però con orrore che uno delle vostre unità (disco fisso, CD-ROM o masterizzatore) sembra scomparso, non potete visualizzare più di 16 colori e qualsiasi programma sembra bloccarsi improvvisamente. La parola "crash" è sicuramente un termine forte che sembrerebbe più adatto a una automobile lanciata a folle velocità, piuttosto che a un sedentario (ora più che mai) PC casalingo. Eppure a noi tutti utilizzatori di computer è capitato di incappare in un "collasso totale" del sistema che ci ha costretto a "spegnere e riaccendere" per poter continuare a lavorare. A volte infatti Windows incappa in errori o conflitti di tale portata da impedire del tutto la continuazione del lavoro e nei casi più "gravi" non riesce a riacquistare la funzionalità nemmeno dopo essere stato riavviato. Sono talmente tante le incompatibilità tra programmi, conflitti tra le periferiche e bachi presenti nel sistema potenzialmente dannosi, che coprirli tutti in un solo numero sarebbe assolutamente impossibile (la stessa Microsoft non ha le risposte a tutti i problemi che gli utenti di Windows incontrano). Ci sono però alcuni accorgimenti che consentono nella maggior parte dei casi di ricominciare a lavorare o che almeno permettono il recupero dei dati più critici. Quella che segue è quindi solo, passateci il paragone, una piccola punta dell'iceberg, degli errori di sistema, argomento su cui torneremo volentieri in più di un'occasione. Andiamo quindi a presentarvi alcuni dei più classici crash, causati da conflitti hardware e incompatibilità software, che potrete incontrare sulla vostra strada di utilizzatori di PC.

La scheda video fa i capricci

Seguendo minuziosamente il manuale avete appena finito di installare una nuova e fiammante scheda video e, dopo avere caricato il programma di gestione e i driver a corredo, riavviate speranzosi il sistema. Purtroppo alla prima schermata utile compare un messaggio di errore che suona più o meno in questo modo: "Un componente dei driver video non funziona correttamente. Reinstallare la periferica o modificare le impostazioni

30-34 L'esperto cc 10-03-2006 10*06 Pagina 31

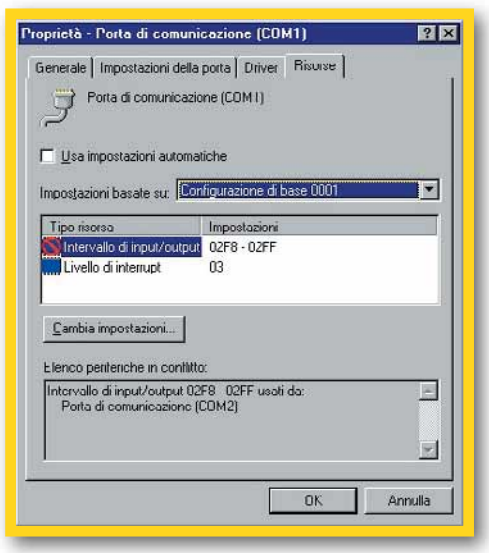


La scheda video è in conflitto con la porta seriale

dello schermo" o ancora "La periferica video non è configurata correttamente". Se siete certi di avere installato correttamente i driver o, peggio ancora, la scheda non è nuova ma era già da tempo in uso nel PC, può essere sopravvenuto un conflitto con un'altra periferica da poco installata, o uno dei file essenziali ai driver è stato sostituito,cancellato o ancora installato erroneamente.

1) Il conflitto

Se avete installato una nuova periferica accertatevi, andando in Pannello di controllo/Sistema/Gestione Periferiche, che essa non sia in conflitto con la vostra scheda video. I conflitti tra le periferiche avvengono perché esse o condividono lo stesso IRQ (Interrupt ReQuest, i canali che la CPU utilizza per parlare con il resto del sistema) o gli stessi intervalli di Input/Output, dove avviene lo scambio dei dati da e per il sistema; a volte però possono purtroppo sorgere incompatibilità anche semplicemente tra i vari driver, magari non proprio aggiornati rispetto alla versione di Windows attualmente installata sul vostro PC. Nella figura di esempio trovate una scheda con chipset nVidia Riva 128 che condivide erroneamente un intervallo I/O con la porta seriale del modem interno.
Per risolvere il problema selezionate la porta seriale (porta di comunicazione COM1), cliccate sul pulsante **Proprietà** e nella schermata successiva selezionate la scheda **Risorse**. Tolto il segno di spunta dalla voce **Usa impostazioni automatiche** e aprite il menu a tendina riportante la voce **Configurazione di base 0000**. A questo punto non vi è rimasto che cliccare sul pulsante **Cambia impostazioni** e cercare pazientemente la combinazione ideale che non causi più alcun genere di conflitto; la finestra posta nella parte inferiore di tale pulsante riporta infatti tutte le condivisioni presenti all'interno del vostro sistema.
Provate quindi a scorrere tra le varie configurazioni finché nella finestra informativa in basso non vi verrà segnalato **Nessun Conflitto**. Nel caso nessuna delle configurazioni predefinite risultasse priva di conflitti (cosa assai improbabile, peraltro) non vi resterà che cliccare su **Opzioni** e cambiare manualmente i valori di I/O e gli IRQ. Giunti a questo punto non ci resta che riavviare il PC e tenendo sempre le dita incrociate aspettare la prima schermata di Windows. Tenete presente che conflitti di questo tipo possono intercorrere tra tutte



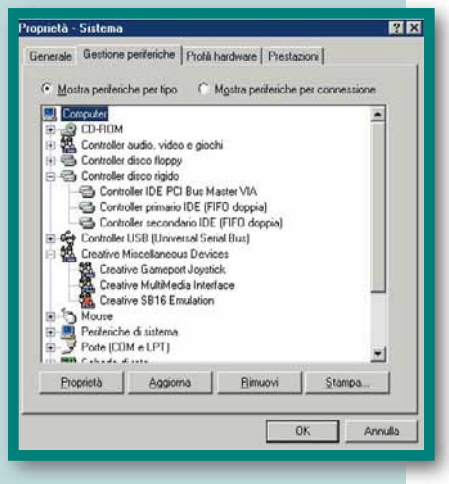
Da qui si cambiano gli intervalli Input\Output

> Aggiornamenti pericolosi

Tanto per farvi capire il genere di errori in cui molto spesso è facile incappare, installando nuove periferiche o aggiornando i driver di quelle esistenti, abbiamo estratto due tipiche problematiche hardware. Come è facile intuire il primo utente a cercato solamente di aggiornare i driver DirectX8 prodotti da Microsoft per l'esecuzione dei prodotti multimediali. Il secondo utente, nettamente più esperto ha cercato di modificare all'interno del BIOS le impostazioni della quantità di memoria da attribuire alla scheda video AGP.

L'antipatia tra DOS e DirectX8

D? "Ho da poco installato la nuova serie di driver multimediali DirectX8 di Microsoft, ma dopo il riavvio della macchina, come consigliato dalla procedura di installazione, l'unità CD-ROM non è stata più accessibile… cosa devo fare?"



Disattiviamo la compatibilità DOS della scheda audio se i CD sono scomparsi

R! "Se nel vostro sistema è presente una scheda audio basata su chip Vortex, ESS o Yamaha potreste incappare in un baco molto comune causato dalle nuove DirectX8. Dopo averle installate infatti le vostre unità CD scompariranno del tutto. Il problema risiede nel driver di compatibilità DOS della scheda audio, che con la nuova versione delle famose librerie Microsoft crea un conflitto con il controller IDE. La soluzione è semplice: disattivate da **Gestione Periferiche** la voce **DOS Compatibility** o **SB Emulation** selezionandola e premendo **Proprietà**. Spuntate poi la voce **Disattiva in questo profilo Hardware**, premete OK e riavviate per vedere ricomparire i CD. Anche gli HD sono influenzati da questo baco, ma non scompaiono del tutto dal sistema dato che possono operare nella lenta modalità compatibile a 16 bit."

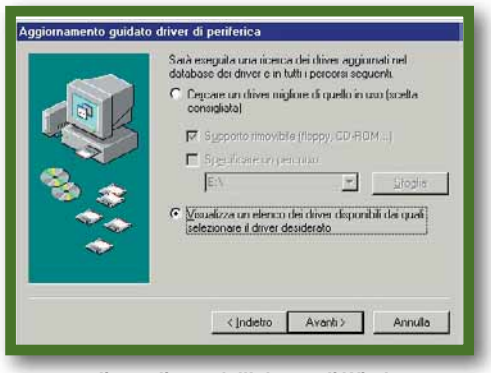
AGP Aperture Size con Radeon e GeForce

D? "Ho provato a modificare da BIOS la quantità di memoria RAM utilizzabile dalla mia scheda video che è in grado di sfruttare il bus AGP, ma al successivo riavvio, il PC si è bloccato non consentendomi di visualizzare alcuna schermata. Come posso risolvere questo problema?"

R! "Se siete in possesso di una scheda grafica GeForce 256, GeForce2 o Radeon e addentrandovi nel BIOS modificate il valore **AGP Aperture Size** al riavvio successivo vi troverete visualizzato un messaggio con questo testo ***"Un componente dei driver video non funziona correttamente. Reinstallare la periferica o modificare le impostazioni dello schermo"*** e l'orrore dei 16 colori. Non è necessario in questo caso reinstallare i driver, dato che semplicemente reimpostando risoluzione e profondità di colore originali al riavvio successivo le cose torneranno alla normalità. Gli utilizzatori di schede madri con KZ133 e AMD 750-751 però farebbero bene a impostare questo valore su 64 Mb o incapperanno in "errori di protezione" di Windows abbastanza assiduamente".

30-34 L'esperto cc 10-03-2006 10*06 Pagina 32

Installiamo dei driver aggiornati...



...oppure li scegliamo dall'elenco di Windows

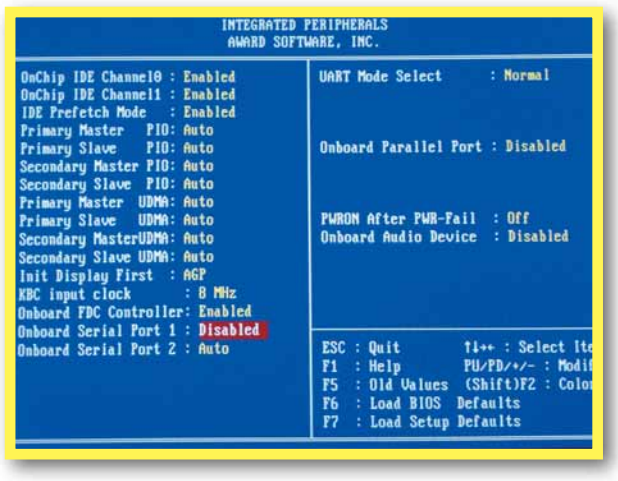
le periferiche e non coinvolgono solo la scheda video. Essi però sono facilmente identificabili da Gestione Periferiche, perché evidenziati con grossi punti esclamativi gialli. Se il sistema non indica conflitti di alcun genere allora **è meglio non pasticciare con gli IRQ**, dato che Windows solitamente adotta la distribuzione migliore e in alcuni casi le periferiche (molte di quelle installate nelle porte PCI, per esempio) condividono senza problemi IRQ comuni come il 10, l'11 o il 12.

2) I casi difficili

Se proprio la nuova scheda non digerisce nessuno degli IRQ disponibili potete provare a "liberarne uno". Come? Disattivando qualche periferica inutilizzata. Il PC ad esempio dedica gli IRQ 3 e 4 alle due porte seriali, quelle normalmente utilizzate dai vecchi mouse, tavolette grafiche, periferiche esterne come modem e computer palmari. Se siete proprio sicuri di non averne bisogno, almeno di una delle due a disposizione, potete ricorrere a un piccolo espediente per liberare un IRQ. Riavviate il PC e entrate nel BIOS premendo il tasto CANC (per le schede madri con Award BIOS), F1 (per piastre con AMI Bios) o ancora una sequenza del tipo CRTL+ALT+ESC. Usando i tasti freccia muovetevi all'interno del Menu fino a trovare la voce inglese **Integrated Peripherals**. All'interno di questa sezione troverete le voci **Onboard Serial Port 1 e 2**: cambiate il valore da Enabled a Disabled e vi ritroverete con uno o due IRQ liberi in più. Premete il tasto ESC e poi F10 per salvare le nuove impostazioni e riavviate. Una volta tornati in Windows provate ad assegnare alla periferica in conflitto uno degli IRQ 3 o 4. Ovviamente se il vostro Modem non dovesse più funzionare significa che avete disattivato una seriale in uso, ma l'altro dovrebbe a questo punto funzionare.

3) L'incompatibilità

In alternativa la scheda video o qualsiasi altra scheda interna potrebbe utilizzare dei driver incompatibili con qualche altro componente del sistema (il chipset della scheda madre per esempio). Nel peggiore dei casi non riuscirete ad avviare Windows, rimanendo così tagliati fuori dall'interfaccia grafica. Per ovviare al problema durante il caricamento di Windows premete il tasto F8 e scegliete dal Menu la **Modalità Provvisoria**. Così facendo il sistema operativo verrà avviato



Disabilitiamo la porta seriale dal BIOS per liberare un IRQ

con un insieme minimo di driver che non produrranno più alcun problema. Sul monitor verrà però visualizzata una risoluzione particolarmente bassa e un numero di colori estremamente limitato (solo 16 per la precisione), dovuta al caricamento del solo driver VGA Standard, ovvero quello compatibile con la totalità delle schede video, che vi consentirà comunque di navigare in modo efficace all'interno delle finestre. Dato che in questa modalità non tutte le periferiche sono attive per operare meglio dovrete entrare in **Proprietà dello schermo/Avanzate/Scheda** e premere il tasto **Cambia**. Nella finestra successiva selezionate **Visualizza un elenco dei driver disponibili** e premere **Avanti**. Per aumentare il numero di colori e la risoluzione e verificare la compatibilità con il sistema potrete sempre utilizzare oltre naturalmente al driver della vostra scheda video, anche quello generico per schede PCI, una **Scheda grafica PCI standard (VGA)**. In caso contrario selezionate **Mostra tutte le periferiche**.

Dalla lista che comparirà a sinistra scegliete **Tipi di Monitor Standard** e a destra la voce VGA Standard. Probabilmente il sistema vi avviserà che il driver non è disegnato per il vostro modello ma non abbiate timore: tutte le schede moderne hanno al loro interno la circuiteria necessaria a renderle compatibili con lo standard VGA. Al riavvio successivo sarete limitati quanto a risoluzione e numero dei colori, ma potrete cercare di risolvere il problema scaricando magari dalla rete i driver aggiornati di scheda e chipset.

Se il Disco non c'è più

Una delle cose più temute dagli utilizzatori di PC è la perdita dei dati presenti sul disco fisso del sistema. Problemi meccanici a parte (gli hard disk

> Per i meno esperti di DOS

In queste pagine vengono spesso elencate delle soluzioni che richiedono l'accesso alla modalità testo del vecchio MS-DOS. Per navigare tra le cartelle con questo antico sistema è necessario conoscere due-tre comandi chiave. Per passare da una unità all'altra (dal floppy al CD ad esempio) è necessario scrivere la lettera dell'unità desiderata seguita da due punti. Scrivendo:

A:\ D: e premendo Enter passerete sull'unità D.

Per avere una lista delle cartelle e dei file presenti su un disco dovrete usare il comando **DIR** e se la lista dovesse scorrere troppo velocemente, nascondendovi le prime cartelle, dovrete usare **DIR /P**.

Per passare in una cartella dovrete scrivere **CD nomecartella** e per uscire da una cartella, risalendo a quella superiore, dovrete digitare **CD..** (CD seguito da due punti).

Se tutto questo vi sembra molto farraginoso ringraziate i prodi programmatori che negli anni ottanta decisero di impegnarsi nello sviluppo di una interfaccia a base di mouse e comode finestre, ricordandovi che i più tenaci amanti di Linux ancora utilizzano i comandi testuali.

30-34 L'esperto cc 10-03-2006 10*06 Pagina 33

> Windows fantasma!

In questo caso vi presentiamo invece due casi tipici di come i file di sistema possono corrompersi e originare pericolosi quanto incomprensibili errori. Nel primo caso occorrerà avere una minima pratica di comandi DOS, indispensabili per uscire dall'emergenza creata dalla distruzione di un importante file di configurazione di Windows. In seconda battuta invece, bisognerà interagire con la modalità provvisoria di Windows, vera e propria ancora di salvezza per l'utente che volendo velocizzare il proprio PC ha erroneamente impostato un funzione avanzata della gestione delle unità di memoria.

1) È scomparso il sistema operativo!

Se dopo aver acceso il PC invece del normale caricamento di Windows incappate in un terrorizzante messaggio di "**Sistema operativo mancante**" o "**Sistema non valido**" non disperatevi; la procedura di formattazione e la nuova installazione del sistema non sono necessarie, probabilmente si tratta soltanto di una corruzione del Master Boot Record (MBR), il primo settore del disco fisso che contiene il piccolo programma che lancia affettivamente l'operazione di avvio del PC (Boot). Dopo esservi accertati che il messaggio non provenga da un floppy lasciato erroneamente nel lettore avviate il PC con il disco di ripristino di Windows, che avreste dovuto creare non appena comprato il PC, e inserite il comando

A:\SYS C:

Se il problema persiste significa che l'intero MBR può essere stato danneggiato. Dovremo ricostruirlo con FDISK usando il comando:

A:\FDISK /MBR

Se entrambi i tentativi non danno alcun frutto significa che il problema risiede altrove. Lanciate FDISK senza parametri e controllate che il sistema riconosca tutte le partizioni. Controllate che la partizione C: contenente Windows sia stata resa attiva. Se nel consultare una partizione FDISK vi indica l'errore "**Tabella di partizione non valida**" potrebbero esserci erroneamente due partizioni attive, attivate quella giusta e automaticamente le altre verranno disattivate.

2) Il DMA rende il disco fisso un fantasma

Nell'infinito tentativo di rendere più veloce il vostro PC vi siete addentrati in Gestione Periferiche, siete entrati nelle proprietà del vostro disco fisso principale e avete spuntato la voce DMA consapevoli che così facendo avreste guadagnato qualche secondo durante il Boot del sistema. Al successivo riavvio però il disco è molto più lento di prima e, come se non bastasse, le partizioni diverse dalla C: sono del tutto scomparse. Siete incappati in una incompatibilità che coinvolge i dischi fissi e i controller più vecchi, incapaci di operare in modalità ATA 33. Il guaio è che essendo scomparse le unità disco da gestione periferiche non è possibile disabilitare il DMA dai menu di Windows. Per farlo dovete avviare Windows 98 o Me tenendo premuto il tasto F8 (o CTRL) in modo da far comparire nel menu di avvio l'opzione **Prompt di comandi** e in seguito digitate i comandi (tutti seguiti dal tasto invio):

KEIB IT

REGEDIT C:/NODMA.REG HKEY_LOCAL_MACHINE\ENUM\ESDI

EDIT NODMA.REG

Una volta comparso l'editor di registro modificate tutte le linee

"DMACURRENTLYUSED"=HEX:01

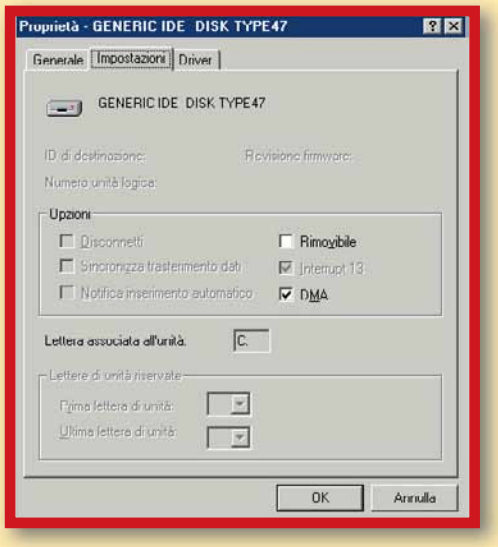
con "DMACURRENTLYUSED"=HEX:00

e salvate le modifiche con il comando

NODMA.REG

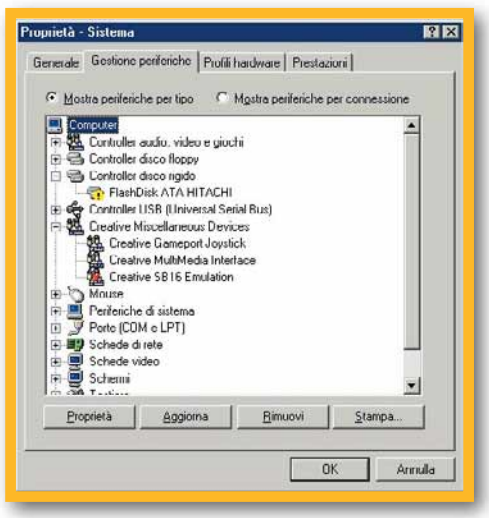
infine scrivete **REGEDIT C:/NODMA.REG** e riavviate il computer.

Ecco che tutti gli HD ricompariranno, per attivare la modalità DMA dovrete verificare quindi quale delle unità collegate non è compatibile, escludendo i CD e i DVD-ROM che non possono dare problemi. Dopo averla identificata potremo utilizzarla su un canale IDE diverso da quello della periferica più veloce.

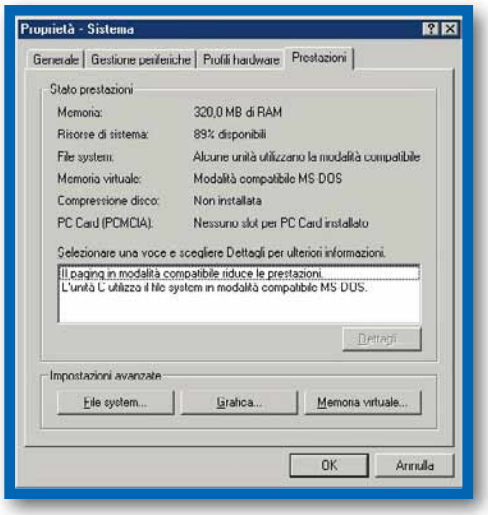


L'attivazione della voce DMA può dare problemi con gli HD più vecchi

in effetti vanno soggetti a spiacevoli rotture) a volte la scomparsa di una unità disco in Windows può avvenire anche per problemi software legati al controller IDE o SCSI mentre la semplice scomparsa dei dati può essere legata ad una corruzione della tabella di allocazione dei file (la FAT), l'indice che Windows usa per tenere in ordine tutti i dati distribuiti sulla superficie del disco. Se il problema risiede in un conflitto del controller (la parte elettronica preposta al controllo delle unità) o in una incompatibilità dei suoi driver potrete rilevarlo, come al solito, da **Gestione Periferiche**. Un Controller ben configurato non presenta punti esclamativi gialli ed è composto solitamente da tre elementi: uno che descrive con precisione il modello di controller (**Controller IDE PCI Bus Master Via, Intel 82371AB/EB** ecc…) e due aggiuntivi, che non è possibile rimuovere singolarmente, denominati "**Controller Primario IDE**" e "**Controller Secondario IDE**" spesso seguiti dalla dicitura "**FIFO Doppia**". Questi ultimi due altro non sono che i canali IDE in grado di controllare le 4 unità disco (due per ogni canale IDE). Quando il controller è in conflitto con un'altra periferica oppure utilizza un driver inadeguato i due canali IDE scompaiono impedendovi di accedere alle unità CD-ROM. Misteriosamente però gli hard disk potrebbero rimanere disponibili... In realtà DVD, CD e masterizzatori vengono riconosciuti da Windows attraverso un File System a 32 bit che non

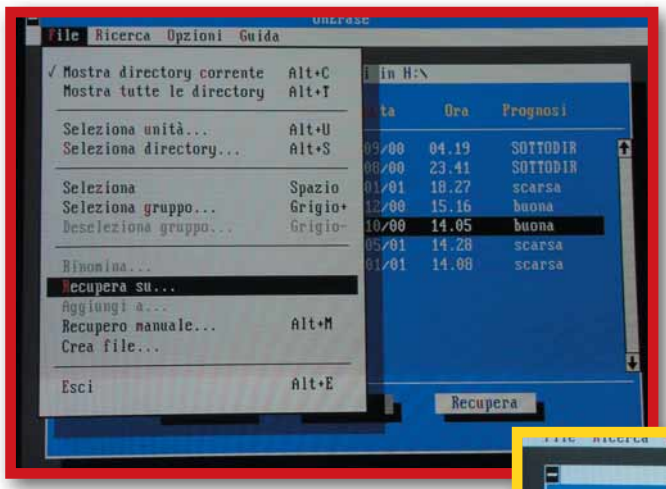


Il controller non utilizza i driver adatti



La modalità compatibile MS-DOS rallenta le prestazioni

30-34 L'esperto cc 10-03-2006 10*06 Pagina 34

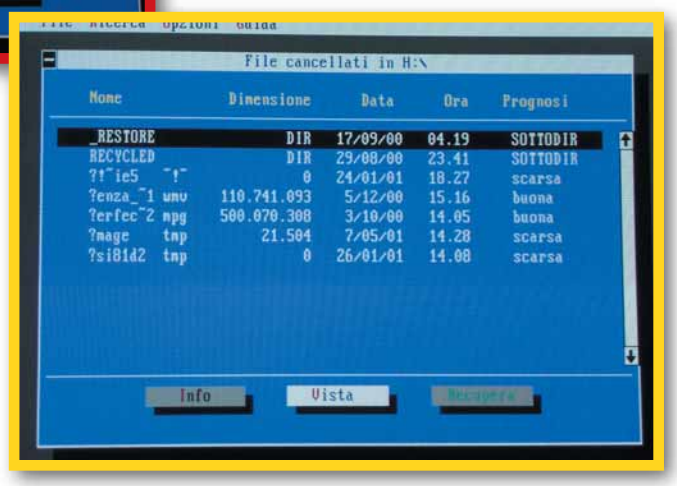


Il comodo menu di Norton Unerase

può funzionare senza un controller ben configurato, mentre i dischi fissi possono essere consultati da Windows attraverso la lenta modalità compatibile MS-DOS. Andando in **Pannello di controllo/Sistema/Prestazioni** la finestra informativa vi indicherà se il disco fisso è utilizzato appunto in modalità compatibile (non bastasse l'inusitata lentezza del sistema a farvelo sospettare), in caso affermativo non vi resta che reinstallare i driver del dispositivo, di solito sono presenti sul CD incluso nella confezione della scheda madre ma sui siti delle varie marche sono sempre disponibili i driver unificati che coprono tutti i modelli prodotti oppure verificare che non ci siano conflitti con altre periferiche, esattamente come fareste con una normale scheda aggiuntiva (leggete la sezione "*La scheda fa i capricci*" per saperne di più).

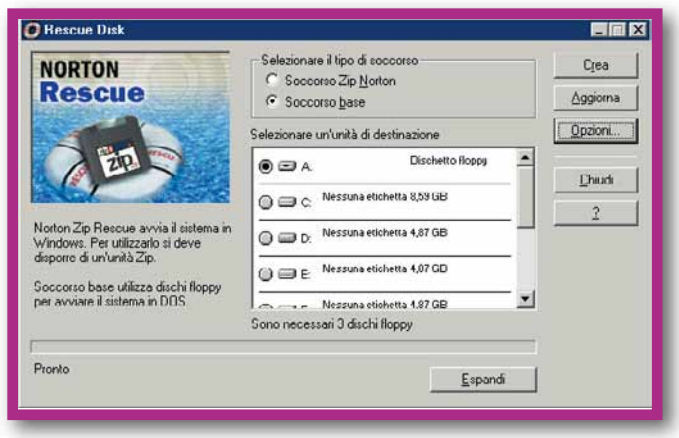
I predatori di dati perduti

Se la FAT del vostro disco fisso è seriamente compromessa (le sue dimensioni per esempio si confondono con quelle delle partizioni adiacenti) o peggio ancora la superficie fisica del disco presenta numerosi settori danneggiati probabilmente non sarà possibile ripristinare il completo e efficiente funzionamento di Windows, ma con alcuni programmi specifici, si potrà recuperare i dati più importanti. Easy Recovery di Ontrack (www.ontrack.com) permette il recupero di singoli file che il programma cerca nella partizione danneggiata per poi copiarli su di un altro disco fisso collegato al PC. Se l'unità danneggiata non è quella di Boot, Easy Recovery permette anche la ricostruzione della FAT, restituendovi il più delle volte un disco perfettamente funzionante. Il programma, purtroppo tutto in inglese, è acquistabile anche on-line al prezzo di 179 dollari (circa 370.000 lire). Presenta le medesimi funzioni Inspector PC File Recovery



Ecco I file danneggiati allo scoperto

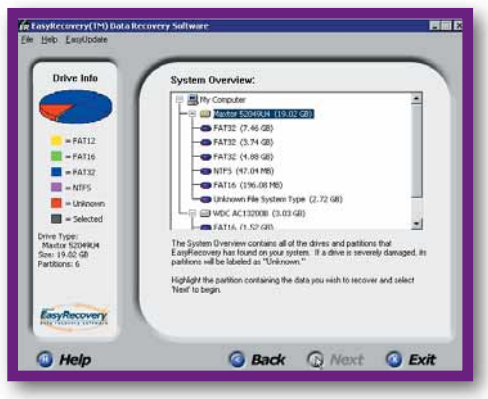
(www.inspectorPC.com), che dispone di un'efficace sistema di recupero dei file, mentre non consente la riparazione delle partizioni intere. Entrambi i programmi creano un disco floppy di avvio da utilizzare nel caso la partizione inaccessibile fosse quella di avvio. Anche in questo caso il prezzo non è dei più abbordabili, circa 170.000 lire, risultando acquistabile esclusivamente con carta di credito tramite download, ma disponibile anche in una versione demo con funzionalità limitate. Il vecchio Lost & Found di PowerQuest svolgeva gli stessi compiti ma purtroppo la casa produttrice ne ha interrotte le vendite. Non vi resta che cercarne una copia usata a poco prezzo (Lost&Found può recuperare dati da tutte le partizioni FAT 16 e 32).



Doctor La creazione dei dischi di ripristino delle Norton Utilities

Norton Utilities 2001

Ovviamente un posto di rilievo è occupato dal Disk Doctor delle Norton Utilities. Disk Doctor è in grado di ripristinare e riattivare la FAT del disco fisos e congiuntamente al programma UnErase (sempre incluso nelle Norton Utilities) riesce anche a recuperare buona parte dei file incompleti perché erroneamente sovrascritti. Il programma della Symantec è semplicissimo da usare: una volta lanciato da Windows inizia ad esaminare le varie unità presenti informando l'utente sugli eventuali errori riscontrati. L'attivazione di FAT disattivate avviene con un semplice riavvio del sistema e qualsiasi correzione può essere annullata creando un disco di cancellazione (Undo). Ovviamente Disk Doctor viene inserito anche nei "Rescue Disk", i floppy di ripristino da utilizzare



L'interfaccia di Easy Recovery

nel caso non si riesca più a caricare il sistema operativo. Ad eccezione dell'interfaccia le funzioni rimangono le stesse e dal menu principale, richiamabile con il comando RSHELL, in qualsiasi momento è possibile avviare anche Unerase e tentare di salvare i file singolarmente.

E il discorso continua...

Sul prossimo numero di Computer Idea, sempre all'interno della sezione "l'Esperto" vi proporremo la seconda parte di questo interessante servizio. Torneremo quindi parlare dei "crash" del sistema, questa volta generati principalmente da incompatibilità software tra applicazioni, e vi forniremo le soluzioni per poter uscire da questi blocchi utilizzando tecniche diverse, a seconda che si disponga di Windows 98 o della nuova versione Me.

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina I

(passo a passo / n. 34)

>In questo numero:

> Biglietti da visita fatti in casa **Pag. I**

> Internet Explorer cambia pelle **Pag. IV**

> Seguite la freccia **Pag. VII**

> Le copie di sicurezza con Drive Image **Pag. IX**

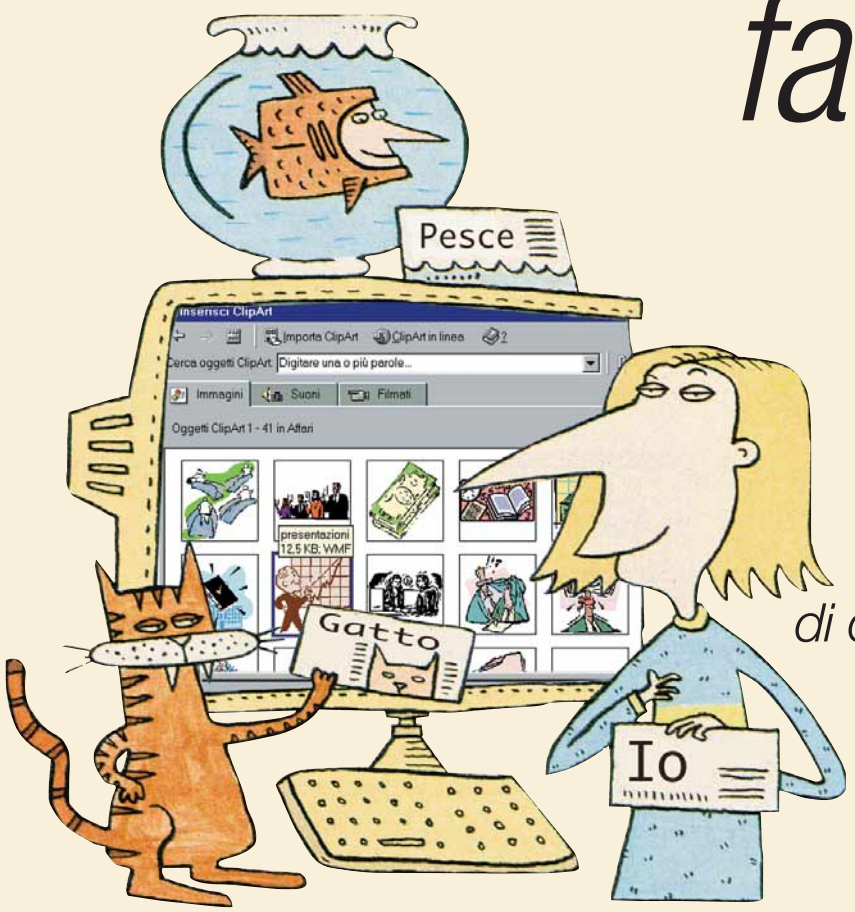
> Tradurre con un clic **Pag. XIII**

> Compro all'asta su ebay **Pag. XVI**

> Paragrafi in bella mostra **Pag. XIX**

> Piccoli passi **Pag. XX**

Biglietti da visita fatti in casa

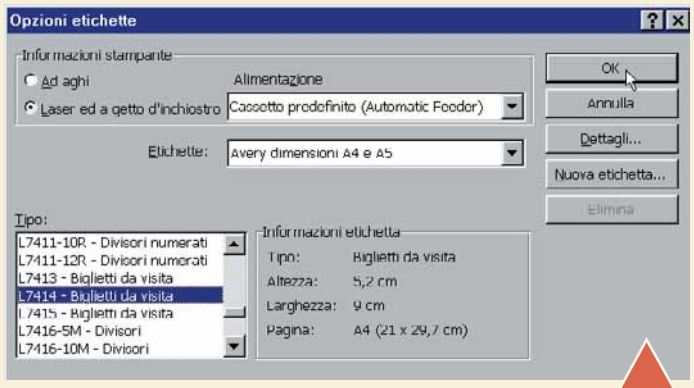


***L'abito fa il monaco**: un **elegante biglietto da visita** offre un'immagine **più professionale** di quanto non facciano pochi dati scarabocchiati al volo su un pezzo di carta.*

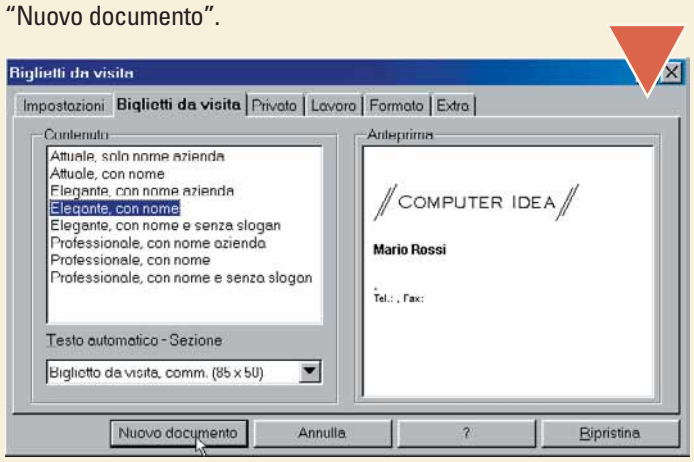
Il biglietto da visita racchiude tutte le informazioni più importanti che si vogliono far conoscere ai propri interlocutori: nome, recapito telefonico, indirizzo e-mail, la ditta per cui si lavora. Ma oltre a queste informazioni "palesi", il biglietto da visita trasmette informazioni sul proprio status sociale. Un bel biglietto fa certamente migliore impressione di un semplice foglio di carta su cui avete scarabocchiato con scrittura incerta il vostro numero di telefono. Se poi aggiungete un tocco personale (un disegno, un colore, un carattere particolare) con il biglietto da visita potrete "trasmettere" che siete persone creative, allegre ed eleganti. Se vi serve un piccolo quantitativo di biglietti, potete farveli da soli risparmiando la spesa del tipografo. È molto semplice: basta un po' di cartoncino e uno dei tanti programmi di elaborazione di testo. Vi mostriamo come procedere con Microsoft Word 2000 e con Sun StarOffice 5.

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina II

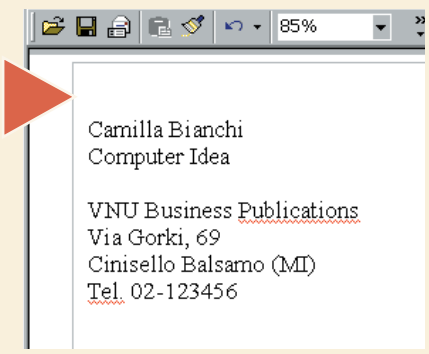
1 Prima di iniziare, vale la pena fare un salto presso il vostro abituale negozio di materiale informatico, per vedere se vende dei fogli di carta A4 già predisposti per stampare biglietti da visita. Questi fogli sono più facili da tagliare e offrono i risultati migliori. Se non li trovate, cercate del cartoncino che taglierete a mano su misura. Quando avete deciso su quale carta lavorerete, potete cominciare. Per prima cosa bisogna impostare le dimensioni della pagina. In Word, fate clic su Strumenti e poi su "Buste ed etichette". Nella successiva finestra di dialogo, fate clic sulla scheda Etichette e quindi sul pulsante Opzioni. Dal desktop principale di StarOffice, fate clic su File, Nuovo, "Biglietti da visita".

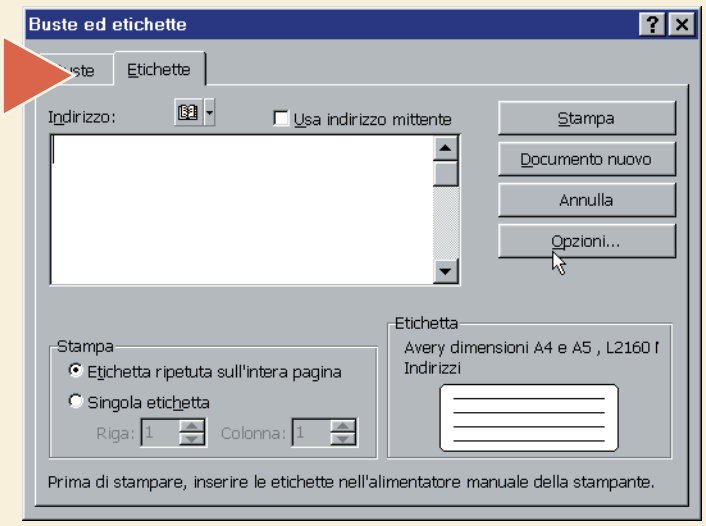


2 Bisogna specificare che tipo di etichette vogliamo usare (per Word i biglietti da visita sono un tipo particolare di etichette). Se avete comprato dei fogli di carta già predisposti per stampare biglietti da visita, cercate sulla confezione il numero del prodotto. Se invece state usando dei normali fogli di carta, potete scegliere un numero di prodotto qualsiasi, in quanto tutti prevedono due colonne di cinque biglietti. Quindi, in Word, nella casella Etichette selezionate "Avery dimensioni A4 e A5", quindi scorrete lungo l'elenco della casella Tipo fino a trovare un prodotto relativo ai biglietti da visita. Selezionatelo, fate clic su OK e quindi su "Documento nuovo". In StarOffice, fate clic sulla scheda Impostazioni e nella casella Tipo scegliete "4099 Laser A4 Silberfolie". Quindi fate clic sulla scheda "Biglietti da visita". Nella casella "Testo automatico" scegliete un tipo di biglietto da visita, per esempio "Biglietto da visita, comm. (85 x 50)" e nella casella Contenuto scegliete un formato verificandolo nella finestra di anteprima. Noi abbiamo scelto "Elegante, con nome". Quindi fate clic su "Nuovo documento".

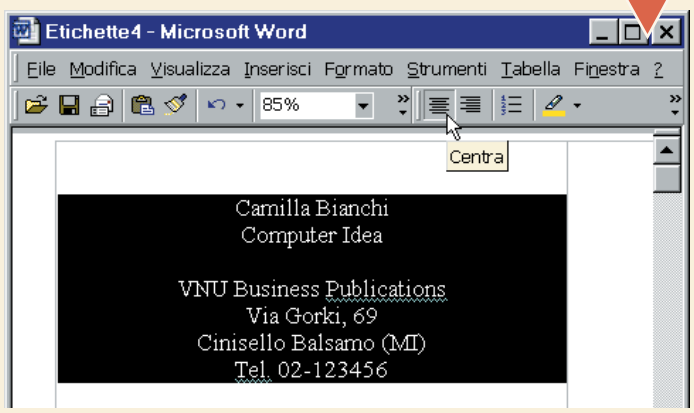


3 Ci troviamo di fronte a un foglio di etichette, che costituiranno i nostri biglietti da visita. Di fatto sono dei normali fogli in formato A4. Inseriamo il nostro nome, cognome, indirizzo e ogni altra informazione, come se si trattasse di un normale documento di Word. In StarOffice alcune informazioni sono già inserite e formattate automaticamente: a noi non rimane che aggiungere o togliere quello che desideriamo.

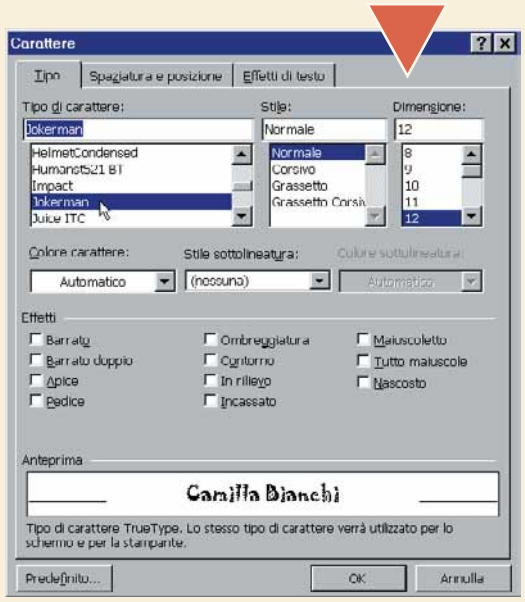




4 Le informazioni pure e semplici sono state inserite, ma non sono ancora eleganti come su un vero biglietto da visita. Proviamo a migliorare un po' la **formattazione**. Evidenziate tutto il testo e centratelo, facendo clic come al solito su Formato, Paragrafo, Allineamento Centrato.

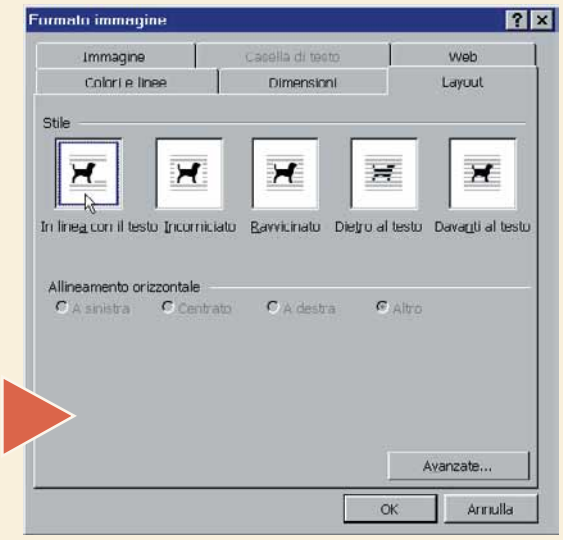


5 Ora occupiamoci del tipo di carattere usato. Evidenziamo di nuovo l'intero testo, facciamo clic su Formato, Carattere e nella casella "**Tipo di carattere**" impostiamo un carattere attraente. Prestiamo attenzione a scegliere comunque un tipo di carattere che sia adatto al nostro biglietto: se stiamo creando un biglietto formale ed elegante, per il lavoro, un carattere come il classico Times New Roman o Helvetica può andare benissimo. Se invece i nostri biglietti da visita sono destinati agli amici, possiamo divertirci con caratteri come Comic Sans o Jokerman. I caratteri disponibili variano da computer a computer e potete scaricare nuovi tipi di caratteri da Internet. Fate qualche esperimento cambiando tutto il testo o solo una parte e modificando anche la dimensione. Se non siete soddisfatti del risultato, basta fare clic su Modifica, Annulla.

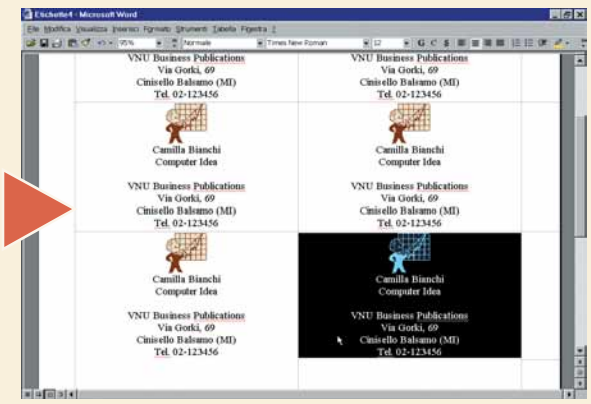


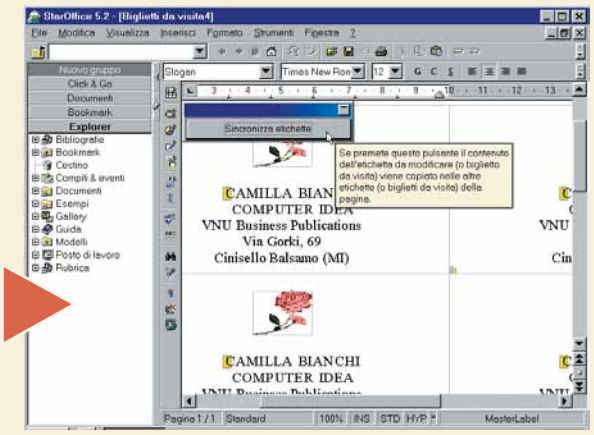
6 Se volete, potete inserire il logo della vostra azienda. Se non avete un logo già disponibile in formato elettronico, potete importarne uno con lo **scanner**. In alternativa potete crearne uno nuovo come **clipart**.
In Word, fate clic su Inserisci, Immagine, Clipart e avrete solo l'imbarazzo della scelta. In StarOffice, fate clic su Inserisci, Immagine, "Da file".

7 Quasi sicuramente l'immagine risulterà troppo grande e inserita nel punto sbagliato. In Word, fate clic sull'immagine. Poi fate clic su Formato, Immagine. Fate clic sulla scheda Layout e scegliete "In linea con il testo". Fate clic su OK. Ora potete ridimensionare l'immagine semplicemente trascinandone le **maniglie di ridimensionamento** agli angoli. Potete anche spostarla dove volete, sempre **trascinandola**. In StarOffice, scegliete Formato, Immagine, Scorrimento, Attraverso.

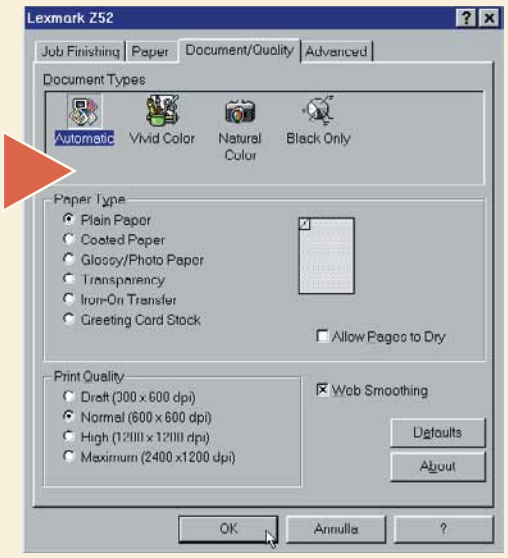


8 Quando avete ottenuto un biglietto che vi soddisfa, dovete ricopiarlo sugli altri biglietti che compongono il foglio di carta. In Word, selezionate l'intero biglietto su cui avete lavorato finora e premete Control+C per **copiare**. Ora posizionatevi su ognuno dei biglietti ancora vuoti e premete Control+V per **incollare** gli appunti.
In StarOffice le cose sono molto più semplici e veloci: basta fare clic sul pulsante "Sincronizza etichette".





9 Siamo pronti per stampare. È consigliabile fare una prova su un foglio di carta comune, prima di sprecare quella speciale. Bisogna impostare la propria stampante secondo le nostre necessità. Facendo clic su File, Stampa, compare la finestra di dialogo con le impostazioni di stampa. Di fianco alla casella con il nome della nostra stampante troviamo il pulsante Proprietà. Facendoci clic sopra, accediamo alla finestra con le impostazioni avanzate per stampare testo e grafica, che cambiano a seconda del modello di stampante installata. Facciamo qualche prova per trovare le impostazioni migliori ed ecco finalmente i nostri biglietti da visita!



Glossario

Clipart: Immagine grafica già pronta per l'uso. È possibile acquistare raccolte di clipart su CD-ROM a poco prezzo.

Copia e Incolla: La procedura di copiare un oggetto e incollarlo, duplicandolo, altrove.

Formattare: L'operazione con cui si sceglie l'apparenza estetica di un testo o di una tabella, come il tipo di carattere usato, i colori di sfondo o i bordi.

Maniglie di ridimensionamento: Sono piccoli quadratini neri che appaiono lungo i contorni di un oggetto, come un grafico o un disegno, mostrando che è stato selezionato. Trascinando le maniglie si possono cambiare le dimensioni dell'oggetto.

Scanner: Periferica utilizzata per convertire disegni, fotografie o documenti su carta in dati digitali registrabili e modificabili al computer.
Gli scanner piani, i più comuni, hanno un ripiano di vetro su cui bisogna appoggiare il foglio da acquisire, in modo molto simile a una fotocopiatrice.

Tipo di carattere (font): Una raccolta di caratteri con dimensioni e stili predefiniti, per esempio Courier oppure Times New Roman.

Trascinare: L'operazione in cui il pulsante del mouse viene premuto una volta, e mantenuto premuto mentre il puntatore viene fatto spostare sullo schermo.

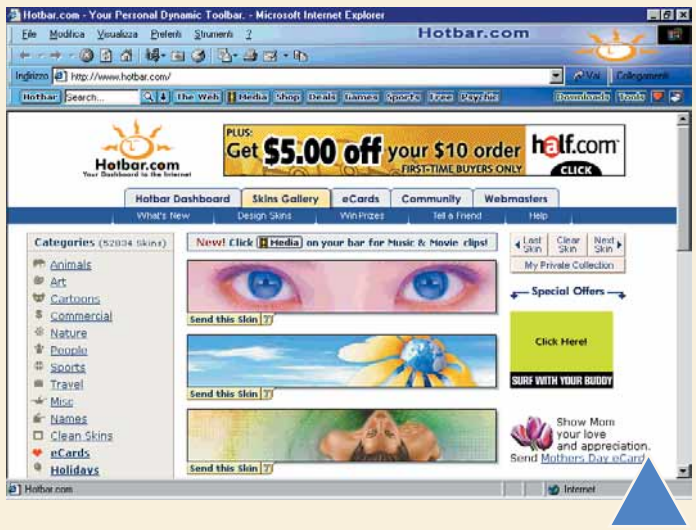
Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina IV

Internet Explorer cambia pelle

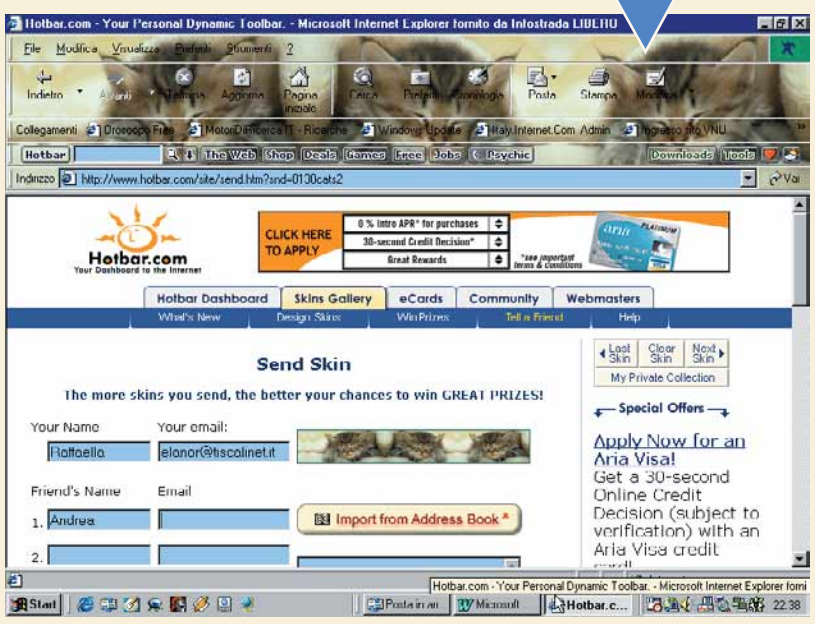
*Siete **stanchi del solito grigio** della barra di Microsoft Internet Explorer? Cambiatelo con una "**skin**" e la navigazione vi sembrerà **più luminosa**…*

Il sito Hotbar (www.hotbar.com) vi dà la possibilità di ravvivare l'aspetto del vostro browser applicando una immagine (chiamata anche skin) scelta da un archivio di oltre 50.000, catalogate per argomenti. È sufficiente scaricare l'apposito programmino dal sito, installarlo e… voilà: ogni giorno Explorer vi mostrerà una faccia diversa.

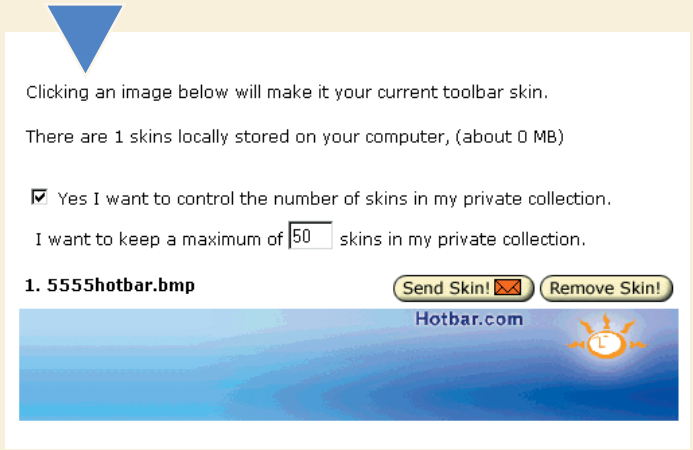
1 Collegatevi a www.hotbar.com: il sito è in inglese ma è facile da capire. Già nella prima pagina potete vedere alcuni esempi delle immagini proposte per colorare il browser. Scegliete di continuare, facendo clic sulla scritta "Click to Continue". Il programma **freeware** necessario, "grande" solo 195 Kb, si installa da solo se fate clic su Sì nella finestra che si apre automaticamente. Attendete pochi minuti, durante i quali dovrete naturalmente rimanere collegati a Internet, fino a quando comparirà una finestra con scritto "Installation is now complete" (l'installazione è terminata). Hotbar provvederà a "dipingervi" il browser con l'immagine di **default** e ad aggiungere a Explorer una propria **toolbar** contenente una serie di pulsanti e icone personalizzabili. Ricordatevi che il programma funziona solo con Explorer e non con gli altri browser.



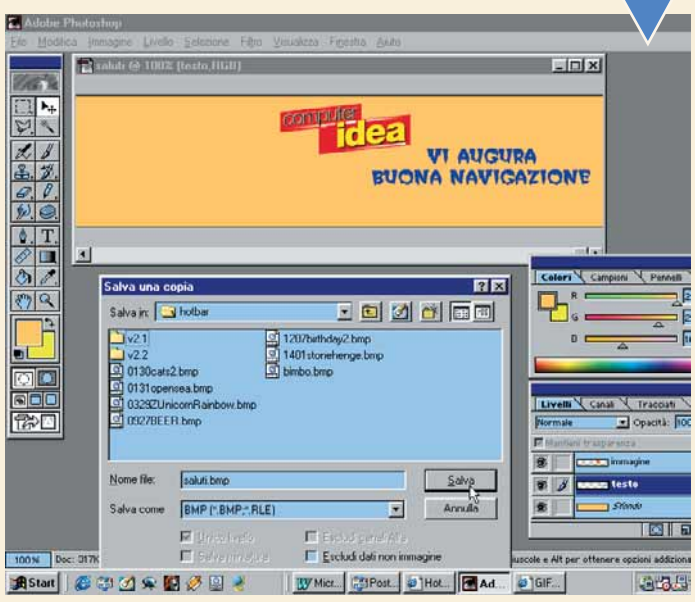
2 Hotbar apre per voi una finestra sul suo sito, dal quale potrete accedere all'intero archivio di immagini e scegliere quella che più vi interessa. Vi piacciono gli animali? Fate clic sulla categoria Animals, scegliete per esempio "Cats" e vedrete apparire una serie di immagini di gatti. Una volta individuata la "skin" di vostro gradimento, non dovete fare altro che farci un clic sopra per vederla apparire, in pochi secondi, nella barra del vostro browser. Potete anche decidere di inviarla a un amico, facendo clic sul pulsante "Send this skin". Si aprirà una pagina con un **form** da compilare con i vostri dati, quelli dell'amico (o degli amici) e il vostro messaggio. Un clic su "Send" completerà l'operazione e vi permetterà inoltre di partecipare all'estrazione di premi mensili. Se invece desiderate vedere altre immagini realizzate dallo stesso autore, potete entrare nella sua galleria personale con un semplice clic sulla piccola icona a forma di faccina, localizzata sotto l'immagine stessa.



3 Hotbar vi mette a disposizione uno spazio personale nel quale salvare tutte le skin che vi piacciono, in modo da poterle sostituire velocemente sul browser senza bisogno di perdere tempo nella ricerca dell'intero archivio. Per ogni immagine desiderata è sufficiente entrare nell'archivio personale facendo clic su "My Private Collection", nel piccolo pannello posto in alto a destra nella pagina. Con un semplice clic su Next Image o Last Image potete applicare una nuova immagine, mentre dalla vostra pagina personale avete la possibilità di visualizzare tutte le skin archiviate e la quantità di spazio occupato, di indicare il numero massimo di immagini che desiderate memorizzare, di eliminare quelle che non vi servono o inviarle ai vostri amici.



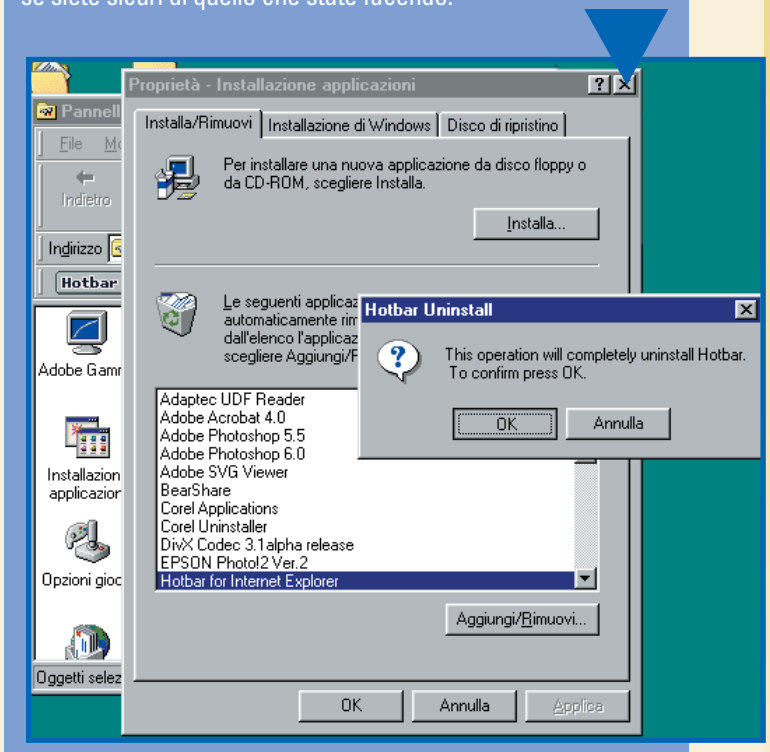
4 Se tra le immagini di Hotbar non trovate niente che fa al caso vostro, potete creare voi una **skin** e inviarla per la pubblicazione. La sezione "Design Skins" vi spiega come fare: rispettando i vincoli indicati, l'immagine da voi creata verrà automaticamente inserita nell'archivio di Hotbar, a disposizioni di tutti gli utenti. Avete inoltre la possibilità di partecipare ogni mese al concorso per la migliore skin. Con un qualunque programma di fotoritocco, create un'immagine di 800x135 pixel e salvatela in formato **BMP** (Bitmap). Come Hotbar suggerisce, nella pagina dei "Tips" (suggerimenti) cercate di creare un'immagine piuttosto chiara e di allineare a destra gli eventuali elementi in primo piano. Inoltre ricordatevi che la barra del **browser** è spezzata al centro dallo spazio nel quale digitare gli indirizzi, quindi tenetene conto quando create l'immagine.



5 Prima di inviare il vostro capolavoro, testatelo: copiate il file nella cartella C:\Programmi\Hotbar, andate su Hotbar.com e nella sezione "My Private Collection" cercate la vostra skin e fateci clic sopra per vederla apparire nella barra del browser. Se è tutto a posto, la vostra skin è pronta per il mondo. Allegatela a una **e-mail** contenente i vostri dati e, in oggetto, scrivete la seguente esatta dicitura: "I accept the upload agreement terms mentioned in Hotbar.com site". Inviate il messaggio a upload@hotbar.com. Da questo momento, la vostra immagine sarà disponibile on-line per tutti gli utenti, nella categoria più adatta. Verrà inoltre inserita in una galleria virtuale che Hotbar apre a vostro nome, nella quale verranno memorizzate tutte le altre immagini che vorrete creare e inviare. Inoltre, parteciperete automaticamente al Best Skins Contest, un concorso mensile che permette di vincere una tavoletta grafica e 1000 dollari per la migliore skin.

> Non lo voglio più

Hotbar è un bel programma, ma dopo un po' può stancare. Se vi è successo, potete disinstallarlo con estrema semplicità.
Fate clic su Start/Avvio, Impostazioni, Pannello di controllo. Cercate l'icona "Installazione Applicazioni".
Nella scheda Installa/Rimuovi trovate la voce "Hotbar" e fateci un doppio clic sopra. Rispondete Sì quando il sistema vi chiede se siete sicuri di quello che state facendo.



Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina VI

6 Poiché Hotbar è una vera e propria comunità online, il sito non offre solo skin colorate ma anche una incredibile quantità di collegamenti (purtroppo solo in lingua inglese) e strumenti utili per una piacevole navigazione in Rete, accessibili direttamente dalla toolbar. Vediamone alcuni.
Un clic sul pulsante "Hotbar" apre un menu dal quale gestire tutta una serie di funzionalità: da qui potete infatti sostituire con un solo clic l'immagine sulla barra di Explorer con un'altra presente nella vostra personale galleria, accedere velocemente a www.hotbar.com e alle varie categorie presenti dell'archivio, oltre che a un elenco di centinaia di Skin Center, ossia di altri siti che offrono la possibilità di scaricare skin a tema. Con un clic alla voce "Customize your Hotbar" potete inoltre personalizzare la toolbar e i pulsanti in essa contenuti, modificandone le dimensioni e lo stile.

Glossario

BMP: L'estensione indica che l'immagine è in formato bitmap.

Browser: Un programma che consente di navigare e visualizzare le pagine e i contenuti multimediali che costituiscono il World Wide Web. I browser più diffusi sono Netscape Navigator e Microsoft Internet Explorer.

Default: Si dicono "di default" i parametri di fabbrica di un prodotto software o hardware, da usare in mancanza di una decisione definita dall'utente.

E-mail: Abbreviazione di Electronic Mail (posta elettronica). È il sistema che permette di scambiare messaggi fra due computer attraverso il modem e la linea telefonica.

Form: Una pagina Web all'interno della quale inserire i dati richiesti dal gestore del sito.

Freeware: Distribuzione gratuita del software in Rete.

Nickname: Un nome fittizio che l'utente utilizza al posto del nome vero.

Skin: Immagini applicabili all'interfaccia di un programma per colorarla e vivacizzarla.

Toolbar: La barra degli strumenti di un qualsiasi programma.

7 Il pulsante "The Web" consente di visualizzare un lungo elenco di siti scelti da Hotbar come il meglio della categoria di appartenenza. Tra gli argomenti, shopping, notizie, finanza, bambini, sport e molto altro. L'elenco può essere personalizzato con l'aggiunta di nuovi collegamenti, semplicemente scegliendo dal menu la voce "The Web - Set up/ Edit The Web Page" e apponendo un segno di spunta a fianco dell'argomento che. Un altro utile menu è "Tools" (Strumenti) che offre, tra le altre cose, la possibilità di tradurre parole o pagine Web tramite il traduttore automatico di Altavista o di accedere al servizio antivirus on-line di McAfee in prova gratuita per 10 giorni.

8 Sempre nel menu "Tools" trovate la Chat, per entrare in contatto con altri utenti di Hotbar connessi nello stesso istante. Per accedervi, è sufficiente inserire un **nickname** quando vi viene richiesto e fare clic sul pulsante Connect. La finestra di chat è divisa in due parti: sulla destra vedrete scorrere i messaggi che vengono inseriti dai partecipanti, con i loro nickname e le icone che li rappresentano; la parte sinistra visualizza invece sia l'elenco dei nominativi degli utenti connessi (Users), sia le "stanze" di chat tra le quali scegliere (Rooms). Prima di iniziare la conversazione, potete modificare alcune impostazioni del vostro profilo utente dalla finestra Settings: la scheda Profile, per esempio, vi permette di aggiungere tutte le informazioni che vi riguardano (età, nome vero, e-mail) e di scegliere una icona che vi rappresenti. Dalla scheda Fonts potete invece modificare il tipo di carattere da utilizzare per i messaggi, lo stile, le dimensioni, il colore e così via. Il programma vi mette a disposizione una serie di stanze nelle quali conversare, suddivise per argomenti o in base all'età dei partecipanti. Facendo clic sul pulsante New della scheda Rooms, potete creare nuove stanze, indicando il relativo "topic", ossia l'argomento.

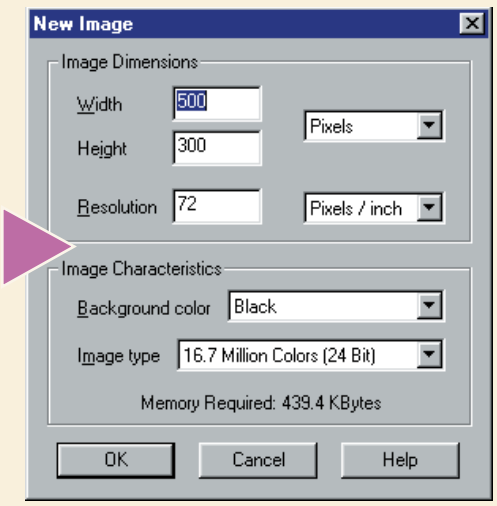
Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina VII

Seguite la freccia

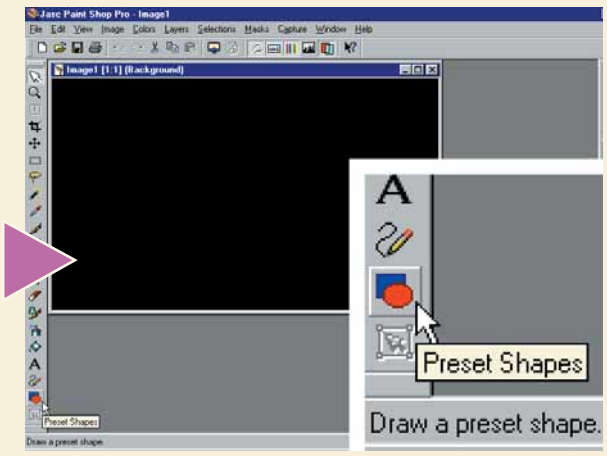
Preparando un ***biglietto di invito*** *spesso si include una piccola carta geografica che* ***indica il luogo del ritrovo****. Ecco come* ***aggiungere facilmente delle frecce*** *per evitare che gli invitati si perdano...* ***O trovino scuse!***

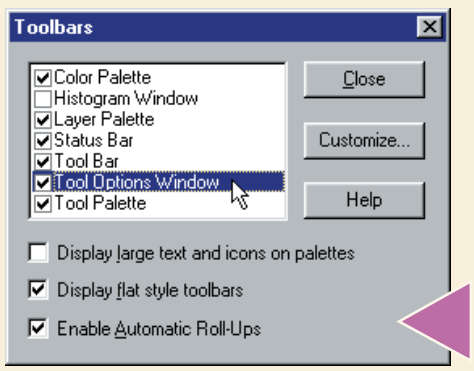
"Scusa il ritardo ma - sai - non riuscivamo a trovare il ristorante". In effetti, non tutti hanno dimestichezza con le carte geografiche: anche se avete lavorato a lungo per disegnarla e riportarla correttamente sull'invito, ci sarà sempre qualcuno che si perde. E allora, meglio usare le frecce per indicare le direzioni, le svolte e la destinazione finale, cioè il ristorante o il locale dove si svolge la festa. Utilizzare frecce è un'esigenza così diffusa che molti programmi per la grafica dispongono di appositi strumenti per crearle. Tra i vari, Paint Shop Pro (www.jasc.com) eccelle in questo settore, dato che consente di creare, colorare e ruotare le frecce usando strumenti facili da usare e molto efficaci. Vi mostriamo passo a passo come esplorare le varie funzioni disponibili. Una volta fatta un po' di pratica, potrete facilmente sovrapporre frecce alle vostre carte geografiche create direttamente al computer oppure digitalizzate. Prima di modificarle, fate una copia di sicurezza del file che le contiene: se fate qualche pasticcio, cosa più frequente di quanto si immagini, potrete sempre ritornare alla vecchia versione. Abbiamo usato Paint Shop Pro 6 in versione inglese, ma il principio di funzionamento è all'incirca lo stesso anche per altre versioni o altri programmi di fotoritocco.

1 Per impratichirci a usare le frecce, usiamo un documento vuoto. Aprite Paint Shop Pro come fate di solito, per esempio selezionando Start, Programmi, Paint Shop Pro 6, Paint Shop Pro 6. Selezionate New dal menu File e create un documento vuoto non troppo grande, per esempio 500 per 300 **pixel**. Usiamo un fondo nero per far meglio risaltare la freccia, quindi selezioniamo Black dalla lista "Background color" prima di fare clic su Ok nella finestra "New Image".



2 Lo strumento del quale ci serviamo è Preset Shapes (shape significa forma). Ne vedete un ingrandimento nella parte destra della figura. Siccome la sua icona è posizionata molto in basso nella **barra degli strumenti**, l'icona potrebbe non apparire sullo schermo se la barra è posizionata verticalmente e lo schermo è impostato a 640 per 480 punti. Per sapere come passare ad almeno 800 per 600 punti, cercate nella guida in linea di Windows 98 "Dimensioni, area dello schermo, modifica" e poi "Per modificare le dimensioni dell'area dello schermo".





3 Dopo aver fatto clic sull'icona di Preset Shapes, cercate sullo schermo la piccola finestra Tool Options. Se non la trovate, selezionate Toolbars dal menu View per far apparire la finestra Toolbars. Attivate l'opzione Tool Options Window facendo apparire un segno di spunta accanto a questo nome. Fate poi clic su Close.

Glossario

Barra degli strumenti: Un insieme di controlli, per esempio un certo numero di pulsanti, raggruppati in una finestra. Viene chiamata "barra" perché normalmente ha la forma di una barra orizzontale o verticale. Spesso le barre possono essere riposizionate a piacere.

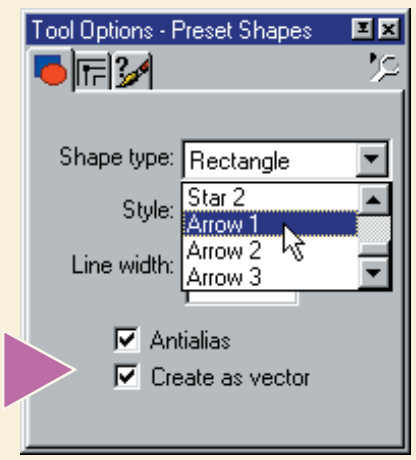
Pixel: Un singolo punto tra quelli che compongono l'immagine. Tutte le immagini visualizzate sullo schermo sono composte di punti chiamati pixel (da "picture element").

Puntatore del mouse: È un piccolo oggetto che si sposta sullo schermo quando si sposta il mouse. Di solito ha la forma di una freccetta bianca che punta in alto a sinistra.

Tasto destro: Il mouse ha due tasti, uno posto sulla sinistra e uno sulla destra. Ciascuno può avere funzioni speciali che possono variare da un programma a un altro.

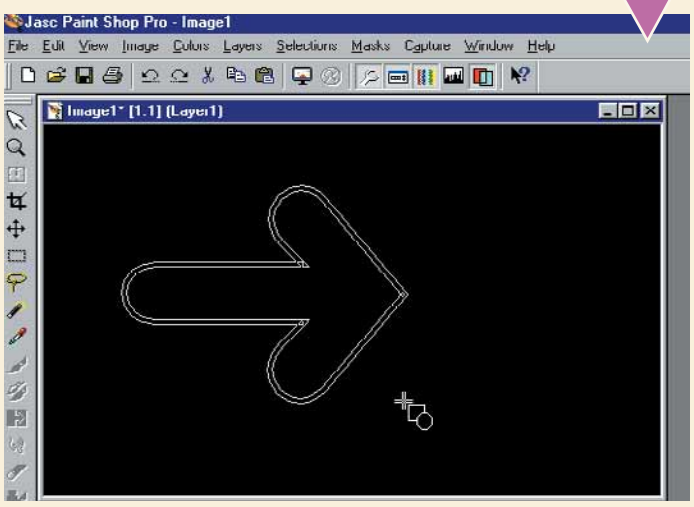
Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina VIII

4 La finestra Tool Options appare sullo schermo come una semplice barretta; la finestra completa compare solo quando ci si ferma sopra con il puntatore del mouse. Tra i vari controlli in essa contenuti, individuate la lista Shape Type e selezionate la forma "Arrow 1". Dovrete far scorrere un po' la lista prima di trovare questa forma (arrow in inglese significa freccia). Accertatevi anche che l'opzione "Create as vector" sia attiva.

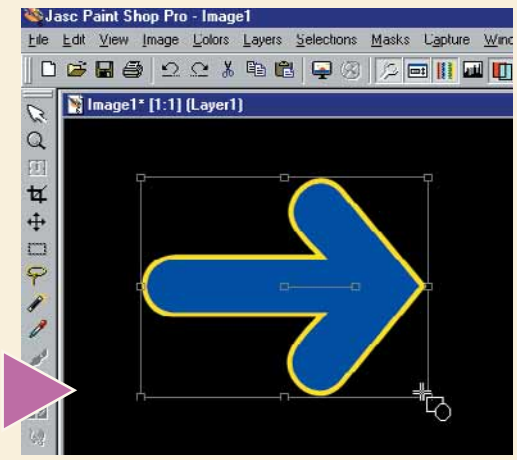


5 Ora dobbiamo selezionare i colori della freccia. Sulla parte destra della finestra di Paint Shop Pro c'è il selettore dei colori: fate clic col tasto sinistro su un colore qualsiasi, per esempio il giallo, e poi col **tasto destro** fate clic su un altro colore, per esempio il blu. In totale bisogna fare due clic: uno col tasto sinistro e uno col tasto destro. I due quadrati in basso indicheranno i colori che avete scelto.

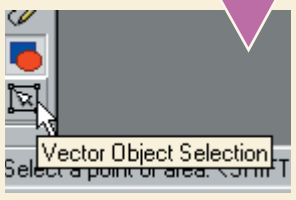
6 Siamo pronti! Portate il puntatore del mouse su una parte qualunque dell'immagine e agite come per disegnare un rettangolo, cioè: premete il tasto sinistro del mouse e poi, senza lasciare il tasto, spostate il mouse. Apparirà una freccia dal bordo grigio. Continuate a spostare il mouse, sempre senza lasciare il tasto sinistro, fino a ottenere la dimensione che desiderate. Poi, lasciate il tasto.



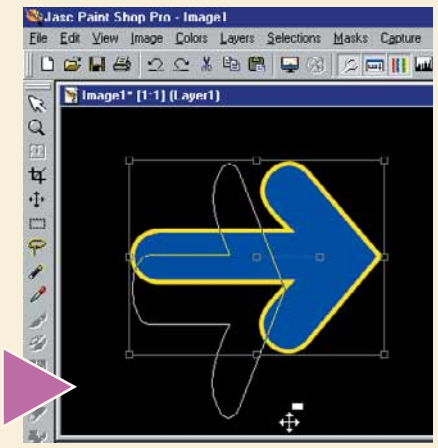
7 Apparirà una freccia che usa i colori che abbiamo selezionato: giallo per il bordo, e blu per l'interno. Potete creare quante frecce volete sempre seguendo la procedura descritta al passo 5. Naturalmente, potete variare i colori a piacimento facendo clic sulla palette dei colori: col tasto sinistro stabilite il colore del bordo, col destro stabilite il colore dell'interno della freccia.

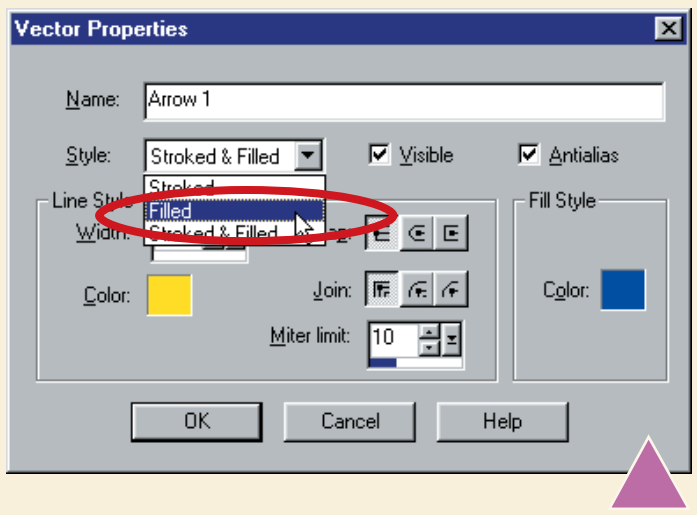


8 Nel caso vogliate modificare la freccia che avete creato, selezionate lo strumento Vector Object Selection facendo clic sull'icona posta appena sotto quella dello strumento Preset Shapes (oppure accanto a esso se la barra degli strumenti è posta orizzontalmente). Scegliamo questo strumento perché è dedicato esclusivamente alla modifica della forma creata, quindi non si rischia di far pasticci.



9 Ora, fate clic su una parte colorata della freccia in modo da far apparire, intorno alla freccia, il riquadro di selezione. Poi, posizionate il **puntatore del mouse** sull'angolo in basso a destra del riquadro. Premete il tasto sinistro del mouse e spostate quest'ultimo senza lasciare il tasto: la forma della freccia varierà in base a come vi muovete. Quando lasciate il tasto, la freccia sarà ridisegnata. Notate che, quando è attivo il rettangolo di selezione, all'interno della freccia (non sul bordo) ci sono due quadratini: quello più a destra vi consentirà di ruotare la freccia nella direzione che volete. Basta portarci sopra il puntatore, poi premere il tasto sinistro e spostare il mouse senza lasciare il tasto.



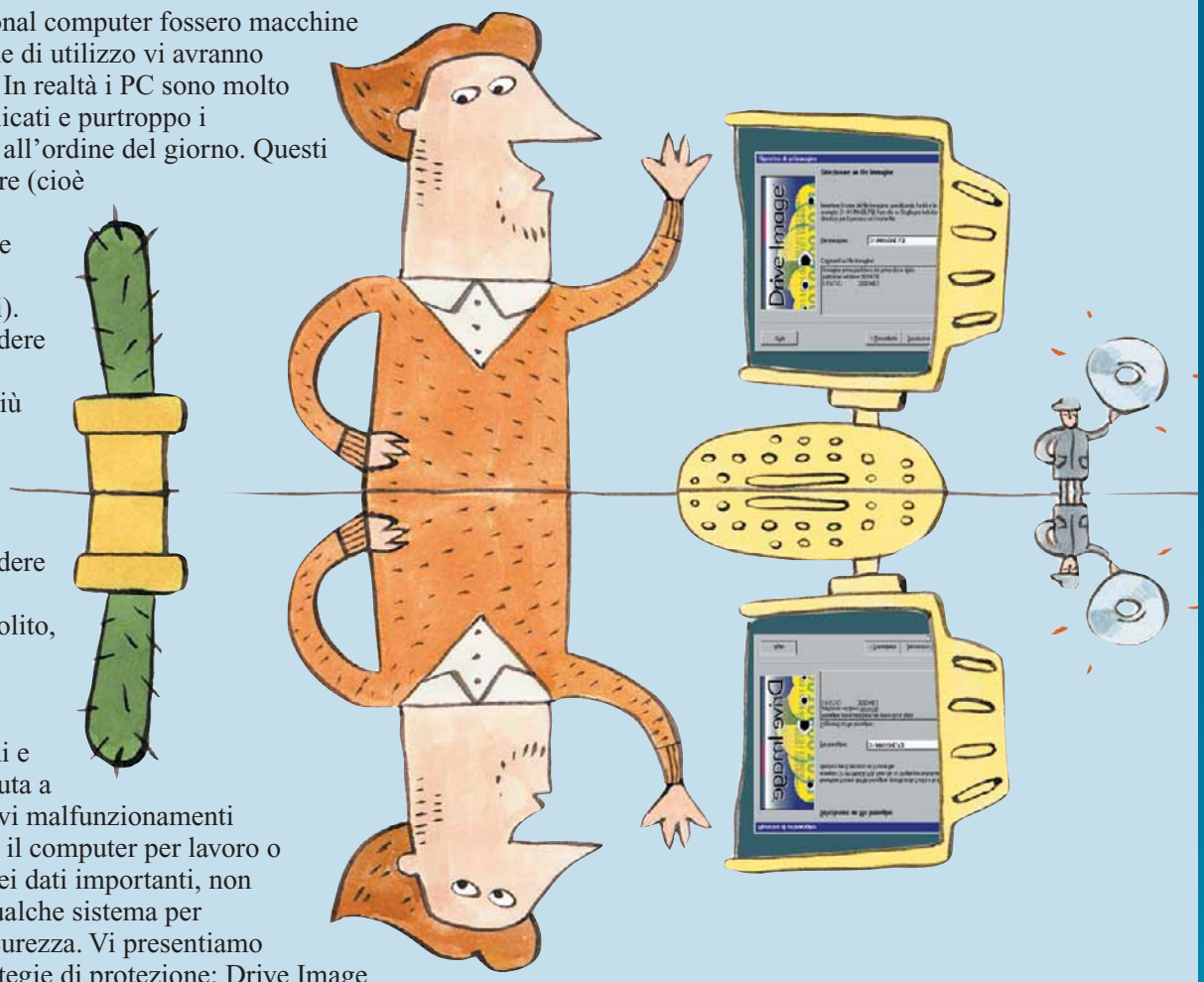


10 È possibile modificare i colori di una freccia, così come molte altre delle sue caratteristiche. Selezionate lo strumento Vector Object Selection e fate doppio clic su una parte colorata della freccia. Comparirà la finestra Vector Properties dove si può anche scegliere lo stile della freccia (style in inglese): Stroked significa che vi basta il bordo, senza riempimento (l'interno della freccia sarà trasparente); Filled significa che non avete bisogno del bordo; Stroked & Filled significa che la volete sia col bordo che col riempimento (come quella che abbiamo creato noi: bordo giallo e riempimento blu). Provate le varie opzioni per vedere il risultato. E buon appetito...

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina IX

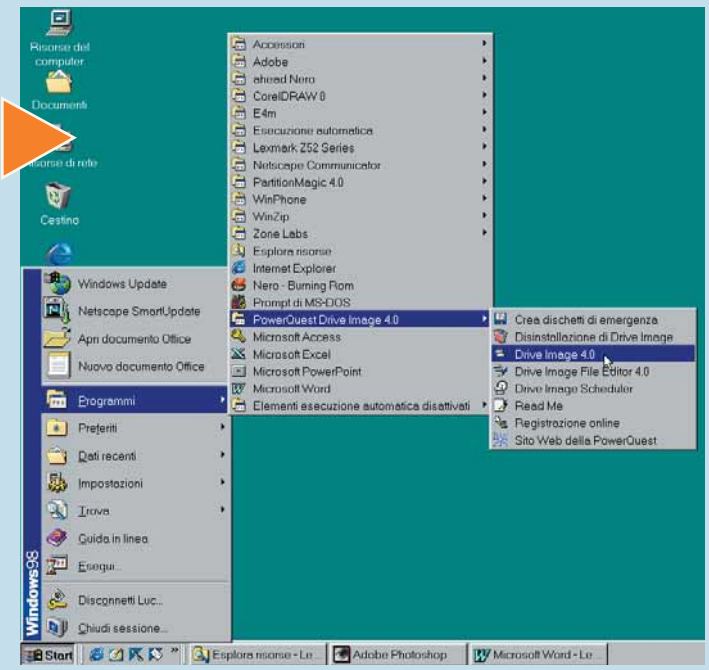
Le copie di sicurezza con Drive Image

***Prevenire** è meglio che **curare**: con un'immagine del proprio disco fisso la **perdita dei dati non è più un incubo**.*



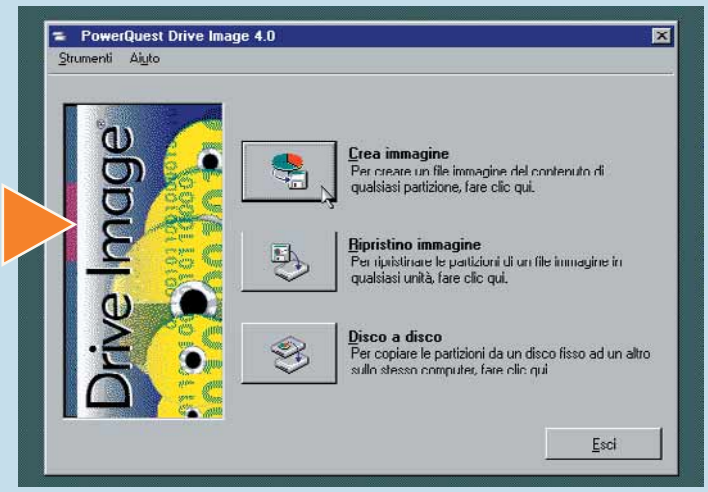
Se credevate che i personal computer fossero macchine perfette, poche settimane di utilizzo vi avranno già fatto cambiare idea. In realtà i PC sono molto (c'è chi dice troppo) delicati e purtroppo i malfunzionamenti sono all'ordine del giorno. Questi riguardano sia l'hardware (cioè le parti fisiche del computer) sia il software (cioè il sistema operativo e i programmi). Windows potrebbe decidere di non partire più, i dati potrebbero non essere più leggibili e ogni tanto i dischi fissi si rompono. No, non stiamo portando sfortuna: sono cose che possono succedere a chiunque. Certo, un computer di marca, di solito, è più affidabile di un assemblato.
La manutenzione periodica dei programmi e del sistema operativo aiuta a limitare il rischio di gravi malfunzionamenti improvvisi. Ma se usate il computer per lavoro o conservate comunque dei dati importanti, non potete fare a meno di qualche sistema per effettuare le copie di sicurezza. Vi presentiamo una delle numerose strategie di protezione: Drive Image 4.0 di PowerQuest.

1 Drive Image è qualcosa di più di un sistema per effettuare copie di sicurezza dei dati. A differenza di altri semplici programmi di backup, Drive Image consente di registrare l'intera immagine di un disco fisso: questo significa che, se anche il computer dovesse decidere di non partire proprio più, possiamo ripristinarlo in pochi minuti conservando non solo tutti i nostri dati, ma anche tutti i programmi installati e tutte le nostre eventuali personalizzazioni. Per ripristinare un computer danneggiato, ovviamente, è necessario aver provveduto in precedenza a registrare un'immagine del disco. Per questo è bene pensarci subito, finché il PC funziona perfettamente. Per registrare un'immagine, lanciamo Drive Image facendo clic su Start, Programmi, PowerQuest, Drive Image (ovviamente, questo programma deve essere stato acquistato e installato a parte). Verremo avvisati che, data la delicatezza di questo tipo di operazioni, il computer deve essere riavviato e Drive Image deve essere eseguito in modalità MS-DOS. Nulla di cui preoccuparci: facciamo clic su OK e al resto penserà il programma. Dopo il riavvio apparirà la finestra principale di Drive Image.

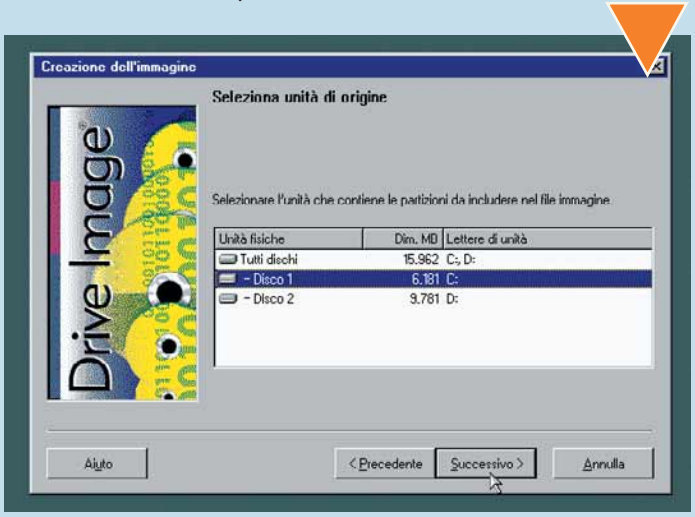


Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina X

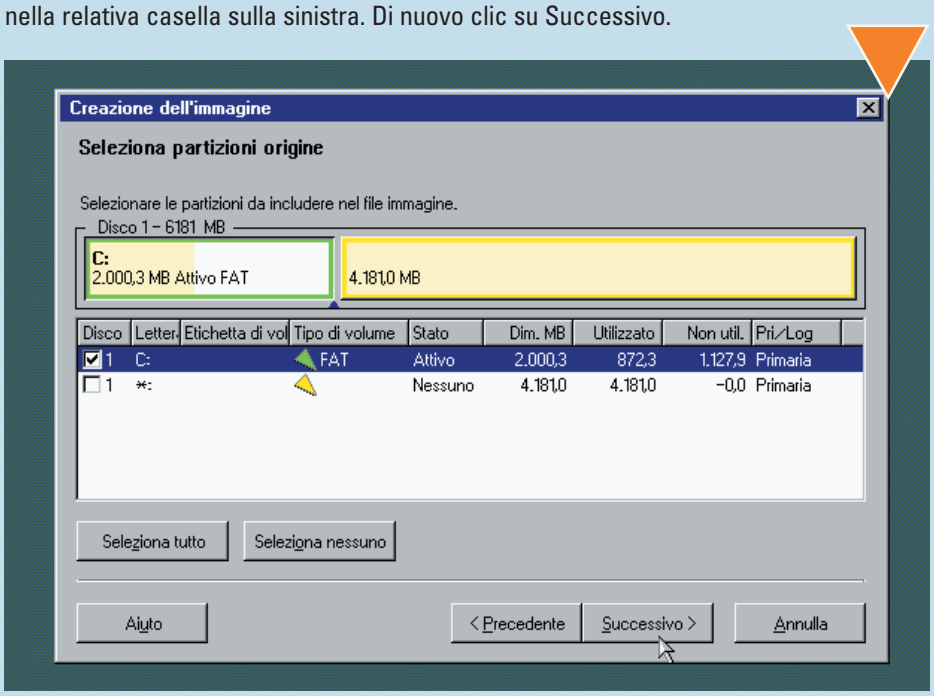
2 Dobbiamo essere consapevoli che, da questo momento, il nostro computer funziona in una modalità particolare: possiamo utilizzare solamente Drive Image e non possiamo lanciare nessun altro programma fino a quando non decideremo di fare clic su Esci, riavviando nuovamente il computer con il normale Windows. Per iniziare l'operazione di creazione di un'immagine, facciamo clic su "Crea immagine".



3 Un file immagine è la copia esatta, settore per settore, di una partizione di un disco fisso. Se abbiamo un solo disco con una sola partizione, potremo solo fare un'immagine di quella partizione. Se invece abbiamo più di un disco fisso oppure un disco fisso in cui sono state configurate più partizioni, dobbiamo scegliere i dati di cui vogliamo creare l'immagine. In questo esempio abbiamo un computer con due dischi fissi (normalmente i computer vengono venduti con un solo disco, ma quando questo è pieno è possibile aggiungerne degli altri). Su ognuno di questi dischi sono configurate due partizioni. Iniziamo scegliendo su quale disco vogliamo operare. Noi selezioniamo il disco 1, di 6181 Mb. Facciamo quindi clic su Successivo.

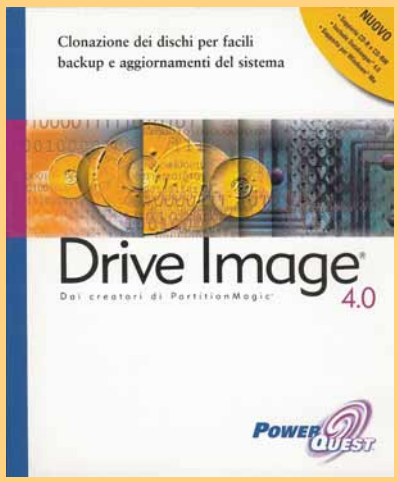


4 Ora stiamo visualizzando le partizioni presenti sul disco fisso che abbiamo scelto. Nel nostro esempio vediamo che esiste una partizione da circa 2 Gb e una da circa 4 Gb. La prima è contrassegnata dalla lettera C: ed è quella che contiene Windows e tutti i nostri programmi.
È indicata anche come partizione "attiva": significa che è quella che viene avviata all'accensione del computer. In questo caso la seconda partizione è destinata a Linux, un sistema operativo alternativo a Windows e per ora non ci interessa. Decidiamo quindi di fare un'immagine solo della prima partizione, facendo clic (e inserendo un segno di spunta) nella relativa casella sulla sinistra. Di nuovo clic su Successivo.



5 Ora bisogna decidere dove si vuole registrare l'immagine che stiamo per creare. Avremo bisogno di molto spazio: le possibilità migliori sono i dischi removibili di tipo Zip o Jaz, un secondo disco fisso oppure un CD-ROM (ovviamente a patto di avere un masterizzatore). Facendo clic su Sfoglia potremo scegliere l'unità su cui registrare l'immagine e il nome del file che verrà creato. Nel nostro esempio il file si chiamerà "immagine.pqi" e verrà registrato sull'unità G: che corrisponde a un disco removibile Zip. Per aiutarci a ricordare cosa contiene l'immagine, abbiamo aggiunto un breve commento. Possiamo fare clic su Successivo.

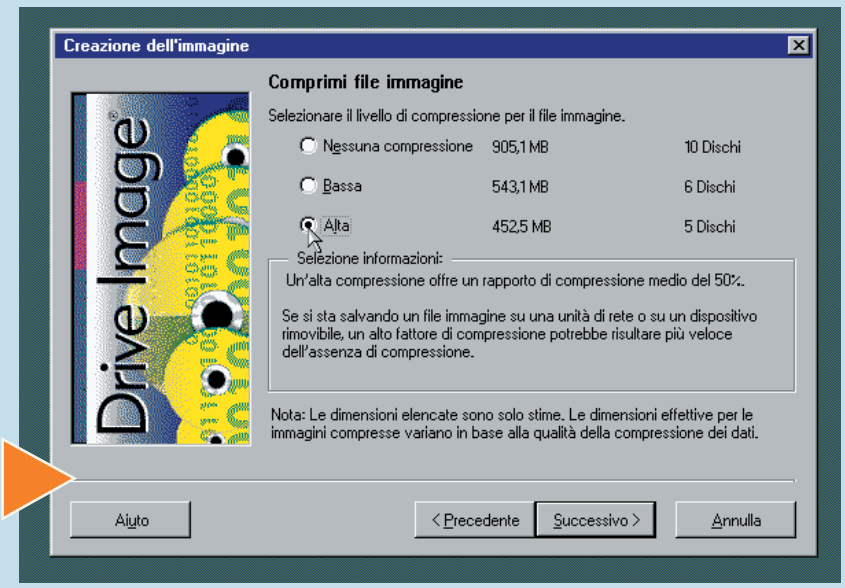
> Drive Image 4.0



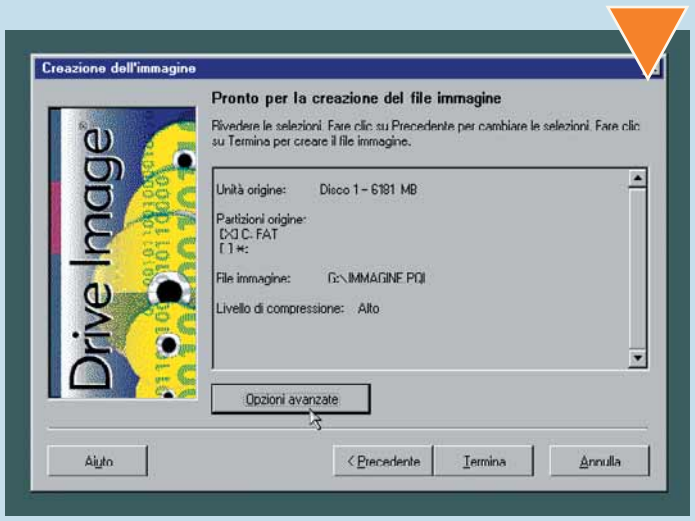
Produttore: PowerQuest (www.powerquest.com)
Distributore: Shot (02/2576764; www.shot-italy.com)
Prezzo: 125.000 lire (72.000 lire in versione aggiornamento)

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XI

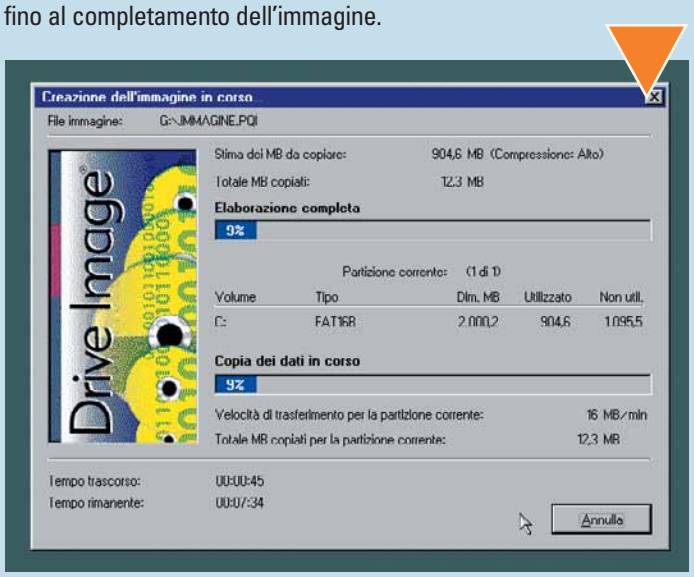
6 Per risparmiare spazio, Drive Image può provvedere a comprimere i dati prima di scriverli. In questa finestra di dialogo ci viene chiesto se preferiamo un livello di compressione alto, basso o nessuna compressione.
Di solito comprimere i dati è un'operazione che richiede molto tempo, ma in certi casi il tempo richiesto dalla compressione è comunque minore di quello risparmiato per la minor quantità di dati da scrivere. Se rimanete confusi di fronte a un ragionamento del genere, scegliete un livello di compressione alto e rimandate la comprensione del problema a una di quelle sere in cui non riuscite a prendere sonno…
La finestra di dialogo indica anche quanti dischi saranno necessari per portare a termine la registrazione dell'immagine (nel nostro caso saranno necessari 5 dischi). Ancora clic su Successivo.



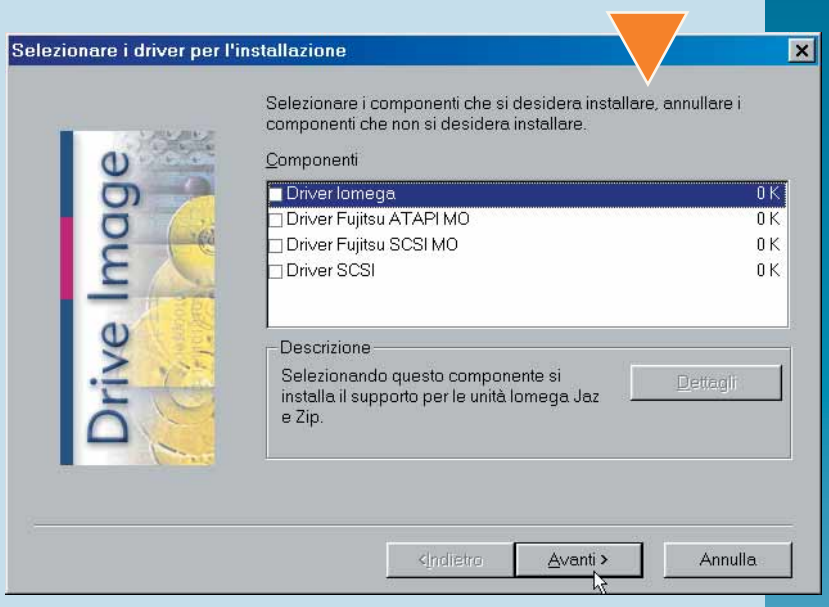
7 Siamo quasi pronti per iniziare. Se siamo dei perfezionisti, facciamo clic su "Opzioni avanzate", dove potremo impostare cose come la protezione con password dell'immagine o le verifiche accurate della scrittura. La finestra di dialogo riassume ciò che stiamo per fare: un'immagine della partizione C: FAT del disco fisso 1 da 6181 Mb, con un livello di compressione alto. Assicuriamoci di aver inserito un supporto vuoto (se stiamo usando dischi Zip o CD-ROM) e facciamo clic su Termina.



8 La scrittura dell'immagine ha inizio. La finestra ci informa sulla situazione corrente, sulla quantità di dati copiati e su quelli rimasti. Se un solo supporto non è sufficiente, a un certo punto ci verrà chiesto di inserire un nuovo disco, fino al completamento dell'immagine.

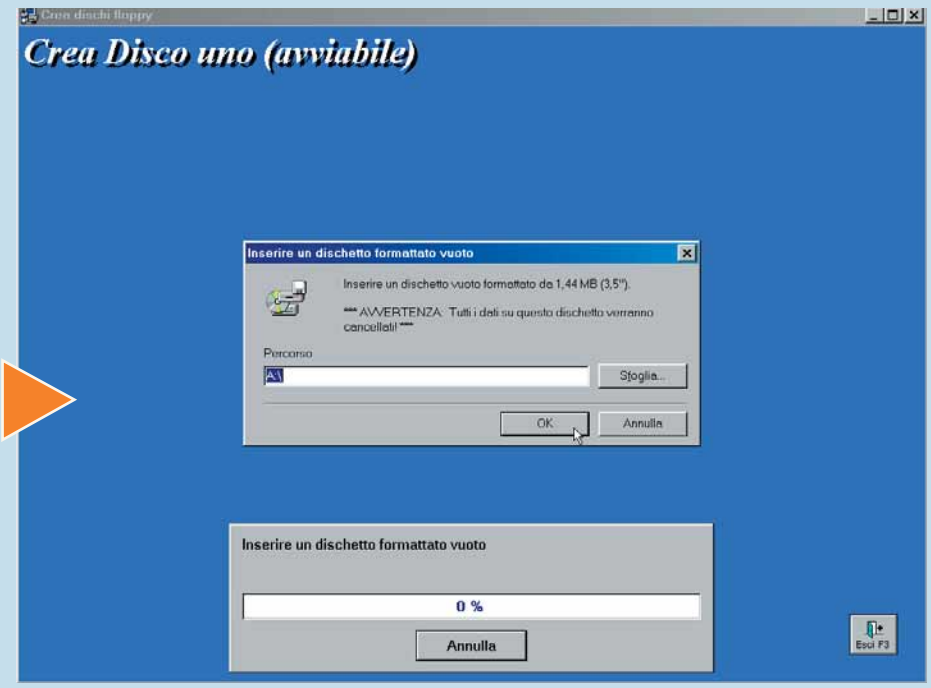


9 Bene, ora possiamo stare più tranquilli. Qualsiasi cosa dovesse succedere al nostro computer, possiamo riportarlo allo stato in cui era quando abbiamo creato la nostra immagine.
Per questo è importante aggiornare le immagini frequentemente e assicurarsi di avere le immagini di tutti i dati che ci interessano (se i nostri dati risiedono su una partizione di cui non abbiamo un'immagine, potrebbero andare persi per sempre). Ma cosa accade quando dobbiamo ripristinare un'immagine? È una situazione che si verifica di rado, ma l'abbiamo provata per voi.
Prima di tutto, in molti casi è indispensabile poter avviare Drive Image direttamente da dischetti floppy (magari proprio perché il computer non vuole più saperne di partire).
Un'altra operazione da compiere preventivamente, quindi, è la creazione dei dischetti di avvio. A differenza delle immagini, questa operazione va eseguita una volta sola (fino a quando non ci accorgiamo di avere perso i dischetti). Se non lo si è già fatto durante l'installazione di Drive Image, bisogna fare clic su Start, Programmi, PowerQuest, "Crea dischetti di emergenza".
Alla prima finestra di dialogo, scegliamo i driver di cui abbiamo bisogno. Se abbiamo registrato le immagini su dischi Zip, per esempio, facciamo clic su "Driver Iomega". Se abbiamo usato dei CD-ROM con un normale masterizzatore IDE, non ci sarà bisogno di nessun driver particolare. Quindi facciamo clic su Avanti.



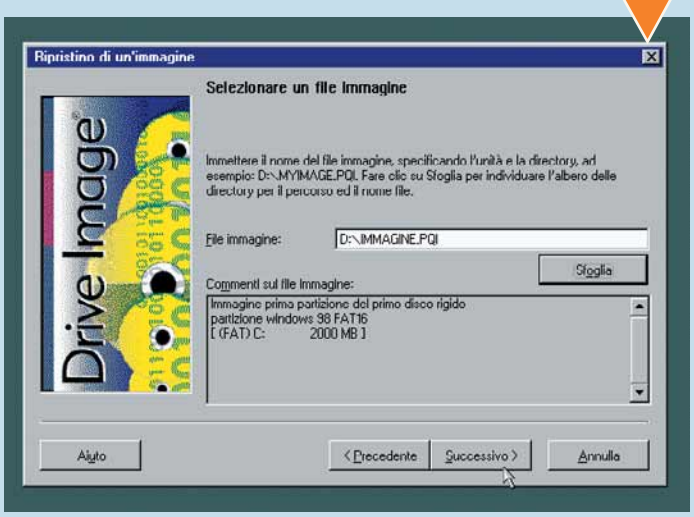
Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XII

10 Sono necessari due dischetti. Il primo è un dischetto di avvio e serve per far partire il computer. Andrà inserito nel lettore floppy prima di accenderlo. Il secondo dischetto contiene invece il programma Drive Image vero e proprio, necessario per ripristinare le immagini salvate. Inseriamo il primo dischetto e facciamo clic su OK. Quando ci verrà chiesto, inseriamo anche il secondo dischetto e attendiamo il termine delle operazioni. A questo punto siamo pronti per fronteggiare qualsiasi evenienza.

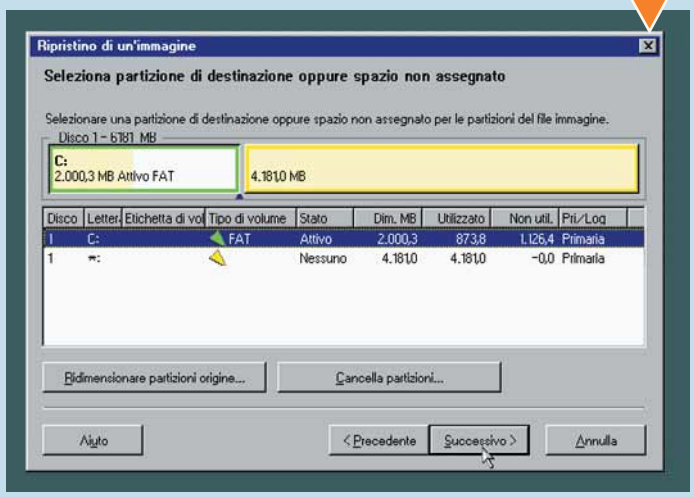


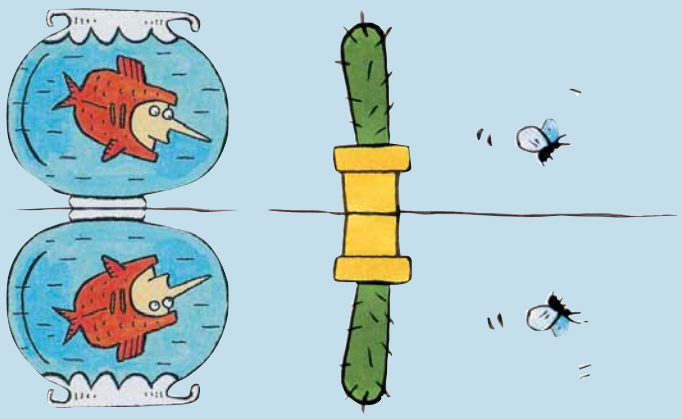
11 Nella malaugurata ipotesi di aver bisogno di ripristinare un'immagine, dobbiamo inserire il primo dischetto nel lettore floppy e quindi accendere il computer. Inseriamo successivamente anche il secondo dischetto e ci troveremo direttamente di fronte alla finestra principale di Drive Image. Qui facciamo clic su "Ripristino immagine".

12 Facciamo clic su Sfoglia e andiamo a rintracciare l'unità e il file contenenti l'immagine che vogliamo ripristinare. Nella casella "Commenti sul file immagine" apparirà il commento che abbiamo inserito al momento della creazione di quell'immagine. Facciamo quindi clic su Successivo.



13 Non ci rimane altro che scegliere la destinazione del ripristino. Normalmente si vuole ripristinare un'immagine nella stessa partizione da cui è stata creata. In questo modo tutti i dati esistenti nella partizione verranno cancellati e sostituiti con quelli registrati nell'immagine (attenzione in caso di immagini poco aggiornate!). Ma è anche possibile ripristinare un'immagine in un'altra partizione oppure in uno spazio del disco non ancora assegnato.
Quest'ultima possibilità è molto utile in un caso particolare: quando si vuole sostituire il vecchio disco fisso con un disco nuovo, magari perché il vecchio disco si è rotto. Una volta selezionata la partizione o lo spazio di destinazione, basta fare clic su Successivo e confermare la scelta nella successiva finestra di dialogo. Il ripristino inizierà e al suo termine troveremo di nuovo il computer esattamente nelle stesse condizioni in cui era quando abbiamo creato l'immagine: cioè, si spera, perfettamente funzionante!





Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XIII

Tradurre
con un clic

*Navigare **senza conoscere le lingue** è spesso impossibile, sicuramente **frustrante**. Con **Babylon**, invece, diventerete dei **perfetti poliglotti**: basta un clic del mouse!*

Qualche tempo fa girava per la Rete una battuta, che scimmiottava la pubblicità di un famoso motore di ricerca italiano: "Il bello di Internet è che è tutto in inglese. Ma tu non sai l'inglese!" Così come, aggiungiamo noi, sono molto pochi a conoscere altri idiomi. I casi sono due: o vi munite di un corposo e scomodo vocabolario bilingue, oppure installate un programma di traduzione. Se vi aggrada di più questa seconda possibilità, Babylon è quel che fa per voi. Si tratta di un dizionario interattivo in grado di funzionare sia on-line (cioè durante la connessione a Internet) sia off-line, scaricando i dizionari sul proprio computer. Babylon non si limita però a essere un traduttore: la sua piattaforma serve per piccole enciclopedie, vocabolari e glossari. Si possono infatti creare dizionari personali da utilizzare e inviare al sito www.babylon.com per renderli disponibili agli altri utenti della Rete. Basandosi sulla collaborazione fra utilizzatori, è stata così raccolta una vasta gamma di dizionari tematici, in continua espansione e perennemente aggiornata.

1 Prima di scaricare e installare il programma avete la possibilità di provarlo direttamente on-line. Collegatevi al sito www.babylon.com. In alto a destra trovate una piccola sezione gialla che riporta la dicitura "Try Babylon now!" (prova Babylon adesso). Inserite una parola, quindi scegliete la lingua nella quale la volete tradurre (dalla finestra "All languages") e infine fate clic su "Go". Vi si aprirà un'altra finestra che vi restituirà la traduzione nella lingua che avete scelto. Se la prova vi ha soddisfatto, scaricate il programma seguendo le indicazioni riportate nel passo seguente.

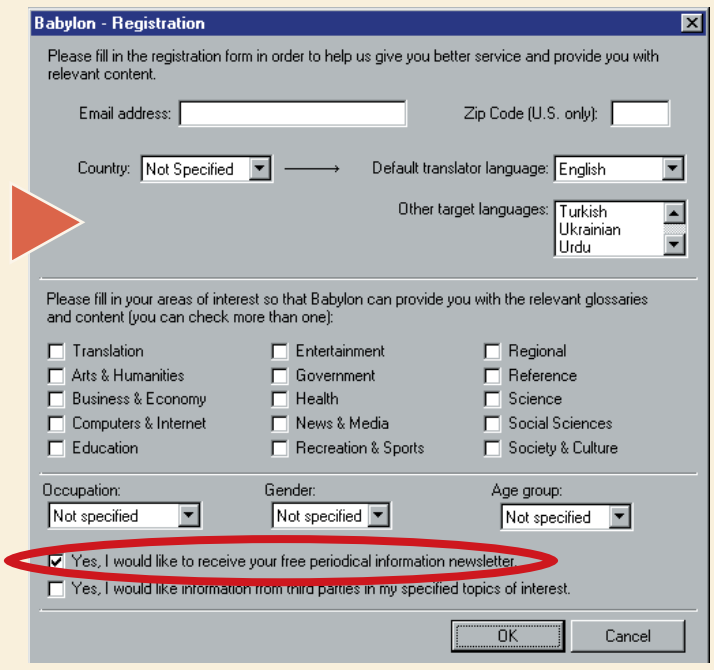
Glossario

Default: Parametro preassegnato dal programma, senza bisogno di intervento da parte dell'utente.

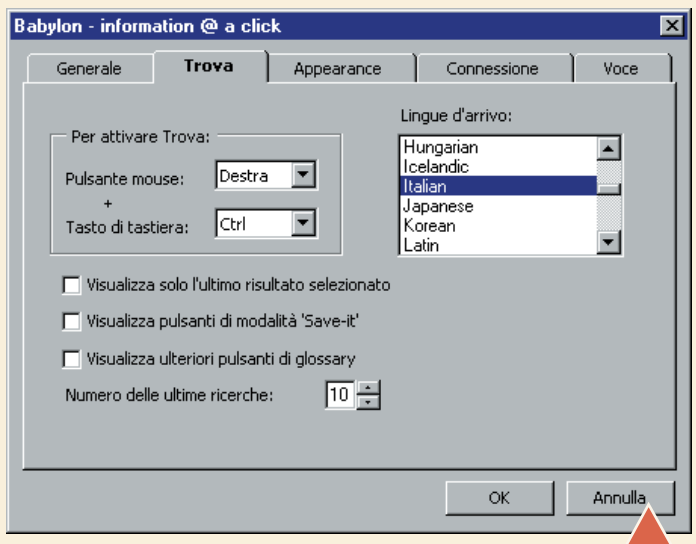
Home page: Pagina iniziale di un sito, contenente informazioni di identificazione e di indice.

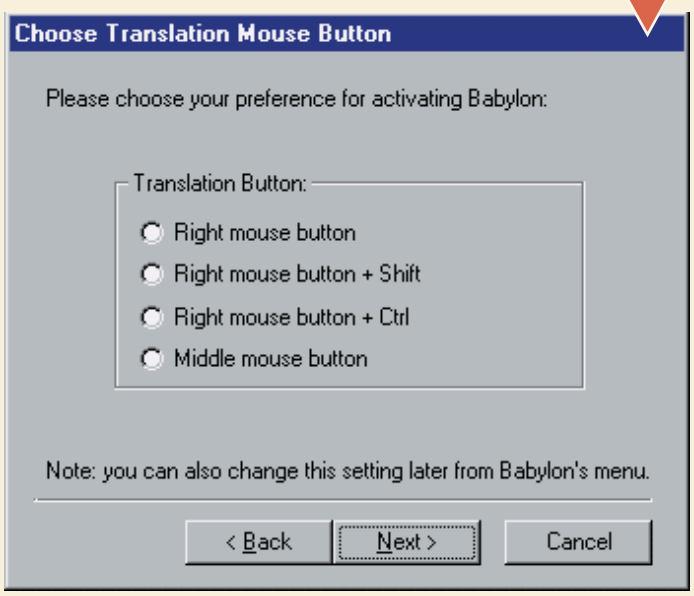
Zip: Quando si comprime un file (creandone una copia identica ma di dimensioni più piccole) tramite Winzip, si ottiene un file detto "zip" a causa della sua estensione, che normalmente è ".zip".

2 Sempre restando sulla **home page**, scaricate il file di installazione di Babylon facendo clic sulla voce "Download Babylon now". Il file "pesa" 1.51 Mb, quindi richiede una decina di minuti di collegamento. Babylon è distribuito in due modi diversi: per utilizzarlo gratuitamente bisogna sopportare un po' di pubblicità. Se la pubblicità non è gradita, si può acquistare la versione Pro, con aggiornamenti gratuiti per un anno, a 19.95 dollari (poco più di 40.000 lire). Dopo averlo scaricato, fate un doppio clic sul file e compilate le varie schermate. Nella finestra "Babylon - Registration" potete decidere se ricevere periodicamente nella vostra casella di posta elettronica le informazioni relative al mondo Babylon.
Se la cosa non vi aggrada, togliete il segno di spunta a fianco della voce la voce "Yes, I would like to receive your free periodical information newsletter" (Sì, voglio ricevere gratuitamente la vostra newsletter informativa periodica). Quindi fate clic sul tasto "OK".



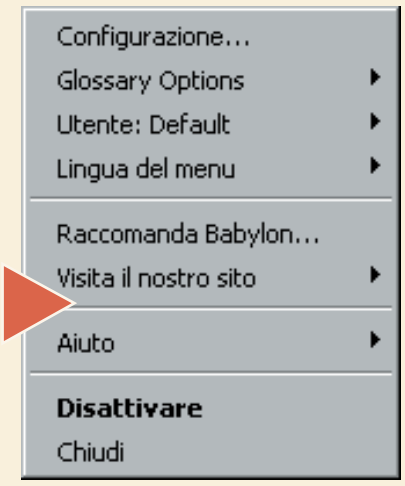
3 Durante l'installazione il programma vi chiede di scegliere quale combinazione di tasti (mouse più tastiera) userete per lanciare il programma. Nella finestra "Choose Translation Mouse Button" avete quattro possibilità. Il programma può essere richiamato con un semplice clic del tasto destro del mouse (prima opzione); con il tasto destro unitamente al tasto "Shift" (seconda opzione); con il tasto destro unitamente al tasto "Control" (terza opzione) e infine con il tasto centrale del mouse (quarta opzione, sempre che il vostro mouse ne sia provvisto). Un consiglio: evitate di scegliere la prima opzione (unicamente il tasto destro del mouse): potrebbe risultare scomodo qualora quel tasto vi serva per effettuare le altre operazioni. Fate la vostra scelta, poi premete sul tasto "Next", finché l'installazione sarà completata.
A quel punto il programma sarà attivo sul vostro computer e ogni qual volta riavvierete Windows una piccola icona verde e blu comparirà nella barra delle applicazioni.
Fateci clic sopra con il tasto sinistro del mouse per disattivare il programma. L'icona diventerà in bianco e nero. Per riattivarlo fateci ancora un clic sopra. L'icona tornerà a colori.





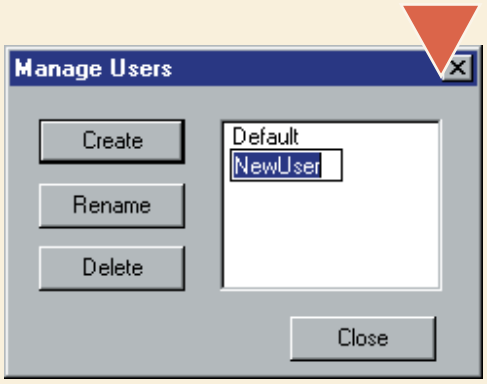
4 Fate clic con il tasto destro del mouse sulla icona di Babylon nella barra delle applicazioni (in basso a destra, vicino all'orologio). Vi apparirà il menu del programma. Scegliendo una delle opzioni previste potrete configurare o chiudere Babylon.

5 Nella tendina del menu di Babylon selezionate la prima voce "Configurazione". Si aprirà una finestra mediante la quale potrete cambiare le impostazioni del programma. Scegliendo "Generale" potete decidere se lanciare automaticamente il programma all'avvio di Windows, o se richiamarlo a vostra discrezione (in questo caso deselezionate la voce "Attiva Babylon all'avvio di Windows"). Nella finestra "Trova" potete modificare in qualsiasi momento la combinazione di Babylon che attiva la traduzione istantanea. Potete scegliere in quale lingua tradurre le parole selezionate e impostare le modalità di memorizzazione delle vostre traduzioni. Gli ultimi tre menu della finestra di configurazione servono per stabilire le caratteristiche estetiche della visualizzazione dei risultati ("Appearance"), le modalità di connessione a Internet ("Connessione") e infine le funzioni relative alla pronuncia ("Voce"), opzione disabilitata nella versione che avete scaricato. Impostate le opzioni secondo le vostre preferenze, quindi fate clic su "Ok".

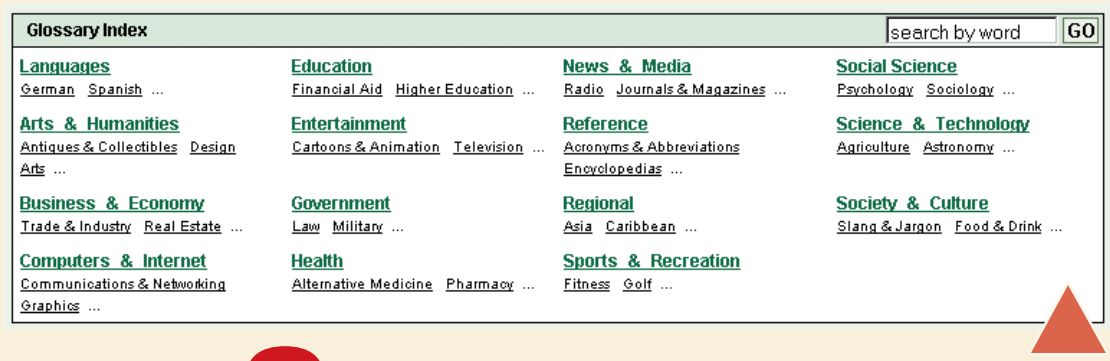


Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XV

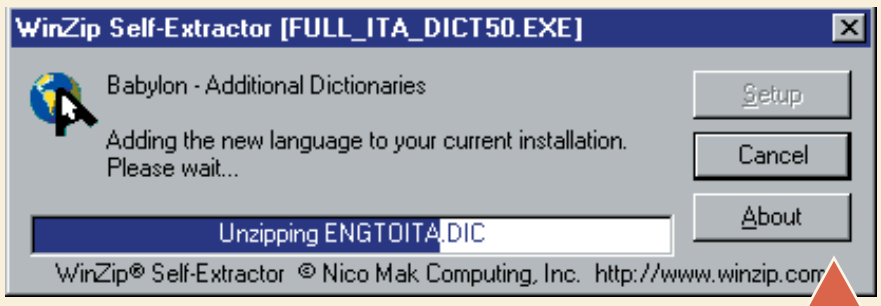
6 Il programma è personalizzabile in ogni sua componente. Per questo è possibile prevederne l'utilizzo da parte di utenti diversi, mantenendo le impostazioni scelte da ognuno. Nel menu a tendina che compare facendo clic con tasto destro sull'icona di Babylon, scegliete la voce "Utente: **Default**", quindi selezionate la voce "Crea/modifica utente". Premete sul pulsante "Create" e inserite il vostro nome (o identificativo) al posto della scritta predefinita "New User". Fate clic su "Close". Avete creato il vostro profilo personale, che potrete richiamare ad ogni avvio di Babylon andando in "Utente: Default" e selezionando il vostro nome.



7 Perfetto, siete pronti per tradurre qualsiasi parola in qualsiasi lingua. Collegatevi ad Internet, e il programma funzionerà a meraviglia. Appena individuate una parola straniera sconosciuta, provate a tradurla al volo. Fate clic con il tasto destro del mouse e contemporaneamente premete il tasto "Shift" o "Control", a seconda della vostra scelta in fase di installazione del programma.
Automaticamente Babylon si collegherà al database presente sul sito, e vi restituirà la traduzione della parola "incriminata" presentandovela in una piccola finestra colorata. Se la traduzione non vi soddisfa, fate clic sulla voce "More results", si aprirà una finestra del browser, nella quale appariranno ulteriori informazioni sulla traduzione della parola.



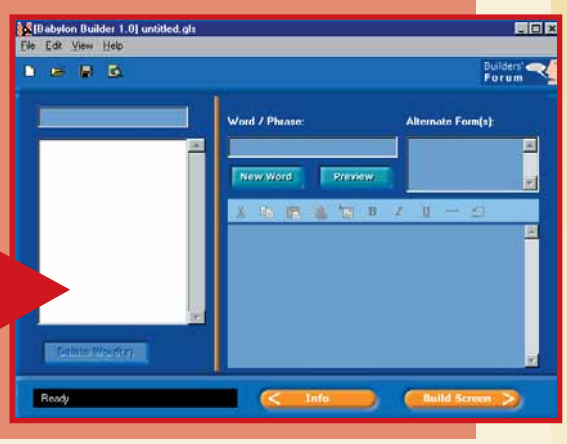
8 Sinora abbiamo visto come tradurre qualsiasi parola mentre siamo connessi ad Internet. E' possibile anche utilizzare Babylon mentre non si naviga, per tradurre documenti che sono presenti sul vostro computer. Per fare questo, però, dovete recuperare il vocabolario che vi serve. Collegatevi al sito www.babylon.com e posizionatevi nell'area "Glossary index" della pagina principale. Qui potete scegliere tutti i dizionari che vi pare: quelli bilingue ma anche quelli tecnici. Vi trovate spesso a dover leggere documenti "tecnici" (economici, informatici, medici, sportivi e via dicendo)? Nessun problema, i dizionari specifici presenti sul sito di Babylon sono decine e decine, troverete certamente quello che fa al caso vostro, basta cercare. Ora facciamo un esempio: avete bisogno del dizionario bilingue inglese-italiano. Bene, fate clic sulla voce "Languages", e nella pagina che vi apparirà, tra i vari idiomi disponibili, fate clic sulla voce "Italian". A questo punto avete solo l'imbarazzo della scelta: ci sono pagine e pagine di dizionari inglese-italiano! Ad ognuno è associato un certo numero di stellette, da uno a cinque, in modo da valutare la completezza del dizionario. Scegliete quello che più vi aggrada e fate clic sulla corrispondente voce "Download for offline use" (Scarica per un utilizzo off-line). Automaticamente inizierà la fase di scaricamento (spesso i dizionari sono file compressi in formato **zip** di alcuni Mb). Un consiglio: il miglior dizionario inglese-italiano lo trovate all'indirizzo www.babylon.com/ita_files/full_ita_dict50.exe



9 Una volta scaricato il file contenente il dizionario, fateci clic sopra. Si tratta di un file zip eseguibile, che si decomprime da sé. E, automaticamente, si installa riconfigurando Babylon. Ora potete utilizzare il programma anche se non siete collegati ad Internet. Buona traduzione!

> Costruire un dizionario personale

Nel sito di Babylon non trovare il dizionario che fa per voi? Vi serve la traduzione di termini tecnici specifici? Nessuna paura, armatevi di buon volontà e ricorrete al "fai da te". Scaricate dal sito www.babylon.com il programma "Babylon builder", in lingua inglese e completamente gratuito. Questa piccola utility vi consente di creare il vostro dizionario personale (inserendo tutte le voci che volete con la relativa traduzione). Il file così creato potrà poi essere messo a disposizione degli altri utenti di Babylon, inviandolo al sito mediante la "Builder's area" del sito di Babylon.

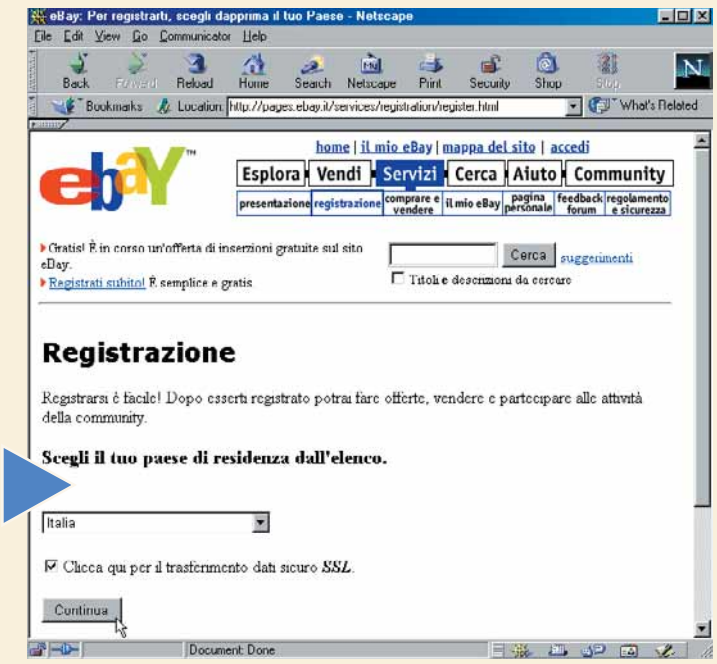


Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XVI

Compro all'asta su ebay

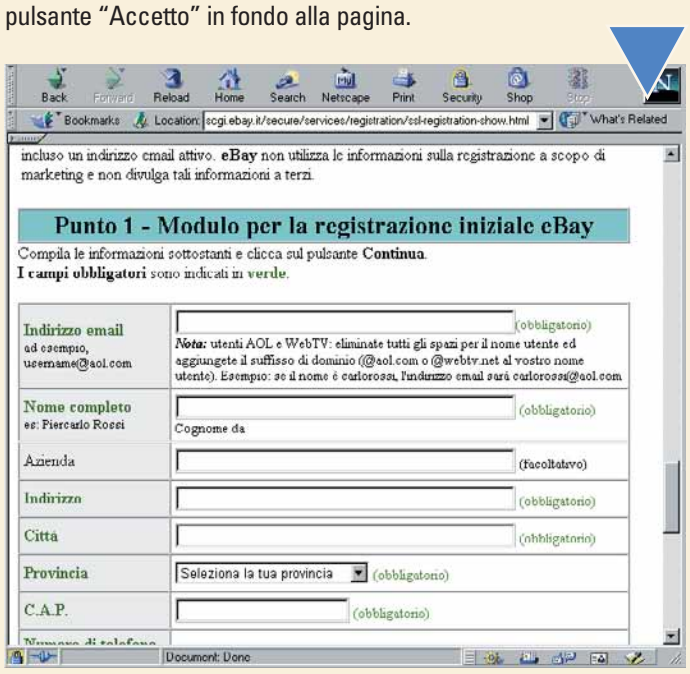
*"ebay" è il **più grande** sito del mondo dedicato alle **aste on-line**. Avete trovato un articolo che **vi interessa**? Ecco come fare per **partecipare all'asta**.*

ebay è il più grande "mercato delle pulci" del pianeta Terra: vi si mettono all'asta milioni di oggetti, dalla bustina di figurine, fino al dipinto di Van Gogh. Rivolto inizialmente al pubblico americano, ebay si è recentemente interessato anche all'Europa ed è ora accessibile in italiano all'indirizzo www.ebay.it. La versione italiana facilita le transazioni all'interno dell'Italia, ma lo sterminato catalogo mondiale di ebay resta comunque a disposizione di tutti, da qualsiasi nazione si colleghino. Vediamo dunque come si fa per acquistare qualcosa in questo affascinante mercato.

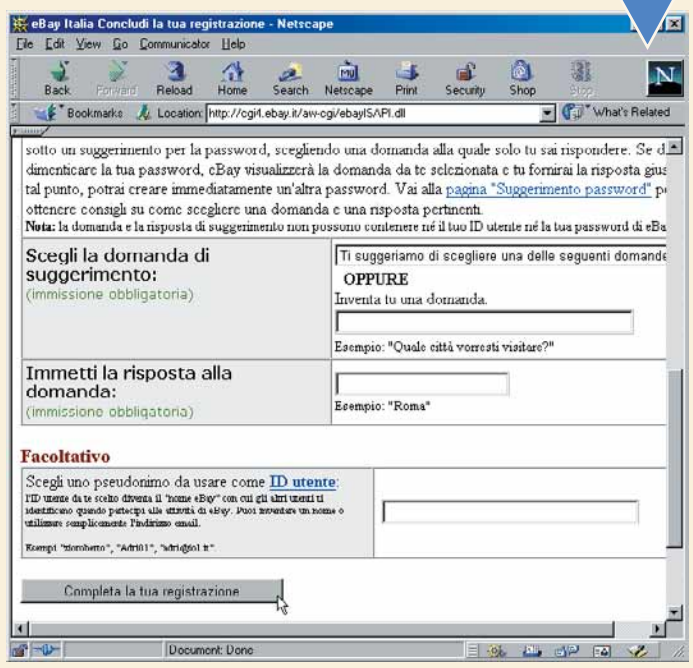


1 Chiunque può sfogliare i cataloghi degli oggetti all'asta su ebay, ma per poter effettuare qualsiasi operazione è necessario registrarsi. Andiamo dunque all'indirizzo www.ebay.it, la pagina iniziale del sito, e facciamo clic sulla vistosa scritta "Registrati". Ci verrà chiesto il paese di provenienza e se desideriamo effettuare una connessione SSL, cioè sicura (a prova di intercettazione). Scegliamo Italia e lasciamo selezionata la casella SSL, poi facciamo clic sul pulsante "Continua".

2 Ci viene presentata la nota informativa sulla tutela dei dati personali (obbligatoria per legge) seguita da un modulo da compilare con il nostro nome, indirizzo e così via. ebay ci assicura che questi dati non saranno distribuiti in giro e questo è un bene. Completato il modulo, facciamo clic sul pulsante "Acconsento e continua" per accettare le condizioni e inviare i nostri dati. A questo punto ebay ci invia automaticamente un messaggio di e-mail all'indirizzo che abbiamo fornito. Questo messaggio contiene al suo interno un codice di conferma che dobbiamo utilizzare per completare la registrazione. L'intera procedura serve a verificare che abbiamo fornito un indirizzo valido. Seguendo le istruzioni contenute nel messaggio, andiamo nella pagina di conferma (il cui indirizzo è contenuto nel corpo del messaggio e leggiamo con attenzione le condizioni per l'uso di ebay. Facciamo quindi clic sul pulsante "Accetto" in fondo alla pagina.



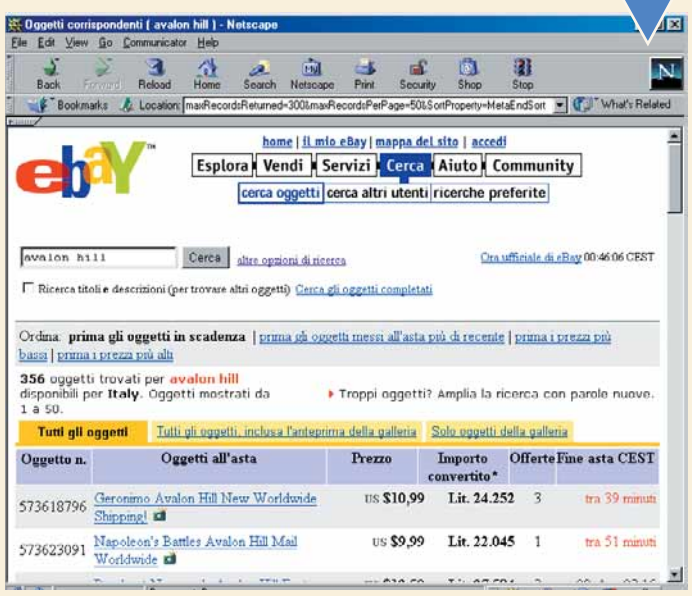
3 Ultima fase: scriviamo ancora una volta il nostro indirizzo di e-mail e il codice di conferma che ci è stato inviato. Scegliamo poi la nostra parola d'ordine (password). C'è anche uno spazio per scrivere una domanda segreta e la corrispondente risposta, da usare per recuperare la password nel caso ce la dimenticassimo. Infine, molto importante, possiamo sceglierci uno pseudonimo. Se lo facciamo appariremo agli altri utenti di ebay con questo nome (chiamato anche identificativo di utente o "ID utente") altrimenti apparirà direttamente l'indirizzo di e-mail. Per ragioni di riservatezza è preferibile avere uno pseudonimo (è anche più divertente). Un clic sul pulsante "Completa la registrazione" e… voilà, siamo diventati utenti di ebay a tutti gli effetti.

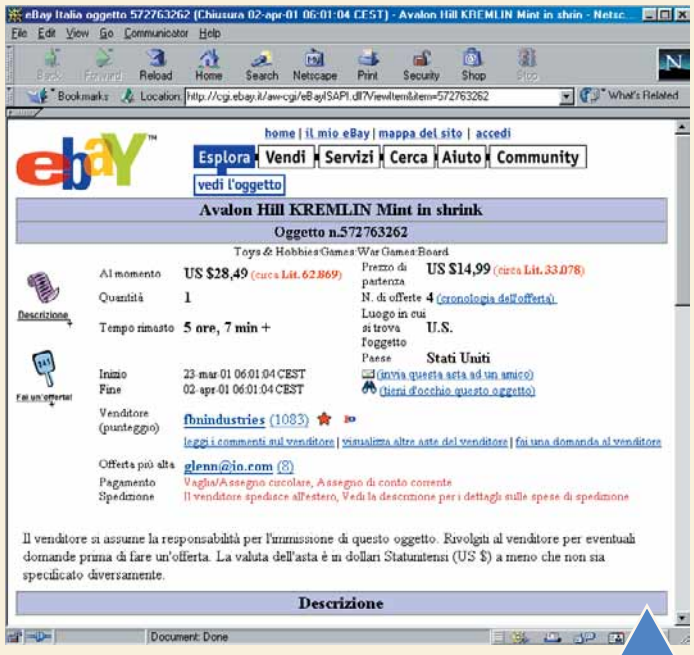


Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XVII

4 È venuto il momento di cominciare a guardare in giro se c'è qualcosa che ci può interessare. Tornando sulla pagina principale (basta fare clic su "Home") vediamo una serie di categorie di articoli, esplorando le quali incontreremo ulteriori sottocategorie e così via. Questo è uno dei sistemi di ricerca possibili. Un altro, più specifico, è effettuare una ricerca per parole chiave utilizzando l'apposita casella. Ci sono tre opzioni: si possono cercare solo gli oggetti venduti da utenti italiani, quelli con un prezzo in lire (anche se il venditore è all'estero) o quelli in generale che possono essere venduti a un acquirente italiano, indipendentemente dalla nazionalità del venditore.
Quest'ultima opzione ovviamente è quella che raccoglie più oggetti, ma bisogna sentirsi in grado di affrontare le piccole complicazioni di un acquisto dall'estero. Immettiamo nella casella le parole che ci interessano, selezioniamo l'opzione desiderata tra le tre disponibili e facciamo clic su "Cerca".

5 Ecco i risultati della nostra ricerca: una lunghissima lista di oggetti in vendita. Normalmente la lista sarà ordinata mostrando per prime le aste che sono più prossime alla conclusione. Nella tabella sono riportati numero e nome di ciascun oggetto, il prezzo attualmente raggiunto (con relativa conversione in lire italiane) il numero di offerte ricevute e il tempo che manca alla fine dell'asta. La sigla CEST che leggiamo sopra alle date significa "Central European Summer Time", ovvero fuso orario dell'Europa centrale con l'ora legale: vuol dire che le date di scadenza sono espresse secondo l'ora italiana e non l'ora del paese in cui abita il venditore! Scorriamo la lista, eventualmente passando anche alle pagine successive e se troviamo un oggetto di nostro interesse facciamo clic sul suo nome.



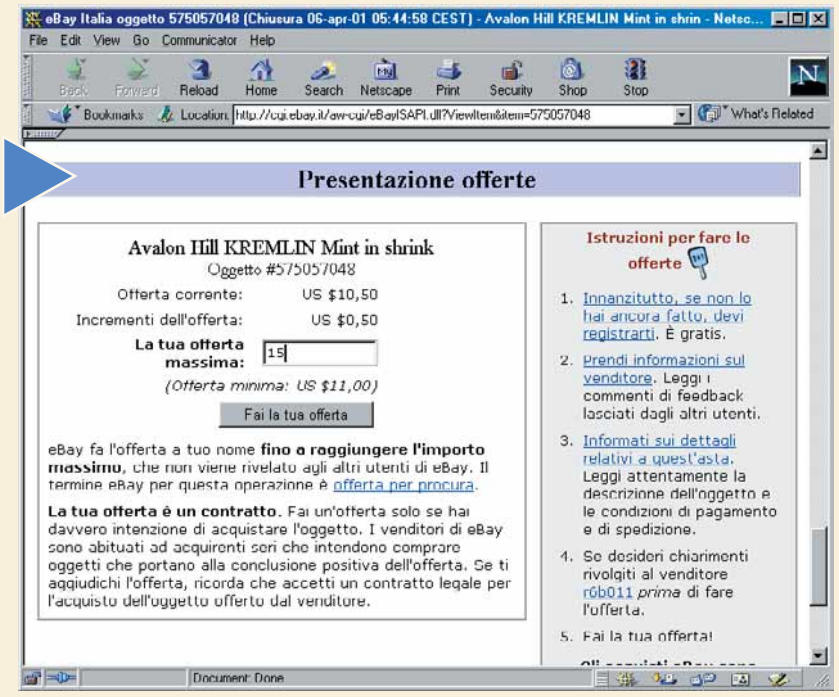


6 Questa è la scheda dell'articolo che abbiamo adocchiato. Nella parte superiore la scheda riporta il prezzo iniziale, il prezzo raggiunto dall'asta in questo momento, il tempo che manca alla sua conclusione, il luogo e la nazionalità del venditore. Seguono il nome del venditore e quello della persona che attualmente ha fatto l'offerta più alta. In rosso, ed è molto importante, ci sono i dettagli sulle forme di pagamento accettate e le modalità di spedizione. Specialmente se il venditore si trova all'estero è molto importante leggere con attenzione, per evitare sorprese finali (per esempio: chi paga le spese di spedizione?). Scorrendo la pagina, più in basso troviamo la descrizione dettagliata dell'articolo, fornita dal venditore. È superfluo ricordare che trattandosi quasi sempre di oggetti usati è bene essere sicuri di cosa si compra (in che condizione è?). Dunque, leggiamo con attenzione. Se abbiamo dei dubbi eventualmente possiamo scrivere al venditore per chiedergli una delucidazione: basta fare clic su "fai una domanda al venditore".

7 Se pensiamo che questo articolo possa interessarci e se le condizioni di vendita ci vanno bene, possiamo innanzitutto dare un'occhiata alla reputazione di questo venditore, giusto per sentirci più tranquilli. Su ebay la reputazione si guadagna sotto forma di voti espressi dagli altri utenti alla fine di ogni transazione. Questo venditore che stiamo guardando ha ricevuto centinaia di voti positivi, quindi possiamo sentirci tranquilli. Ma per sicurezza facciamo clic sul numero di voti e diamo un'occhiata alla sua scheda. Eccoci nella pagina dei commenti: vediamo un vero diluvio di elogi. Sembra proprio una persona corretta, della quale ci si può fidare.

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XVIII

8 A questo punto siamo persuasi, il prezzo è conveniente e le condizioni ci vanno bene. È il momento di lanciare la nostra offerta. Essendo ebay un sistema in funzione 24 ore su 24, non può funzionare come un'asta tradizionale, nella quale si presta continuamente attenzione all'andamento del prezzo e si decide da un momento all'altro quando fare un'offerta (e se gli australiani rilanciano mentre in Italia stiamo dormendo?). ebay usa dunque un sistema automatico chiamato **offerta per procura**: a noi basta stabilire il prezzo massimo che siamo disposti a offrire; sarà poi il sistema a preoccuparsi di gestire automaticamente i rilanci in caso di necessità, senza comunque superare mai il massimo da noi stabilito. È un metodo semplice e funzionale. Per inserire la nostra offerta andiamo quindi in fondo alla pagina e scriviamo nella casella il massimo che siamo disposti a spendere per questo articolo e facciamo clic sul pulsante "fai la tua offerta". Attenzione! L'offerta viene fatta nella valuta di questa particolare asta: se l'asta è in dollari USA, anche la nostra offerta dovrà essere in dollari e non in lire!



9 Per confermare l'offerta dobbiamo identificarci con il nostro ID utente (lo pseudonimo che abbiamo scelto all'atto della registrazione, oppure il nostro indirizzo e-mail) e la nostra password. Un clic su "Conferma l'offerta" ed è fatta, il nostro impegno è ora ufficiale.

Glossario

Offerta per procura: Il sistema di offerta utilizzato su ebay. Non si specifica l'importo effettivo dell'offerta che si fa al momento, ma soltanto la cifra massima che si è disposti a pagare. ebay gestirà automaticamente la nostra partecipazione all'asta, rilanciando all'occorrenza quanto basta a superare l'offerta più alta in ogni momento, fino all'eventuale raggiungimento della cifra massima da noi stabilita.

10 Ci è andata male! A quanto pare, qualcuno era disposto a spendere più di noi e nemmeno la nostra offerta massima è bastata a superare la sua. Questo fulmineo rilancio automatico ha fatto sì che il prezzo dell'oggetto sia ora salito, superando di poco il valore che avevamo inserito. Ora abbiamo due alternative: lasciar perdere e magari cercare un altro oggetto, oppure ripetere l'operazione immettendo un'offerta massima più alta. Nel caso risultassimo noi i migliori offerenti, non resterebbe che aspettare il termine dell'asta, incrociando le dita e sperando che non arrivino offerte troppo alte da parte di altri utenti. In ogni caso riceveremo una e-mail da ebay con i risultati finali e se tutto sarà andato bene non resterà che contattare il venditore per accordarsi sul pagamento e la spedizione.

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XIX

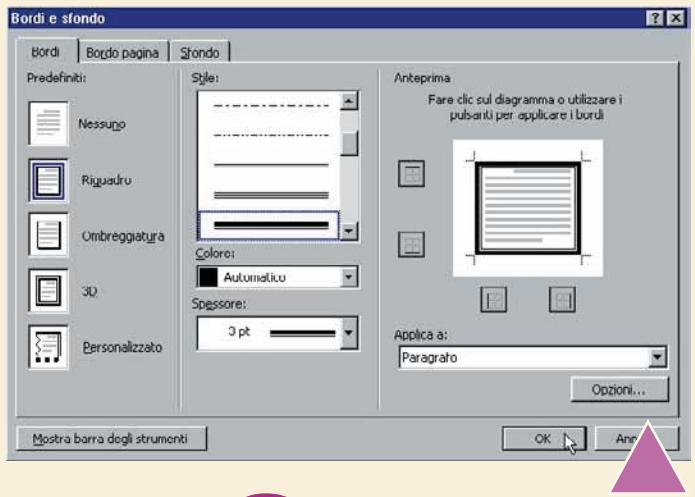
Paragrafi in bella mostra

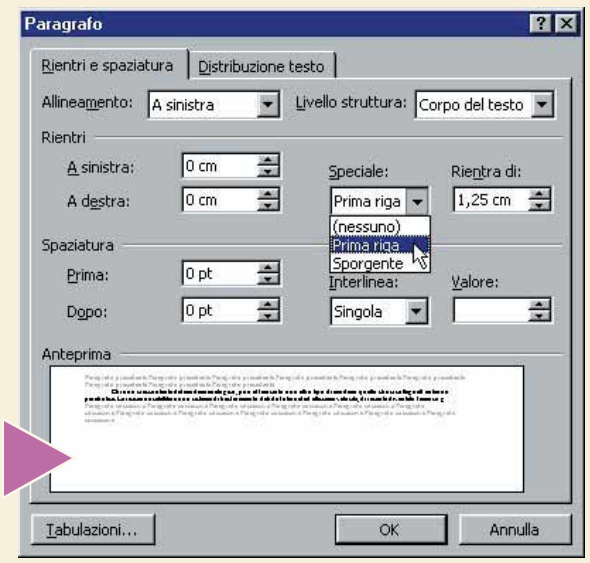
*Seguite queste **semplici istruzioni** per far **risaltare specifici paragrafi** in un documento o in una lettera.*

Quando scrivete una lettera o create un documento (per esempio un opuscolo pubblicitario, un bollettino o una relazione) potreste volere che uno o più paragrafi si distinguano dal resto del testo.
Il vostro programma di scrittura vi consente di farlo velocemente e facilmente, senza complicare le cose con stili o modelli astrusi. Vi mostriamo cosa può offrirvi Microsoft Word 97. Tutti gli altri programmi offrono le stesse funzioni, anche se i comandi e i menu cambiano leggermente.

1 Supponiamo che abbiate una serie di paragrafi che starebbero meglio in una lista puntata o numerata.
Selezionateli, poi fate clic con il tasto destro del mouse in un punto qualsiasi dei paragrafi. Dal menu che si apre selezionate la voce "Elenchi puntati e numerati": si aprirà una finestra di dialogo con tre schede. La prima si chiama "Punti elenco". La seconda "Numeri o lettere", la terza Struttura. Per adesso limitiamoci ai Punti elenco: vi basta scegliere il tipo di punto che più vi piace e fare clic su OK. Ogni paragrafo viene contrassegnato da un punto e "formattato" separandolo un po' dagli altri perché sia più leggibile. Un nuovo paragrafo comincia quando premete il tasto Invio e il cursore va a capo: ogni volta che aggiungete un paragrafo in coda ad altri che fanno già parte di un elenco puntato e numerato, questo assume la formattazione delle'elenco. Se desiderate interromperla, è sufficiente premere il tasto Invio due volte di seguito invece di una. Quando desiderate riprenderla selezionate di nuovo il testo e fate clic con il tasto destro del mouse. Noterete che nella scheda "Numeri o lettere" potete barrare con un clic la casella "Continua elenco precedente". Diamo anche un'occhiata al pulsante Personalizza: vi permette di accedere a opzioni quali il formato dei numeri, il carattere delle lettere e l'allinamento.

2 Un modo efficace per evidenziare un paragrafo all'interno di un testo è quello di far rientrare la prima riga: è un'operazione che si può eseguire in diversi modi.
Selezionate il paragrafo su cui desiderate effettuare le modifiche. Aprite il menu Formato e selezionate Paragrafo, quindi la scheda Rientri e spaziatura. Nella sezione Rientri fate clic sulla freccina sotto Speciale e selezionate "Prima riga". Una buona alternativa consiste nel selezionare invece Sporgente. In questo caso la prima riga si trova a filo con il normale margine sinistro e il resto del paragrafo è rientrato. Potete anche provare con il rientro negativo, che consiste nel far sporgere oltre il margine sinistro una riga o un intero paragrafo.
Fate clic con tasto destro sul paragrafo selezionato, poi fate clic su Paragrafo. Nella scheda Rientri fate clic sulla freccina sotto Speciale per selzionare Prima Riga o Sporgente. Per creare un rientro negativo riducete il margine sinistro: digitate per esempio nella casellina "A sinistra" il valore -1,3 cm. Fate delle prove sull'effetto scegliendo di volta in volta Prima Riga, Sporgente o Nessuno.





3 Per concludere, un modo classico per far risaltare un paragrafo consiste nel dargli una cornice. Come sempre cominciate col selezionare il paragrafo. Poi fate clic sul menu Formato e selezionate "Bordi e sfondo". Fate clic sulla scheda Bordi e scegliete uno dei bordi predefiniti, il colore e lo spessore della linea. Se fate clic sul pulsante Opzioni potete impostare anche la distanza del bordo dal testo. Il pulsante "Mostra barra degli strumenti" apre una piccola barra con le opzioni per i bordi, che potete tenere in un qualsiasi punto dello schermo, dove non vi dia fastidio. Per spostarla fate clic su un punto della zona dell'intestazione e trascinatela tenendo il pulsante premuto fino quando sarà posizionata nel punto desiderato.

Passo a passo34 cc 10-03-2006 09*26 Pagina XX

(piccoli passi)

> Hardware

CD-ROM: teniamolo pulito

Il vostro lettore di CD-ROM si rifiuta di partire automaticamente quando inserite un disco? Prima di tutto proviamo la cosa più semplice. Aprite il **Pannello di controllo** e fate clic due volte su Sistema. Fate clic sulla scheda "Gestione periferiche". Fate clic sul piccolo segno "+" a fianco della voce CD-ROM per visualizzare il vostro modello di lettore di Cd-Rom. Fateci sopra clic e quindi fate clic su Proprietà. Fate clic sulla scheda Impostazioni e assicuratevi che sia selezionata (con un segno di spunta) la casella "Notifica inserimento automatico". Se ancora non funziona, provate a verificare se ci sono informazioni utili sul sito Web del produttore. Infine, potete anche provare a fare un salto dal vostro negoziante e acquistare un apposito CD-ROM per la pulizia del lettore. Potrebbe trattarsi semplicemente di un piccolo accumulo di polvere.

Anche il lettore Cd ogni tanto va spolverato

Glossario

Cella: I fogli elettronici sono divisi in celle; ogni cella ha un nome unico, come nel classico gioco della battaglia navale. Quindi, per esempio, la prima cella in alto a sinistra è chiamata A1, perché occupa la prima riga della prima colonna.

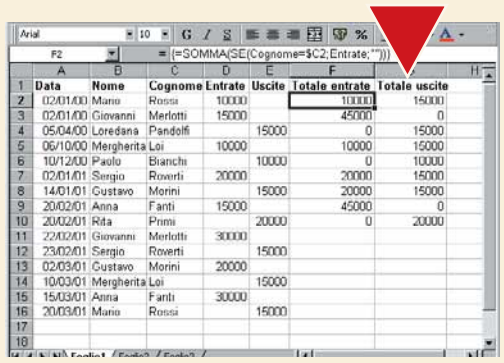
Pannello di controllo: La finestra in cui possono essere visualizzate e modificate molte delle impostazioni di Windows. Vengono visualizzate le icone relative a stampanti, modem, effetti audio e così via.

Trascinare: L'operazione in cui il pulsante del mouse viene premuto una volta, e mantenuto premuto mentre il puntatore viene fatto spostare sullo schermo.

> Microsoft Excel

C'è chi offre e chi riceve

Nella vostra associazione di volontariato i soldi entrano ed escono. Con Excel potete tenere sotto controllo comodamente il bilancio in entrata e in uscita di ogni persona. Nel nostro foglio di esempio, selezionate la colonna con tutti i cognomi, a partire dalla **cella** C1 fino all'ultimo cognome inserito. Fate clic su Inserisci, poi su Nome, quindi su Crea. Fate clic su OK. Analogamente, selezionate le celle dalla D1 fino all'ultima entrata e fate ancora clic su Inserisci, Nome, Crea. La stessa cosa per le celle dalla E1 all'ultima uscita. Nella cella F2, inserite ora la seguente formula: =SOMMA(SE(Cognome=$C2;Entrate;"")) ma invece di premere Invio dopo averla scritta, premete contemporaneamente i tasti Control, Maiusc e Invio (questa combinazione di tasti rende la formula una "formula in forma di matrice", cioè una formula che agisce su più insiemi di valori). **Trascinate** questa formula in basso fino a comprendere tutti i nomi. Allo stesso modo, inserite la formula in forma di matrice =SOMMA(SE(Cognome=$C2;Uscite;"")) in G2 e trascinate in basso. La colonna F ora mostrerà tutte le entrate per ogni persona, la colonna G tutte le uscite.

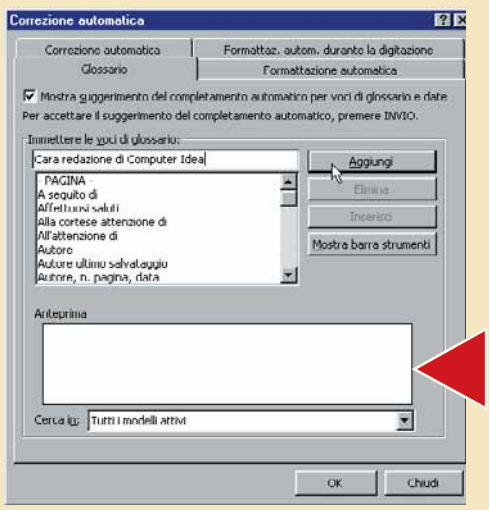


Teniamo il bilancio delle entrate e delle uscite

> Word 2000

Personalizziamo il glossario

Il glossario è uno strumento di Word molto utile, che ci può far risparmiare tempo. In pratica cerca di indovinare quello che stiamo per scrivere, suggerendoci il completamento della frase o della parola in una piccola finestra gialla che appare accanto al testo. In questi casi basta premere Invio per accettare il completamente automatico. Per personalizzare il glossario in Word 2000 (ma nelle versioni precedenti non cambia quasi nulla), fate clic sul menu Strumenti, poi su "Correzione automatica", quindi fate clic sulla scheda Glossario. Nella casella "Immettere le voci di glossario" inserite la frase che volete (noi abbiamo inserito come esempio "Cara redazione di Computer Idea") quindi fate clic su Aggiungi e infine su OK. Ora aprite un nuovo documento e iniziate a scrivere "Cara redazione": vedrete che apparirà un suggerimento su come completare la frase. Basta premere Invio e ci saremo risparmiati qualche secondo. Per sospendere l'aiuto del glossario, fate clic su Strumenti, Correzione automatica, Glossario e deselezionate la casella "Mostra suggerimento per suggerimento di glossario per voci automatiche e date".



Risparmiate tempo ed evitate gli errori, con il glossario

> Nel prossimo numero

- Le presentazioni di PowerPoint
- Creare una pagina Web con file pronti al download
- Windows Me: la manutenzione del sistema
- Diventate maghi degli MP3

56-59 Dom e risposte cc 10-03-2006 10*03 Pagina 56

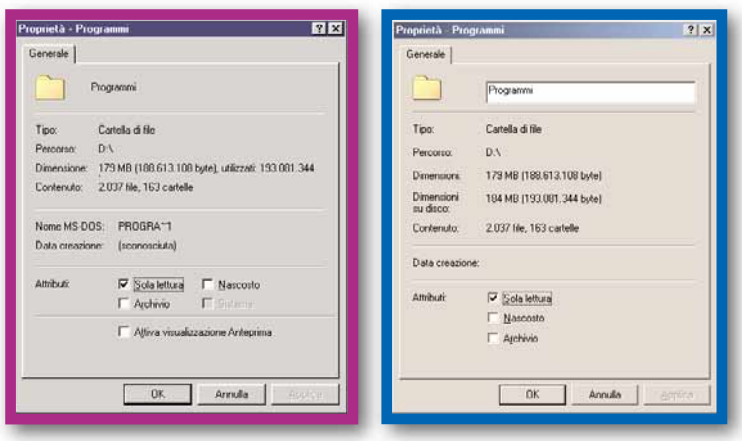
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti!
Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@jackson.it
Oppure via fax al numero 02/66034225, o ancora, via posta alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorky 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> Diete ingrassanti

?D Da quando sono passato da Windows 98 a Windows Me, le mie cartelle sono improvvisamente "ingrassate". Gestisco un sito Internet e, sapete bene, bisogna usare con parsimonia lo spazio gratuito che il fornitore (Tiscali) mette a disposizione. Con Windows 98 la cartella Web alla voce Proprietà mi dava i seguenti dati. Dimensione: 14,5 Mb (15.282.634 byte); utilizzati: 31.506.432 byte; contenuto: 2520 file, 243 cartelle. Con Windows Me mi trovo con dati completamente diversi, eccoli. Dimensione: 14,4 Mb (15.168.025 byte); dimensione



La pagina delle proprietà di una stessa cartella vista da Windows 98, a sinistra, e Windows Me, a destra. Anche se mostrati in maniera differente, i dati sono rigorosamente identici

su disco: 29,9 Mb (31.375.360 byte); contenuto: 2520 file, 243 cartelle. Ora credo sia normale chiedersi: lo spazio che avevo a disposizione è esaurito oppure no? Qual è la reale dimensione delle mie cartelle?

Lettera firmata

!R Premesso che da quello che ci dici la cartella sembra proprio dimagrita, e non ingrassata, a ben guardare il numero dei file è rimasto lo stesso, e la loro dimensione è cambiata di soli 114.609 byte (circa 112 kilobyte): sei sicuro di non aver modificato nessun file tra quelli contenuti nelle cartelle? Oggi come oggi si fa presto ad aggiungere o togliere un centinaio di kilobyte a un file, per esempio inserendo o eliminando una tabella in un documento. Probabilmente, però, il tuo dubbio deriva dal fatto che ora Windows Me mostra l'occupazione su disco sia in megabyte, sia in byte, mentre Windows 98 la mostra soltanto in byte. Nonostante la diversa dizione, anche il campo "Utilizzati" (come dice Windows 98) e il campo "Dimensioni su disco" (come invece lo chiama Windows Me) mostrano, nel tuo caso, dati praticamente equivalenti.

> Stacca la linea!

?D Ho letto da qualche parte, forse fra le opzioni Internet, che dopo un certo tempo (da programmare) senza cliccare su nessun sito si attiva la "disconnessione automatica". Sogno o son desto? Potete aiutarmi?

Pentaedil

!R La disconnessione automatica avviene normalmente anche se non imposti alcunché: di solito i provider Internet terminano la connessione se l'utente resta inattivo per troppo tempo. Se nel tuo caso questo non accade, puoi attivare da Windows Me la disconnessione automatica. Seleziona Start, Impostazioni, Pannello di controllo, e fai doppio clic su "Connessione remota". Ora, fai doppio clic sull'icona della tua connessione, poi fai clic sul pulsante Proprietà. Nella linguetta Composizione attiva la casella "Attiva disconnessione in caso di inattività" e fai clic su OK. Nota che puoi impostare manualmente i minuti di inattività, trascorsi i quali sarà disattivata la connessione, e che puoi anche immettere un margine di velocità sotto al quale la connessione sarà considerata come inattiva. Poco prima che Windows Me ti disconnetta, si dimostrerà pure così gentile da avvertirti! Anche Windows 98 ha un'opzione simile (Risorse del computer, Accesso remoto, clic destro sull'icona della connessione, Proprietà, clic sul pulsante Configura nella scheda Generale, seleziona la scheda Connessione, "Disconnetti se inattiva per più di ... minuti"), ma dalle nostre prove non è risultata sempre affidabile; comunque, se ne hai bisogno, prova ad attivarla.

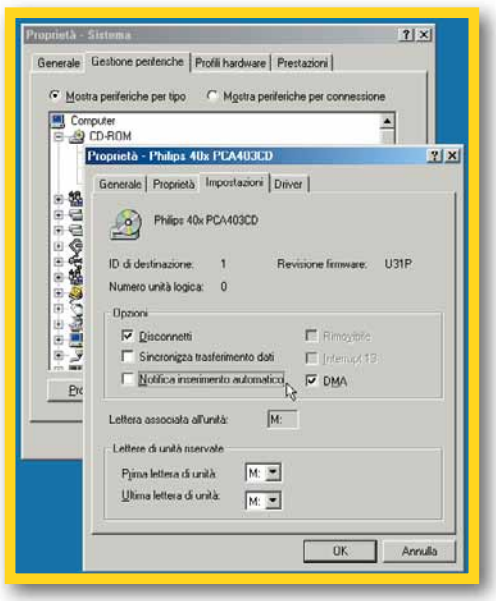
56-59 Dom e risposte cc 10-03-2006 10*03 Pagina 57

> Media Player invadente

?D Volevo sapere come fare a evitare che il Media Player di Windows Me legga il CD musicale appena inserito.

Andrea Deidda

!R Eh sì, il Media Player di Windows Me è davvero "pesante", e l'ipotesi che decida pure di caricarsi autonomamente è un bello strazio... Per evitarlo, si può disabilitare la notifica di inserimento automatico del CD; in questo modo, però, si disabiliterà l'avvio automatico anche dei CD-ROM che posseggono una procedura di caricamento automatico. In altre parole, bisognerà fare doppio clic sull'icona del CD invece che aspettare che questo si apra da solo. La procedura è questa: apri l'elemento Sistema dal Pannello di Controllo, poi dalla linguetta "Gestione periferiche" apri il ramo "CD-ROM". Fai doppio clic sul nome del lettore CD, vai sulla scheda Impostazioni e disattiva "Notifica inserimento automatico". Fai clic su OK; Windows si riavvierà. Per riattivare la notifica, esegui di nuovo questa procedura. Non modificare assolutamente nient'altro in queste finestre, poiché i dati in esse contenuti sono fondamentali per il funzionamento di Windows.

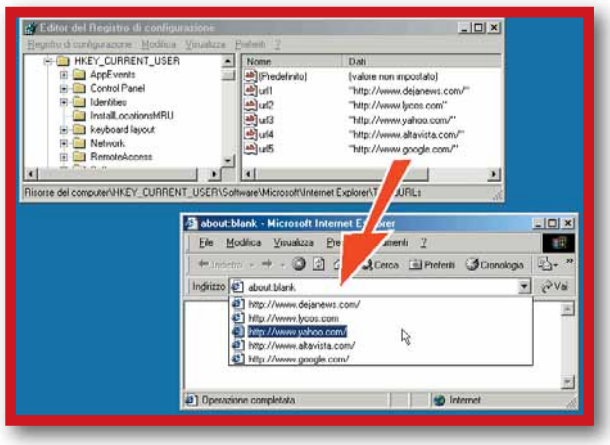


> Il DNA del PC

?D Potreste spiegarmi cos'è esattamente il registro di Windows? Non riesco a capire bene qual è il ruolo delle chiavi e delle stringhe. Potreste fare un po' più di chiarezza sull'argomento?

Aldo Pilla

!R Il registro di Windows è un sistema centralizzato per la registrazione di dati relativi al sistema operativo, ai programmi e ai dispositivi installati. Sono pochissimi i programmi che non se ne servono, preferendo inserire i dati di configurazione in file .ini invece che nel registro. Nella pratica, il registro è composto da alcuni file che contengono le informazioni vere e proprie, e da un insieme di funzioni che servono per leggerne e scriverne il contenuto. Il registro viene infatti continuamente interpellato o modificato: per esempio, i programmi vi memorizzano la posizione delle proprie finestre, quindi ogni volta che l'utente le sposta, il registro viene aggiornato.
Le informazioni contenute sono innumerevoli: per esempio, la posizione delle icone, la lista dei file da caricare all'avvio, il colore di sfondo della scrivania, l'elenco degli ultimi file cercati tramite lo strumento "Cerca file o cartelle" e così via. Azzardando un paragone biologico, il registro somiglia in parte al DNA degli esseri viventi: due PC possono avere lo stesso registro solo se sono configurati in maniera minuziosamente identica e se sono stati utilizzati per fare esattamente le stesse cose.
Quindi, per esempio, dovranno avere la stessa scheda video, impostata in modo identico; la stessa scheda audio, lo stesso monitor, gli stessi programmi installati e impostati nella stessa maniera; il browser Web dovrà essere stato utilizzato per consultare gli stessi siti e così via. È, di fatto, quasi impossibile, un po' come per noi esseri umani. Cloni a parte!



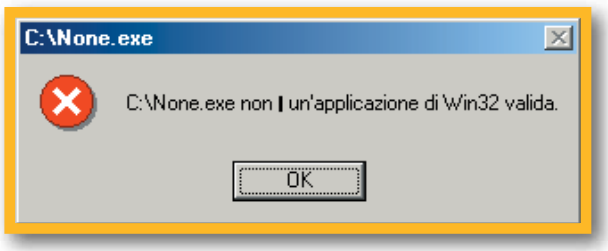
Internet Explorer memorizza nel registro le URL che inseriamo nel riquadro Indirizzo. In alto si vede infatti il contenuto del registro, del tutto simile al contenuto dell'elenco degli indirizzi mostrato da Internet Explorer

> Manca un pezzo

?D Cosa vuol dire "Applicazione non valida per Win32"? Vorrei installare un programma già scaricato da Internet, e quando clicco sul file eseguibile viene visualizzata una finestra con questa dicitura. Vi prego di darmi una spiegazione in merito.

Lettera firmata

!R Il file che stai cercando di aprire ha un'estensione del nome del file che lo identifica come "file eseguibile" ma Windows, fatti i debiti controlli, si accorge che in realtà non lo è.
Con ogni probabilità, il file che hai scaricato è incompleto perché la ricezione si è interrotta, oppure per un altro problema di trasferimento. Scaricalo di nuovo e riprova.
Un altro buon consiglio è quello di passare il tuo file a un buon programma antivirus...
Non si sa mai!



Se un file eseguibile giunge incompleto, Windows mostra questo messaggio quando si cerca di eseguirlo. Al posto della "è" appare un curioso quadratino, ma sembra solo un problema di italianizzazione

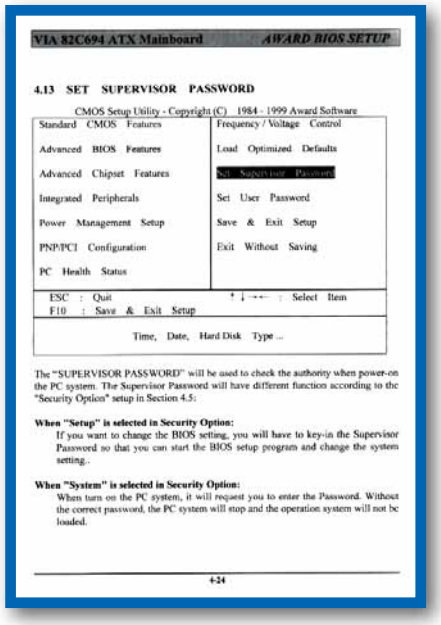
> Identificarsi, prego

?D Volevo sapere, punto per punto, l'esatta procedura per impostare la password nel BIOS, in modo tale che questa venga richiesta all'accensione del computer prima che avvenga il caricamento del sistema operativo, per impedire così l'accesso al mio PC altre persone.

Claudio

56-59 Dom e risposte cc 10-03-2006 10*03 Pagina 58

!R Per informazioni sulla parola chiave, o "password", del BIOS devi necessariamente fare riferimento al manuale della scheda madre del tuo PC. Il problema, infatti, è che ciascun BIOS ha una sua particolare procedura per l'assegnazione della parola chiave, e su questo punto non si può essere in nessun caso generici: la password viene memorizzata nel BIOS, e se si combinano pasticci sarà impossibile accedere al computer senza aprirlo. Infatti, se per qualche ragione non si riesce a immettere correttamente la parola chiave, l'unico modo per ottenere accesso al PC sarà quello di smontarlo e attivare il ponticello che elimina la password. Se il ponticello non c'è, perché la scheda madre non lo prevede, possono essere davvero guai seri; in certi casi si può togliere la batteria che alimenta la memoria CMOS, però così facendo la configurazione del BIOS andrà persa. Ricorda, inoltre, che la protezione della parola chiave è utile solo contro il tentativo di accesso da parte di utenti inesperti: chi se ne intende, infatti, apre il PC in pochi minuti e toglie la parola chiave attivando il ponticello, se c'è, oppure si porta via l'hard disk e se lo guarda con comodo su un altro computer. Per maggiore sicurezza, dunque, dovresti acquistare un cabinet con serratura.



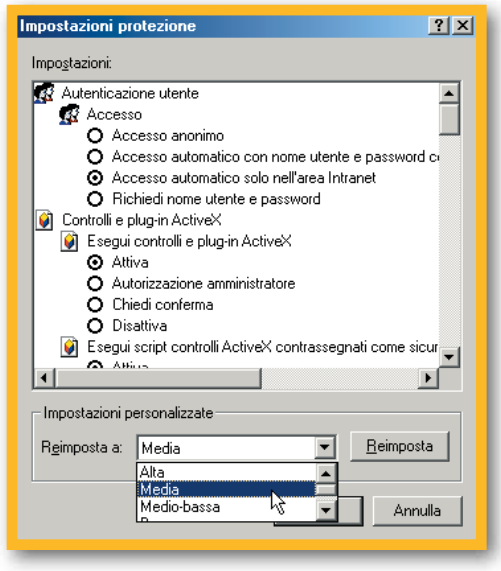
Per immettere una parola chiave da BIOS bisogna fare riferimento al manuale della scheda madre, l'unico strumento davvero attendibile in questo specifico caso

> Il fattore umano

?D Potreste suggerirmi come impostare in modo ottimale l'area "Personalizza livello" relativa alle protezioni di Internet Explorer 5, in modo da ottenere sufficiente protezione e al contempo una navigazione agevole?

Gigi

!R La configurazione standard di Internet Explorer 5 è già in grado di fornire un sufficiente livello di protezione. L'importante è che nessuno la manipoli: il virus Vierika, per esempio, abbassa il livello di sicurezza di Internet Explorer, e inserisce un sito particolare come pagina iniziale del programma. Quando si carica Internet Explorer, questo punta, come sempre, alla pagina iniziale, che in questo caso è quella impostata dal virus; dalla pagina viene prelevato l'altro pezzo del virus, che giunge tranquillamente al PC dell'utente grazie alle disattivazione delle difese operata in principio. Come quasi sempre accade, la miglior sicurezza è dunque quella "umana": il virus Vierika arriva per posta, ed è innocuo se non si apre il file allegato. In ogni caso, se hai dubbi e vuoi ripristinare il livello di sicurezza normale di Internet Explorer, fai doppio clic in basso a destra sul nome della zona attuale; in alternativa, seleziona Strumenti, Opzioni Internet, Protezione. Fai clic sull'icona Internet, poi sul pulsante "Livello predefinito" (se non è attivo, allora è già attivo il livello normale). Visto che ci sei, fai clic su "Siti attendibili" e controlla che appaia la scritta "Non esistono siti in quest'area" sotto al pulsante "Siti...". Altrimenti, seleziona quest'ultimo pulsante ed elimina i siti che non hai inserito tu stesso nell'elenco. In questo modo, le opzioni di sicurezza relative a Internet torneranno ai valori originali.

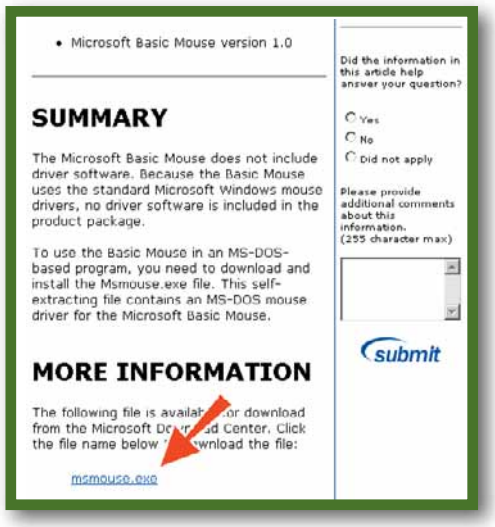


È possibile impostare minuziosamente le varie opzioni dei livelli di sicurezza di Internet Explorer 5, anche se i valori predefiniti danno comunque un sufficiente livello di sicurezza

> Topi abbandonati

?D Facendo le pulizie di primavera (è proprio il caso di dirlo) ho trovato, tra gli scaffali dei vecchi giochi e programmi, un videogioco che mi ha appassionato molto (al suo tempo). Correva l'anno 1993 quando sul mio vecchio 386 perdevo le serate con questo gioco. Ora ho provato a installarlo sul mio PC ho provato a lanciarlo da DOS come d'altra parte facevo 8 anni fa (a quei tempi non avevo Windows, e comunque il gioco non funziona su tale sistema operativo). Non riesco però a farlo funzionare perché il sistema DOS mi dice che il mouse non è installato. Ho provato a reinstallare i driver del mio mouse ma non c'è stato nulla da fare, continua a darmi quel messaggio di errore. Come faccio a far in modo che il DOS mi riconosca il mouse?

Omar



Sul Microsoft download center (download.microsoft.com) si trovano ancora i vecchi driver DOS per il Microsoft Mouse: possono tornare utili se richiesti da qualche gioco degli anni '80 e '90...

!R Perché il mouse funzioni da MS-DOS occorre possedere i driver specifici per questo sistema operativo. Quindi, dai un'occhiata sul sito Web del produttore del tuo attuale mouse, oppure manda un messaggio di posta elettronica al supporto tecnico.
Cerca anche sul sito del produttore del gioco, visto che per molti programmi "abandonware", cioè abbandonati, si trovano ancora consigli per farli funzionare.
Alcuni esempi: www.interplay.com/support/util.html oppure support.lucasarts.com.

56-59 Dom e risposte cc 10-03-2006 10*03 Pagina 59

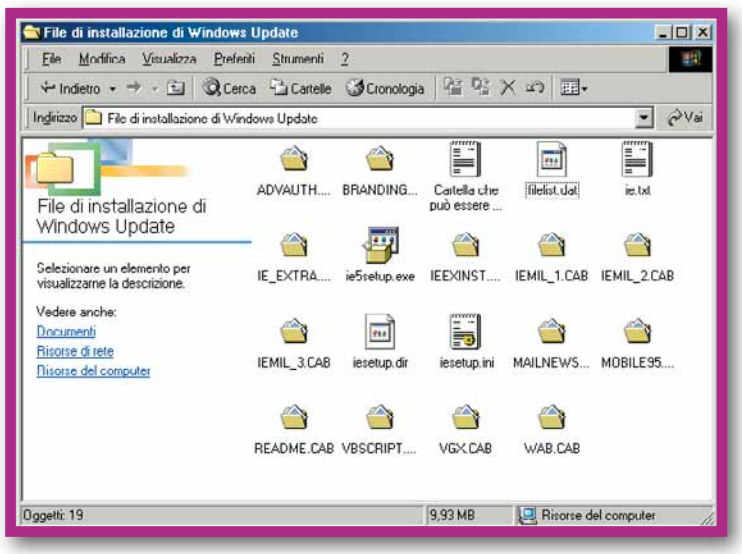
Se però né il produttore del mouse, né quello del gioco sanno risolvere il problema, non tutto è perduto: molti mouse, infatti, funzionano anche in modalità "Microsoft compatibile". In questo caso, e solo in questo caso, puoi provare a usare i driver del Microsoft Mouse che trovi all'indirizzo:
support.microsoft.com/support/kb/articles/Q192/9/47.asp; il file da scaricare è Msmouse.exe (174 Kb)
Per usare questi driver serve una certa dimestichezza col DOS e quindi con la sua riga di comando.
In ogni caso, una volta eseguito Msmouse.exe da Windows 98, basta uscire a DOS ed eseguire Mouse.exe per vedere se il mouse viene riconosciuto.
Se non funziona, servono proprio driver specifici: prova a usare un motore di ricerca Web per trovare "Microsoft Mouse Driver DOS" eventualmente sostituendo alla parola "Microsoft" il produttore del tuo mouse.

> Vecchi aggiornamenti

?D Ho aggiornato Windows e Internet Explorer scaricando "un migliaio di mega" e, visto che negli ultimi tempi ho formattato il disco fisso già due volte, vorrei sapere come posso salvare tali aggiornamenti, dato che appena scaricati dal sito della Microsoft si eseguono automaticamente. Per salvarli intendo su una diversa partizione o su un CD da mesterizzare.

Erik

!R Ufficialmente, non si può.
Lo dice chiaro e tondo il documento http://support.microsoft.com/support/windows/Update/FAQ.
Gli aggiornamenti magari restano nella cartella "File di installazione di Windows Update", ma non c'è un metodo immediato per installarli autonomamente, sebbene siano



presenti i file .Inf o .Exe per l'installazione. In realtà, Microsoft offre un servizio per il recupero e la distribuzione degli aggiornamenti su http://corporate.windowsupdate.microsoft.com, ma il suo utilizzo non è semplice, dato che occorre cercare manualmente gli aggiornamenti.
Il servizio è infatti dedicato al personale esperto che deve gestire un gran numero di computer e quindi desidera scaricare una sola volta gli aggiornamenti.

> Lettori da salvare

Se sai rispondere a una delle seguenti domande, o conosci le soluzioni ad altri problemi, spedisci una e-mail a: **lettere.computeridea@jackson.it**

Il problema

Sto cercando un sito da cui scaricare in formato MIDI o MP3 canzoni del Quartetto Cetra e degli anni '30 e '40, nonché canzoni riguardanti i gatti. Potreste aiutarmi?

Patrizio G.

La vostra risposta

Un aiuto (piccolo) Patrizio lo potrà avere a questo indirizzo http://web.tiscalinet.it/damps. Si tratta di un Forum che si occupa soprattutto di musica. Tutti possono partecipare liberamente e gratuitamente a questo Forum, che contiene molte e interessanti segnalazioni. Patrizio, per quanto riguarda la sua domanda, potrà trovare presso il Forum delle precise indicazioni. Si tenga presente che i file audio sono soggetti a leggi molto severe.

Damps

Il problema

Sto cercando un sito dove sia possibile scaricare suoni campionati di strumenti tipici della musica celtica come arpe, cornamuse ecc., o banchi soundfont ad essi riferiti. Inoltre cerco un programma freeware per stampare spartiti musicali col computer da file MIDI. Qualcuno sa dirmi dove posso trovare queste cose? Grazie a tutti e in particolar modo a questa fantastica rivista.

Lucia Cappuccio

La vostra risposta

Riguardo alla richiesta di Lucia Cappuccio, un programma freeware per stampare musica è Finale NotePad, reperibile con un qualsiasi motore di ricerca.

Guido Arbonelli

AIUTO!

?D Sto cercando un programma freeware che faccia anagrammi di parole o frasi sia in italiano che in altre lingue. Grazie a tutti!

Gianluca

?D Esistono siti che segnalano a Roma i luoghi dove vengono allestiti set cinematografici, e il periodo?

Donato Iampi

?D C'è qualcuno che gentilmente saprebbe indicarmi dove trovare in rete un programma, anche molto semplice, per compilare delle specie di cartelle sanitarie della mia famiglia? Va bene anche in inglese, sia free che shareware.

Michele

?D Da molto tempo sono alla ricerca di un sito che mi possa far vedere la mia città (Napoli) dall'alto con i suoi quartieri (foto aeree o da satellite). Finora i miei sforzi sono stati vani, ho visitato siti della NASA e altri ma il risultato è stato pessimo, anche per colpa della lingua inglese che fa da padrona. Se potete, aiutatemi a cercare l'oggetto della mia passione, mi è stato detto che c'è perfino un sito a pagamento che consente di scattare fotografie da satellite.

Remo di Pristo

60-64 Internet.cc 10-03-2006 10*01 Pagina 60

Aprite quel portale!

*Informazioni **personalizzate**, motori di ricerca **monotematici**, notizie aggiornate in **tempo reale**, chat, newsgroup… seguite Computer Idea alla scoperta dei "portali verticali".*

di Lorenzo Cavalca

Che cosa è Internet? A che serve? Quali informazioni si possono trovare sul Web, e soprattutto dove? Queste, sono solo alcune, delle semplici domande che ognuno di noi si è posto almeno una volta nella vita. Magari nel momento in cui si configura l'**accesso remoto** del PC, oppure mentre si ascolta l'amico o l'amica del cuore parlare in termini entusiastici, ma confusi, della Rete delle reti, oppure durante la navigazione, passando da un sito all'altro alla ricerca di una vitale informazione che non si trova mai. In termini semplici ma realistici, Internet è uno specchio della vita, e dentro c'è di tutto, dal bene al male dall'utile all'inutile. Per districarsi in questa miniera d'informazioni, agli inizi, quando magari ci si collega per la prima volta, vengono in aiuto dei siti che per mano, proprio come una baby-sitter, ci mostrano come funziona il Web: come si fa a cercare un determinato sito, e offrono una breve, ma succosa, sintesi del meglio di Internet. Siti del genere sono le pagine Internet degli **Isp**, (www.iol.it, www.tiscalinet.it, www.libero.it, www.tin.it) e quelle dei motori di ricerca (Virgilio, Yahoo!, Excite, Altavista , Lycos, solo per citarne alcuni). Secondo il gergo del Web siti del genere sono chiamati portali generalisti o orizzontali. Una volta acquisita però una certa dimestichezza con Internet, è naturale utilizzare e visitare non solo questi siti di stampo, per così dire, classico, ma anche altri, magari più specifici a quelli che sono i nostri interessi e hobby, nei quali si possa anche interloquire con chi abbia i nostri gusti, scambiarsi informazioni e consigli, chattare e partecipare a una comunità. Entrano dunque in gioco i portali verticali, siti più specifici e spesso anche più difficili da trovare e da visitare. Nelle pagine che seguono vi presentiamo quattro aree, indicandovi i servizi offerti, le caratteristiche principali e gli indirizzi dei principali portali settore per settore e tutti rigorosamente in italiano. Si tratta di una materia vasta quanto la Rete, e non lamentatevi se non trovate il vostro portale preferito! Visto che la materia è gigantesca, questo vuole essere solo una presentazione e spiegazione introduttiva. Computer Idea non mancherà di ritornare sull'argomento in futuro e ancora di più nel dettaglio.

60-64 Internet.cc 10-03-2006 10*01 Pagina 61

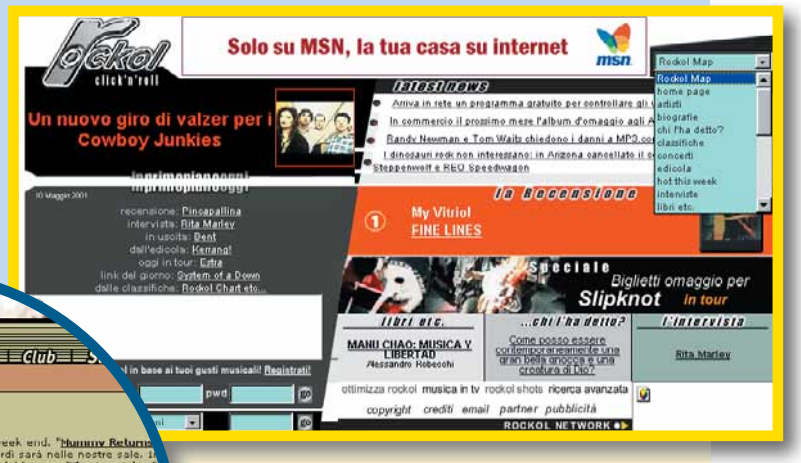
> Informazione, attualità & finanza

> Cosa sono

Per struttura, organizzazione, e interfaccia sono quei portali di tipo verticale che più da vicino ricordano le classiche pagine dei motori di ricerca o le pagine degli **Isp**. Si tratta infatti di siti che fanno delle notizie, degli approfondimenti, e dell'aggiornamento dei contenuti il proprio punto di forza e non potrebbe essere altrimenti. Si presentano con una struttura a cascata: nella pagina iniziale, con parole chiave che introducono a determinati argomenti e che a loro volta portano a sezioni ancora più specifiche (come per esempio il Nuovo).

La pagina iniziale spesso è strutturata a **frame**, con una parte che cambia a seconda dei contenuti che si desidera visualizzare, e con l'altra che mantiene i link alle sezioni principali del **portale** (Stageup, Trendonline), oppure a "schede" per passare da una sezione all'altra (Soldionline, 35mm). Possono presentarsi anche in maniera semplice per facilitare la visualizzazione, attraverso dei menu a discesa (Rockol) oppure consentono l'accesso alle sezioni interne, o in una struttura a blocchi, o ancora in una variante che miscela tutte queste tipologie di visualizzazione (Goa, Affaritaliani).

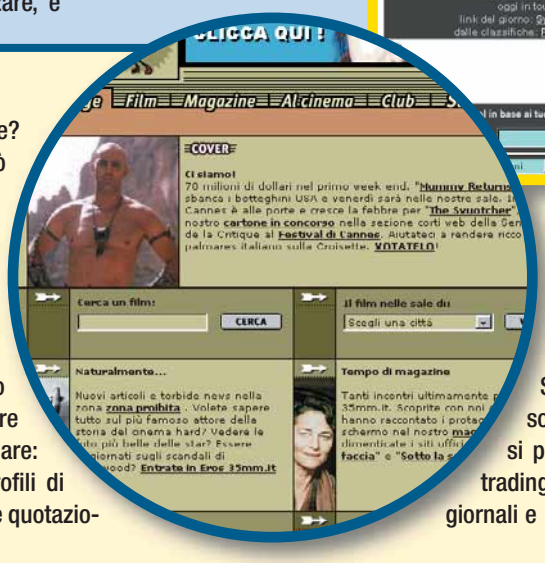
A differenza dei portali "generalisti" sono però focalizzati su una materia particolare (può essere l'economia, la finanza, la musica, il cinema, l'attualità), o addirittura su un determinata sezione delle stesse: per esempio sui mutui finanziari, sul gossip politico, sulle prossime pellicole cinematografiche in programmazione.



> Cosa offrono

Che cosa si può cercare in siti del genere? Chat-line? Sicuramente no! Forum? Può essere, ma solo in seconda battuta. Approfondimenti dettagliati e notizie aggiornate? Sicuramente.

Punto di forza dei portali di questo genere è il valore dell'informazione: sapere che tipo di notizie offrono, quanto ci possono essere utili, e quanto siano attendibili e aggiornate. Per accontentare sempre più navigatori ecco allora sbocciare: grafici, quotazioni, indici, commenti, profili di azioni e società, focus, spiegazioni, avere quotazioni in tempo reale, rating, il tutto moltiplicato per le varie borse finanziarie, i mercati ("Tlc", "utilities", "new economy" ecc), o "**streaming**" di eventi sportivi tanto per darvi l'idea della vastità delle informazioni.



Soldionline, Spystock, Goa, solo per citarne alcuni, sono portali dedicati al mondo economico-finanziario, si propongono principalmente a tutti coloro che fanno trading on-line, che leggono gli indici dei valori di borsa sui giornali e l'oscillazione delle quotazioni dei titoli azionari.

> I servizi

Personalizzazione. Su questo puntano sia i portali del settore, che i loro visitatori. Poter essere sempre informati in qualsiasi momento e in qualsiasi modo (cioè avere notizie aggiornate e personalizzate non solo via Web, ma anche via e-mail, o tramite **sms**) costituisce il servizio più utile offerto dai portali finanziari: ricevere una e-mail alert, o un messaggio sul cellulare quando un'azione scende sotto o supera un determinato valore, rappresenta il massimo della personalizzazione offerta (Trendonline, Soldionline). Allo stesso tempo può essere utile avere una rassegna della stampa economica o degli articoli finanziari sul Web, per farsi un'opinione su come operare nei mercati. In questo scenario, non mancano forum di discussione, le **newsgroup**, oppure una sezione dedicata ai consigli su come iniziare (Goa, Meteolive). Servizi ad hoc sempre più personalizzati possono essere rappresentati da motori di ricerca monotematici (Rockol per gli artisti, Pianetafiscale per il fisco), o semplicemente dalla ricezione nella casella di posta la programmazione cinematografica della propria città (servizio offerto previa registrazione da 35mm).

> Dove andare

www.35mm.it	Recensioni, approfondimenti, **newsletter**, sul cinema ☺☺☺☺☺
www.affaritaliani.it	Quotidiano on-line con notizie e aggiornamenti politico-finanziari ☺☺☺☺
www.cinematografo.it	Cinema: recensioni, commenti, forum, e notizie ☺☺☺☺
www.dadascanner.com	Informazione e gossip, dal mondo della musica e dello spettacolo ☺☺☺
www.goa.it	Newsletter, informazioni per iniziare, consigli finanziari e altro ☺☺☺☺
www.ilnuovo.it	Il giornale on-line, con approfondimenti forum ☺☺☺☺
www.meteolive.it	News, forum, Web cam, speciali, previsioni ☺☺☺☺☺
www.mutuionline.it	Mutui, tassi d'interesse, forum di discussione ☺☺☺☺☺
www.pianetafiscale.it	Motore di ricerca sul fisco, news, documentazione ☺☺☺☺
www.rockol.it	Un occhio attento sull'universo della musica leggera ☺☺☺☺☺
www.soldionline.it	Analisi dei mercati finanziari, focus, notizie e altro ☺☺☺☺
www.spystocks.it	Informazioni finanziarie, news sulle quotazioni ☺☺☺☺
www.stageup.it	Per sapere tutto del business legato allo sport ☺☺☺☺
www.trend-online.com	Alert, notizie economiche, focus, approfondimenti ☺☺☺☺
www.vinile.com	News dal mondo musicale, newsgroup, **chat**, acquisto CD ☺☺☺

60-64 Internet.cc 10-03-2006 10*01 Pagina 62

> Tempo libero

> Cosa sono

Probabilmente chi si avvicina per la prima volta a Internet, ignora che la Rete sia anche una miniera di informazioni e di consigli su come passare i pochi momenti di relax. Si è infatti abituati a consultare il giornale per controllare i programmi televisivi, o magari gli spettacoli al cinema, o a chiedere all'amico notizie su quell'ultima auto prodotta da quella celebre casa tedesca, o su quale discoteca sia più trandy in quella città e in quella stagione, e magari non si sa dove sbattere la testa quando ci viene in mente di fare una bella escursione in bicicletta. Anche in questo caso però il Web viene in aiuto, perché esistono molti portali dedicati allo svago e al tempo libero, basta sapere dove andare.

> Cosa offrono

Spiegare in poche righe il tipo di offerta dei portali che si occupano di tempo libero è piuttosto complicato: comunque non si sbaglia di certo nel considerare le semplici videate informative, una robusta sezione dedicata al commercio elettronico e una significativa parte dedicata a consigli pratici come gli elementi più comuni ricercati dal navigatore. Newsgroup, newsletter, forum, chat, faq certo possono essere interessanti, ma mai come in questo caso l'informazione cruda e semplice costituisce il valore aggiunto. Soprattutto per i portali che si occupano di cinema, TV, oppure di novità dal mondo delle due e quattro ruote.

Si tratta comunque di portali verticali "sui generis", difficilmente inseribili in una categoria: per alcuni vale la definizione riportata in queste pagine (tipo quelli dedicati ai motori e alla casa), gli altri possono essere meglio catalogati, per la struttura schematica, come dei "notiziari".

> Dove andare

www.abc-fotografia.com	Consigli, recensioni dall'universo della fotografia chimica digitale ☺☺☺
www.alice.it	Informazioni su libri, recensioni, librerie ☺☺☺☺
www.altaquota.it	La montagna: itinerari, rifugi, news, trekking, sci-alpinismo ☺☺☺☺☺
www.casautile.it	Tutto sulla casa, leggi, consigli, accessori, motore di ricerca tematico ☺☺☺☺☺
www.cicloweb.net	Mercato dell'usato, itinerari e altro sulle due ruote ☺☺☺☺
www.discotequeonline.it	Forum, webcam, ricerca discoteche, pezzi più ballati ☺☺☺☺
www.mamma.it	Tutto sul miglior hobby del mondo, quello della mamma ☺☺☺☺☺
www.motonline.com	Tutto per gli amanti delle due ruote ☺☺☺☺☺
www.motorbox.com	Dedicato al mondo del "motore" ☺☺☺☺
www.motoria.com	Annunci, commenti, newsletter sul mondo dei motori ☺☺☺☺
www.notti.it	Guida ai locali, ristoranti e alberghi d'Italia ☺☺☺
www.oroscopi.com	Il mondo dell'astrologia in Rete ☺☺☺☺☺
www.petz.it	Chat, newsletter, consigli sugli animali domestici ☺☺☺☺
www.teleguida.it	Rassegna dei programmi televisivi ☺☺
www.trovacinema.it	Orari e spettacoli di tutti i cinema, recensioni, news e altro ☺☺☺☺☺
www.zapping.it	News, speciali, programmi TV, forum. ☺☺☺☺

> Portale verticale: una definizione

Il "portale verticale" è quel sito che approfondisce un determinato argomento culturale o tecnico e che ruota intorno al concetto di comunità; ha, per sua intrinseca natura, intenti di fidelizzazione della clientela: chi si interessa all'argomento va al sito. Spesso ci torna anche perché le informazioni, sebbene specifiche e peculiari all'argomento, sono numerose, e i rimandi per approfondire i temi sono molti e quasi ogni parola è un link. Tutti i siti aziendali, purché non siano di mera presenza e offrano dei servizi rendendo possibili scambi con finalità precise, sono portali verticali.

> I servizi

Nomi e numeri. La possibilità di trovare l'elenco degli alberghi di una determinata località, (Notti) le discoteche più note di una certa città (Discotequeonline), conoscere in un clic che cosa c'è questa sera in TV, o al cinema (Teleguida, Zapping, Trovacinema) fanno capire se ancora ce ne fosse bisogno che la Rete può essere uno strumento di informazione alla pari degli altri media ai quali siamo già abituati. Non mancano poi servizi più particolari: la possibilità di essere aggiornati sulle ultime novità dal mondo dell'editoria, con recensioni e commenti, oppure per gli appassionati d'astrologia, sul proprio oroscopo o su quello degli amici, o sul trekking. O ancora consigli su come migliorare o iniziare, la propria tecnica nella fotografia con recensioni dei prodotti (Abc-fotografia).

60-64 Internet.cc 10-03-2006 10*01 Pagina 63

> Tecnologia

> Cosa sono

Videogiochi, il mondo high-tech, cellulari, navigazione Wap, news informatiche. Non poteva essere altrimenti, la tecnologia sul Web riveste un ruolo di primo piano. I portali verticali dedicati alle nuove tecnologie hanno, in genere, una caratteristica particolare: sembrano costituire il trend d'union tra la versione on-line di una rivista cartacea e il portale verticale in senso stretto con tutte le sue caratteristiche. Sono infatti strutturati come un magazine on-line (è il caso di GameOn, Nextgame, Punto-informatico, Hot), o come un motore di ricerca classico (Zdnet) sia per la forte caratterizzazione informativa ma anche per aiutare il navigatore a passare dalla pagina iniziale ad argomenti sempre più specifici: per esempio dalle recensioni di giochi in generale, alle recensioni di giochi per PlayStation 2 o per PC, o ancora a anticipazioni su prodotti non ancora disponibili, a speciali su argomenti ancora più tecnici, tipo l'accelerazione 3D, le novità del sistema GPRS, o il settaggio dei parametri **Wap**.
Quello che spesso manca è un linguaggio non troppo tecnico, indispensabile per non scoraggiare immediatamente l'utente alle prime armi, o chi è capitato lì per caso e vuole semplicemente dare un'occhiata per poi magari tornare con maggiore cognizione di causa.

> Cosa offrono

I portali che trattano, a vari livelli, di tecnologia, possono essere di tipo informativo (Html, Hot, Tariffe, Zdnet), o puntare su un argomento specifico, videogiochi, (Nextgame, Multiplayer) periferiche (Hwzone, Hwupgrade), o su un particolare tecnologia, (Wapitalia) o sul software. A seconda dell'argomento affrontato cambia in parte il contenuto: i portali che si offrono come una gigantesca banca dati del software presente sulla Rete sia gratis (Freeware), che nelle varie licenze d'acquisto (Shareware, Trialware, Adaware, vedi Computer Idea N. 21 p.76-83) puntano su un motore di ricerca capace di riconoscere, tra le categorie di software, quello che interessa all'utente, con una recensione dello stesso da parte dei navigatori, spiegazioni sulla licenza, download dei programmi. Si tratta di portali soprattutto accessibili anche all'utente poco esperto.

Poi vi sono portali a 360° sul mondo dell'informatica che offrono recensioni di prodotti hardware o software o entrambi, news, aggiornamenti, l'opportunità di aggiornare i driver di periferiche, commenti e consigli di esperti, discussioni su compatibilità, velocità di trasferimento dei dati ecc. Altri ancora invece offrono servizi più diretti all'utente come raffronti tariffari, consigli su come risparmiare, su come configurare il protocollo Wap sul proprio cellulare.

> I servizi

La tipologia di servizi offerti dunque è vastissima: si va dalla possibilità di ricerca e download sul proprio PC software, (Tucows, Gratis, Freeonline e molti altri), alla opportunità di informarsi su argomenti specifici, come cercare l'abbonamento telefonico, o al Web, più conveniente, o il piano tariffario più economico per il proprio cellulare (Tariffe), dalla possibilità di essere aggiornati con un solo clic sul mondo delle nuove tecnologie, attraverso news, recensioni anticipazioni su prodotti, periferiche, programmi, ai consigli su come ottimizzare al meglio il proprio computer, aggiornare i driver, scaricare **patch** fino a commentare e dire la propria opinione sui fatti più caldi del momento (Punto-Informatico), o ad avere una panoramica sui delle novità del momento dalle periferiche per PC ai cellulari (Cellulari, Wap).

> Dove andare

www.cellulari.it	Confronti, prezzi, accessori e newsletter sui cellulari ☺☺☺☺
www.freeonline.it	Servizi gratuiti, Internet gratis, freeware in italiano, chat, sondaggi ☺☺☺☺☺
www.gameon.it	News, anticipazioni, interviste e recensioni di videogiochi ☺☺☺☺
www.gratis.it	Rassegna su tutto quello che offre la Rete a 0 lire ☺☺☺☺
www.hot.it	Portale pluritematico con una sezione dedicata al mondo hi-tech ☺☺☺
www.html.it	Guide su software, hardware, servizi avanzati html, forum, chat ☺☺☺☺☺
www.hwupgrade.it	News e recensioni dal mondo hardware, driver ☺☺☺☺☺
www.hwzone.it	Notizie, approfondimenti, recensioni, patch dal mondo dell'hardware ☺☺☺☺
www.multiplayer.it	Il portale del gioco on line: news, recensioni, forum, free-hosting ☺☺☺☺
www.nextgame.it	Tutto sui videogiochi e i prodotti multimediali ☺☺☺☺☺
www.punto-informatico.it	Quotidiano on-line dedicato al Web e alla tecnologia ☺☺☺☺
www.tariffe.it	Tariffe telefoniche, consigli su come risparmiare, newsletter ☺☺☺☺☺
www.tucows.it	Edizione italiana del celebre portale dedicato al download di programmi ☺☺☺☺☺
www.wapitalia.it	Il portale dedicato al Wap, consigli per configurare il cellulare ecc. ☺☺☺☺
www.vnunet.it	Il meglio delle nuove tecnologie: computer, palmari e tutto sull'elettronica ☺☺☺☺
www.zdnet.it	News, commenti recensioni su hardware e software ☺☺☺☺

60-64 Internet.cc 10-03-2006 10*01 Pagina 64

Glossario

Accesso Remoto: Cartella che identifica programmi per la configurazione a uno o più provider.

Chat: Conversazione via tastiera tra gli utenti collegati ad appositi siti Web o programmi.

Faq: (FrequentlyAsked Questions) Sigla inglese indicante le domande più frequenti, e le relative risposte, su un determinato argomento.

Frame: Termine indicante una delle sezioni in cui può essere divisa una pagina Web, così da permettere una navigazione indipendente delle varie sezioni che compongono la pagina.

Isp: (Internet Service Provider) sigla che indica i fornitori di connettività a Internet (come Tiscalinet, Seat-Tin.it ecc).

Newsgroup: Gruppi di discussione virtuale relativi ad argomenti specifici nei quali si accede tramite l'iscrizione, per lasciare (scrivere) la propria opinione e leggere quella altrui.

Newsletter: Notiziario o articolo distribuito periodicamente via e-mail.

Patch: Letteralmente pezza. Indica i piccoli programmi, scaricabili dal Web, che migliorano o potenziano l'esecuzione e la resa di software e sistemi operativi.

Portale: Un sito che offre link, servizi e informazioni o a tema (verticali) o in generale (orizzontali).

Sms: (Short Message Service) Standard che consente l'invio di brevi messaggi di testo, massimo 120 battute, tramite la tecnologia GSM.

Streaming: Termine utilizzato per indicare la trasmissione di contenuti audio-video su Internet.

Wap: Wireless Application Protocol, protocollo che permette a cellullari GSM, palmari, handheld di connettersi a sistemi di posta elettronica e a pagine scritte in linguaggi ad hoc.

> Arte, cultura & salute

> Cosa sono

Arte e cultura devono essere, per definizione, accessibili a tutti, nel senso che chiunque, sulla base di quella che è la propria preparazione intellettuale e il proprio gusto estetico può scegliere o meno, di alimentare il proprio bagaglio artistico-culturale, leggendo, studiando, visitando musei, conoscendo posti nuovi e informandosi. Uno degli aspetti più positivi del Web è che Internet ha ridotto le barriere d'accesso rendendo disponibile a tutti ciò che lo sarebbe stato un po' meno per costi, distanze, e opportunità. Sul Web è possibile fare una visita virtuale in un museo, cercare pezzi d'antiquariato, discutere sulle opere dei grandi classici della musica, o scendendo ancora più nel dettaglio, conoscere la giurisprudenza relativa a un certo argomento, informarsi su un certo farmaco, sulle cure per gli animali, sui siti archeologici più noti, leggere le critiche degli spettacoli teatrali ecc.

> Cosa offrono

Le offerte dei portali di carattere artistico culturale spaziano dai forum di discussione tematici, alle recensioni di eventi, spettacoli, dalle panoramiche su mostre e avvenimenti alla possibilità di effettuare acquisiti on-line e partecipare ad aste fino all'opportunità di effettuare ricerche su canali e motori a tema. Non mancano naturalmente mailing-list, newsgroup, chat per discutere e chiacchierare con chi coltiva gli stessi interessi. Sebbene sul Web non manchino i servizi di prenotazione di biglietti e visite virtuali, sul fronte della discussione e dei forum di approfondimento si potrebbe fare di più.

> I servizi

Prenotazione dei biglietti per gli spettacoli teatrali, mostre o musei, annunci, bacheche per acquistare oggetti di antiquariato (E-antiqua), dare un'occhiata ai siti di musei e magari prenotare il biglietto di ingresso (Museumland), acquistare prodotti farmaceutici, dietetici, capi di abbigliamento (Farmacia, Infomoda), leggere recensioni di spettacoli (Delteatro), effettuare ricerche tecniche (Diritto, Interlex, Biotecnologie, Archeo) sono le tipologie di servizio più diffuse. Dato spesso il grado di conoscenza e di competenza richiesto si tratta, soprattutto per i portali che puntano su servizi fortemente interattivi (come forum e ricerche), di siti che hanno come target un pubblico di navigatori con alle spalle un buon livello di conoscenza dell'argomento.

> Dove andare

www.archeo.it	Mostre, eventi, scoperte, dall'archeologia ☺☺☺☺
www.biotecnologia.it	Il portale dedicato alle biotecnologie ☺☺☺
www.delteatro.it	Notizie, prenotazioni, recensioni di spettacoli teatrali ☺☺☺☺
www.diritto.it	Indice delle leggi, motore di ricerca, giurisprudenza ☺☺☺☺☺
www.e-antiqua.it	Il portale Internet degli antiquari, annunci, aste ecc. ☺☺☺☺
www.eulero.it	Portale dedicato alla scienza del passato e del futuro ☺☺☺☺
www.farmacia.it	News, dossier, acquisti on-line, forum, sondaggi, informazioni sulla salute ☺☺☺☺☺
www.infomoda.it	Tendenze, forum, commercio on-line, approfondimenti sulla moda ☺☺☺
www.interlex.it	Portale dedicato al diritto della tecnologia e dell'informazione ☺☺☺☺
www.modain.it	Tutto sulla moda e non solo, bellezza, salute, chat, consigli ☺☺☺☺
www.museumland.it	Il portale d'accesso a tutti i musei del mondo ☺☺☺☺☺
www.opera.it	Tutto sulla musica operistica, newsletter mailing list ☺☺☺
www.orfeonellarete.it	Portale dedicato alla musica classica, link, programmi, libri ☺☺☺
www.thais.it	Portale dedicato alla scultura e all'architettura, foto, itinerari, approfondimenti ☺☺☺☺
www.veterinari.it	Consigli pratici, chat, schede animali ☺☺☺☺

66-67 Navigando cc 10-03-2006 09*59 Pagina 66

a cura di Matteo Prioschi

Lo **Stato** a portata di mouse

*Se avete sempre sentito **distanti** gli **organismi politici** e la **pubblica amministrazione**, oggi, grazie a Internet, potete cercare di **avvicinarvi**.*

Lo Stato e le sue istituzioni entrano in casa. Non è un modo di dire, ma una concreta possibilità che si ha navigando in Internet. La pubblica amministrazione è da qualche anno impegnata in un grande sforzo di rinnovamento basato in gran parte sulle nuove tecnologie. Il risultato finale sarà l'abolizione pressoché totale dei certificati e l'utilizzo di e-mail e fax per trasferire le informazioni da un'amministrazione all'altra. Al contrario di oggi i cittadini resteranno fermi e si muoveranno i dati, mentre ora si perdono giornate intere per procurarsi e consegnare certificati. Dallo scorso 7 marzo, però, ha fatto il suo ingresso l'autocertificazione che semplifica di molto la vita. All'indirizzo **www.funzionepubblica.it** si

trovano tutte le informazioni al riguardo e si possono scaricare i moduli da utilizzare al posto dei certificati. Un giro sullo Stato in Rete non può che iniziare dall'indirizzo **www.governo.it** dove sono riunite tutte le informazioni relative all'attività del Governo italiano, nonché la lista dei ministri e dei sottosegretari, tanto per sapere chi decide del nostro futuro.
In queste pagine si trovano diversi approfondimenti, come quello relativo al nuovo codice della strada o allo stato dell'ambiente. Chi vuole seguire da vicino i lavori dell'esecutivo può richiedere la newsletter settimanale contenente le informazioni sulle decisioni più importanti. Altrettanto interessante e ben fatto è il sito della Presidenza della Repubblica (**www.quirinale.it**), che illustra l'attività del capo dello Stato, ma contiene anche notizie storiche e curiosità relative al palazzo del Quirinale, sede del presidente della Repubblica, insieme a Castelporziano e Villa Rosebery. Altro indirizzo di rigore è quello del Parlamento (**www.parlamento.it**), suddiviso in due siti dedicati a Camera e Senato. Anche qui una gran quantità di informazioni e la possibilità di collegarsi in diretta con le aule mentre deputati e senatori quando sono riuniti. Se poi si vuole conoscere nel dettaglio le singole istituzioni, basta cercare l'indirizzo di riferimento. Immancabile il sito del ministero delle Finanze (**www.finanze.it**) specie in tempi di dichiarazione dei redditi: qui si possono scaricare i modelli di dichiarazione (730 e modello unico) e le guide del contribuente che insegnano cosa è possibile scaricare dalle tasse e soprattutto come effettuare questa delicata operazione. E, per non rischiare di dimenticare anche involontariamente qualche imposta, è stata pubblicata l'agenda del contribuente per il 2001. Molto pratico anche il link alla giungla delle agevolazioni fiscali, dove le informazioni contenute includono anche le istruzioni per il pagamento on-line del bollo auto e l'aggiornamento di lotto e lotterie. Gli studenti apprezzeranno senz'altro il sito del ministero dell'Istruzione (**www.istruzione.it**) dove per esempio potranno trovare informazioni sulla nuova maturità e sui cambiamenti progressivi previsti dalla riforma, con una lista molto ricca di link ad associazioni e istituzioni educative. In quello del ministero dell'Ambiente (**www.minambiente.it**), per esempio, si trovano tutte le informazioni per installare i pannelli fotovoltaici sul tetto di casa spendendo poco e risparmiando soldi sulla bolletta elettrica, ma anche informazioni di più ampio respiro come il piano nazionale per lo sviluppo sostenibile e le date dei prossimi week-end ecologici. Il ministero dell'Industria (**www.minindustria.it**), invece, ha pubblicato tutti i preventivi di riferimento delle polizze RC auto, per aiutare i cittadini a orientarsi nella selva dei rincari. Infine, nel sito del ministero della Giustizia (**www.giustizia.it**) si trovano indicazioni su come cambiare il proprio cognome, adottare un bambino, richiedere autorizzazioni e altro ancora. E chi sente ancora le istituzioni di Roma troppo lontane può incominciare o finire il suo viaggio visitando il sito Internet della propria regione. All'indirizzo **www.regioni.it** si trovano tutti i link per un rapido giro nell'Italia virtuale.

66-67 Navigando cc 10-03-2006 09*59 Pagina 67

> Data astrale...

www.fantascienza.com

Questo sito non può mancare nei Preferiti di chi ha passato l'adolescenza aspettando la prossima puntata di Star Trek. Tutto quello che avreste voluto sapere sulla fantascienza: dai periodici on-line ai cataloghi di film e libri, dai premi per le migliori opere (con la possibilità di votare la preferita) agli haiku (poesie di tre versi) dedicati a questo genere. Il portale consente anche collegamenti a una enciclopedia digitale sul genere fantascienza, a Delos Radio International con trasmissioni in real audio di musica elettronica, a un museo fotografico italiano specializzato e ad atti sui convegni che si sono tenuti sull'argomento. Completa l'informazione un, quasi, quotidiano delle novità da tutto il mondo.

> Sacro e profano

www.ilwebsiaconvoi.com

È proprio vero che "l'universo caotico e turbolento del cyberspace genera soltanto l'idolatria della tecnologia e la crisi irreversibile della coscienza morale e religiosa"? Se lo sono domandato Igidio Domanin e Stefano Porro, creatori di questo sito che vuole offrire una mappa per andare alla ricerca del senso religioso così come si manifesta nella Rete. Dalla home page de "Il Web sia con voi" si può accedere a immagini, codici e simboli della fede digitale, al segnale multilingue di Radio Vaticana e alle foto del Papa, al video di una famosa canzone di Madonna che, secondo gli autori è un perfetto esempio di come sacro e profano possano incontrarsi e assimilarsi. Ricchissima la sezione link con istituzioni religiose, comunità virtuali...

> La sai l'ultima su...

www.blablanews.com

Vi siete persi l'ultimo pettegolezzo su quel cantante che ha offerto la propria compagna per un anno a un ricchissimo magnate americano? Volete raccontare ai navigatori di Internet di una vostra giornata particolarmente sfortunata, dove la mala sorte sembrava non abbandonarvi mai? Siete i visitatori ideali di BlablaNews, sito dedicato alle chiacchere che vorrebbe proporsi come un sostituto ai fidati amici del bar sotto casa.
Tra una sezione e l'altra, finirete per sapere le notizie più curiose su fatti italiani e stranieri.

> A prova di salvadanaio

www.laborsadeipiccoli.com

Contagiato dalla febbre della borsa telematica e scottato al primo ribasso: così spesso va a finire chi non è particolarmente esperto in finanza e ha difficoltà a districarsi tra le mille informazioni che i mezzi di comunicazione diffondono ogni giorno. Creato da un giovane autodidatta che ha fatto fortuna con la passione dello stock exchange, questo sito contiene i grafici degli andamenti dei titoli più interessanti quotati in Italia, a cui viene aggiunto un breve commento per rendere più semplice l'interpretazione (certo che qualcosa di finanza bisogna masticare). Dubbi, suggerimenti, esaltazioni e delusioni per i vari titoli possono essere condivisi nel Forum dei Piccoli Trader.

> La notte è piccola per noi...

www.2night.it

Serata alcolica, hot night o all'insegna dei ritmi scatenati, la versione italiana di questo portale web/wap dedicato al popolo della notte non lascia a casa proprio nessuno. Selezionando la propria città, 2night fornisce informazioni su club, pub, ristoranti, cinema, teatri, concerti, eventi speciali e così via. Un calendario permette di accedere agli eventi più importanti del giorno. Agli amanti delle discoteche piacerà particolarmente il Calendario delle Cubiste, per conoscere più da vicino la vostra animatrice preferita.

> Il campus globale

www.icicampus.it

Immaginate un immenso campus universitario, dove incontrare studenti provenienti da ogni parte d'Europa, conoscere tutti i corsi di studio, ottenere informazioni utili su alloggi presso residenze universitarie, ritrovi, mense e strutture sportive… parliamo di ICIcampus, la più grande e-community studentesca d'Europa, nata in Francia nell'ottobre del 1999 ma successivamente esportata anche in Italia, Germania, Spagna e Regno Unito. Dalla home page di ICIcampus.it è possibile accedere a tutti i servizi e visualizzare le news dal mondo della scuola e dell'Università, fornite dai ragazzi o dalle Università stesse. Attraverso una registrazione gratuita, gli studenti possono comunicare con altri "colleghi" italiani ed europei grazie a servizi quali chat, messaggeria, bacheca per annunci; gli utenti registrati hanno inoltre a disposizione un database di informazioni su corsi e i programmi di studio, indirizzi utili per chi cerca alloggio, ritrovi, opportunità di lavoro e tutto quanto serve o interessa agli studenti. Il punto di forza di ICIcampus è l'attiva partecipazione degli iscritti, che inviano segnalazioni e articoli, moderano le chat… insomma rendono la comunità veramente viva.

68-69 spec Studenti cc 10-03-2006 09*57 Pagina 68

Scadenza: 30 giugno 2001!

Un PC per gli studenti

di Lorenzo Cavalca

*Siete **studenti** e volete comprarvi il vostro **primo PC** o cambiare il vostro vecchio computer? Ecco come fare sfruttando anche i **finanziamenti** e le **agevolazioni** offerte dal **Governo**.*

Il PC per gli studenti

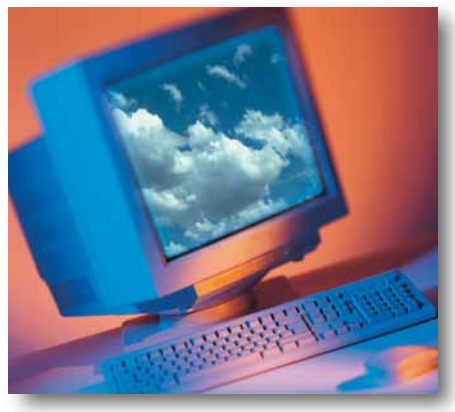
- Il programma "PC per gli studenti" è rivolto a tutti i ragazzi e le ragazze che frequentano il primo anno delle scuole secondarie superiori, pubbliche o private.
- L'importo del finanziamento è di 1.440.000 lire (IVA inclusa).
- È possibile usufruire del finanziamento dal 10 aprile al 30 giugno.
- Occorre rivolgersi al proprio istituto scolastico che, al momento dell'attivazione del programma, dovrà fornire un attestato d'iscrizione ad hoc; ai rivenditori delle aziende che aderiscono al programma; agli istituti bancari indicati dall'ABI.
- Il finanziamento si restituisce in 24 rate mensili di 60.000 lire. Il prestito è esente da interesse e da oneri accessori, escluso quanto dovuto dalla normativa fiscale.
- Per ottenere il prestito occorre rivolgersi a una delle banche o a un intermediario finanziario presentando l'attestato d'iscrizione al primo anno della scuola e il buono d'ordine o la documentazione equivalente rilasciata dal venditore. Non occorre aprire un conto corrente presso le banche aderenti all'iniziativa, per usufruire del prestito.

- Le componenti aggiuntive, che superano l'importo di 1.440.000 lire fissato dal prestito, non sono coperte dal finanziamento e devono essere pagate a parte.

68-69 spec Studenti cc 10-03-2006 09*58 Pagina 69

Il PC che potrete acquistare

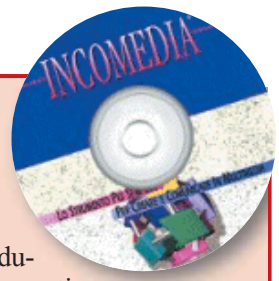
Il PC dovrà possedere i seguenti requisiti minimi:
Processore: 600 MHz
Memoria RAM: 64 Mb
Disco fisso: 10 Gb
Modem: V90 (modem standard analogico)
Scheda Audio: 16 bit
Monitor: 15 pollici
Garanzia: 36 mesi con ritorno delle parti a un centro di assistenza.
Porte: Almeno una porta USB, e due slot PCI per ulteriori espansioni.



I produttori che aderiscono

Afa Systems - www.afasystems.it (numero verde 800/852640)
Athena - www.athena.it (Tel. 019/216091, numero verde 800-284362)
CDC - www.cdcpoint.it (Tel. 0587/2882)
Comex - www.comex.it (Tel. 0544/284219)
Comitec - www.comitec.it (Tel. 0421/481411 - numero verde 800/532153)
Datamatic - www.datamatic.it (Tel. 02/285061 - numero verde 800/202203)
DHI- www.dhi.it (Tel. 06/72434343)
Diamont - www.diamont.it (numero verde 800/980016)
EDP Italia - www.edpitalia.it (Tel. 081/454000 o 081/444398)
Elettrodata - www.elettrodata.it (Tel. 02/547771, numero verde 800-096540)
Ergo - www.ergo.it (Tel. 06/66140630 - numero verde 800/016882)
Geomedia - www.geomedia.it (numero verde 800/155477)
Germantec - www.germantec.it (Tel. 0522/361800)
ICS - Olivetti - www.ics-finmek.com (Tel. 0125/5000; numero verde 800/915570)
Micromaint - www.micromaint.it (Tel. 081/3030083)
Mitas - www.mitas.it (Tel.0471/540900)
Olidata - www.olidata.it (Tel. 0547/354106)
Tecnodiffusione - www.strabilia.it (Tel. 0587/732241 - numero verde 800/220220)
Union Technology - www.uniontechnology.com (numero verde 800/707708)
Vobis - www.vobis.it (Tel. 02/660721; Assistenza clienti 02/21690790)
Elenco aggiornato al 10/5/01

Altre agevolazioni e facilitazioni per l'acquisto di software



Studio, sono giovane, ma non frequento il primo anno delle superiori... Si sono dimenticati di me?
Certo è sempre possibile rivolgersi alla propria compagnia di fiducia per vedere se ci sono offerte speciali, se sono consentiti pagamenti a rate, o sconti, ma niente di più. Comunque agevolazioni e sconti non mancano. Una panoramica degli sconti rivolti agli studenti si trova all'interno del sito del ministero dell'Istruzione www.istruzione.it/innovazione_scuola/didattica/aziende/default_aziende.htm.
Tra le agevolazione non si può non notare l'offerta di Microsoft, che sempre nell'ambito del programma PC per gli studenti, offre Office 2000 Professional a 99.000 lire (anziché a 189.000 lire) fino al 30 giugno 2001.
Sempre valida è poi la "Licenza Microsoft Studente e docente": rivolta a chi studia, dalla scuola elementare all'università, e che consente di acquistare a prezzi inferiori i prodotti Microsoft e ricevendo poi sempre le successive versioni aggiornate. Per informazioni www.microsoft.com/italy/education/pcstudenti.htm, Tel.800-876027. Anche la software house Incomedia ha aderito al progetto "Pc per gli studenti": con 336.000 lire invece di 690.000 lire, è possibile acquistare il software Incomedia Professional 5.0 (programma per costruire pagine Web, ipertesti, pagine interattive con un'interfaccia semplice e intuitiva, adatto a un pubblico alle prime armi).

Le banche a cui rivolgersi

Ecco le più note banche che hanno aderito all'iniziativa (per l'elenco completo consultate il sito www.pcstudenti.it/banche.htm).
Banca 121
Banca Antoniana-popolare Veneta
Banca Carige
Banca Cassa di Risparmio di Torino
Banca Commerciale Italiana
Banca di Roma
Banca popolare Commercio e Industria
Banca Sella
Banco di Sicilia
Bipo-Carire
Cariverona Banca
Credito Artigiano
Credito Italiano
Findomestic Banca
Rolo Banca 1473
San Paolo Imi

La carta di credito per gli studenti

La legge finanziaria 2001 ha stanziato anche le risorse finanziarie (circa 50 miliardi di lire) da destinarsi alla carta di credito formativa: si tratta di un istituto che consentirà ai ragazzi e alle ragazze che nel corso del 2001 hanno compiuto 18 anni di avere accesso ad un prestito di 10 milioni di lire, da restituire in 10 anni e senza interessi. L'importo del prestito dovrà essere speso nell'acquisto di computer e tecnologie, oppure per corsi di formazione a distanza. Attualmente l'avvio dell'istituto si è arenato nella fase delle trattative tra ministero e Industria, aziende del settore high-tech e istituti di credito, tese a ottenere le migliori condizioni di utilizzo della carta stessa e nella fase dell'individuazione e selezione dei prodotti e servizi ammissibili al finanziamento.

70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 70

A ripetizione con il PC

di Francesco Marazzi e Nadia Tadioli

***Un viaggio tra i migliori CD-ROM didattici** a carattere scientifico per capire quali potrebbero aiutarvi a finire in bellezza l'anno scolastico o a **prepararvi per i corsi del 2002**.*

Con la scuola agli sgoccioli e la maturità alle porte quanti studenti, e quanti genitori di conseguenza, sentono la necessità di uno strumento che permetta di affrontare le ultime strategiche interrogazioni o di prepararsi efficacemente agli esami?
La bacchetta magica ovviamente non esiste, ma se state cercando uno strumento per studiare e ripassare, magari senza annoiarsi troppo, un CD didattico potrebbe fare al caso vostro. A questo scopo molte case editrici e produttori di CD hanno pensato di ricreare gli stessi testi scolastici in un formato multimediale che permetta agli studenti di tutte le fasce di età di avvicinarsi in modo interattivo alle materie. Interattività può essere un termine piuttosto generico, applicato a un CD-ROM didattico significa, che a differenza del libro di testo dove un capitolo si sussegue all'altro in maniera sequenziale, lo studente può avvicinarsi ai contenuti nella maniera che più gli è congeniale. Per esempio selezionando l'argomento di suo interesse e procedendo negli approfondimenti guidato dai link, parole chiave che rimandano ad altre pagine di testo. Non solo, la flessibilità consentita da questi software simula la relazione fra insegnante e studente: il PC pone infatti domande, mostra animazioni, le commenta e corregge persino gli errori commessi dai ragazzi.
La possibilità di interagire con il PC, senza nulla togliere al valido supporto dei professori, permette di affrontare lo studio a casa con maggiore interesse e partecipazione. Insomma, ci sono tutte le condizioni necessarie per rendere il PC lo strumento più idoneo per aiutare i ragazzi a studiare e invogliarli a impegnarsi.
Questo nuovo modo di fare informazione e cultura, naturalmente coinvolge anche le scuole, che si stanno attrezzando con aule multimediali dotate di computer e collegamento a Internet, una tendenza a cui non sfuggono neppure le scuole elementari.
Computer Idea, non poteva ignorare questa tendenza, abbiamo quindi provato per voi una serie di programmi multimediali, indirizzati agli studenti, delle scuole medie (inferiori e superiori) e dedicati alle materie scientifiche, tradizionalmente le più temute. scientifiche, tradizionalmente le più temute.

Tutte le prove software realizzate per questo articolo sono state eseguite su computer Compaq Presario 5WV378 a 950 MHz.

70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 71

> Enciclopedia della scienza

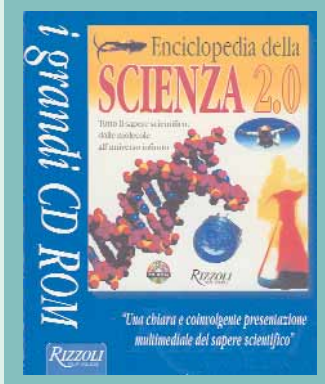
Il sapere scientifico racchiuso in un piccolo disco d'argento di soli dodici centimetri di diametro. Il CD-ROM allegato all' "Enciclopedia della Scienza", edita dalla Rizzoli New Media è un ottimo supporto che si occupa delle quattro scienze principali: matematica, fisica, chimica e scienze biologiche, suddivise a loro volta con maggiore dettaglio in altri sotto-argomenti. Un vero e proprio laboratorio scientifico, che sostituisce egregiamente la classica enciclopedia, con l'innegabile vantaggio di non occupare spazio. In allegato al CD-ROM viene fornito un manuale d'istruzione, che è anche un ottimo glossario, contenente moltissimi termini tecnici. Il titolo, oltre alle quattro materie scientifiche, permette di esplorare il mondo dell'Astronomia e della Geofisica e di studiarne gli aspetti più oscuri. Non solo, si possono anche fare alcuni "viaggi" all'interno della materia tramite un microscopio molto particolare, grazie al quale è possibile osservare i microrganismi o i componenti della materia, come le molecole, che vengono visualizzati tridimensionalmente.

Il software mette a disposizione dell'utente anche una sezione in cui si possono conoscere tutti i segreti su alcuni dei personaggi più significativi della storia universale della scienza e una sezione dedicata alle verifiche, per controllare le proprie conoscenze in campo scientifico.

I test, a risposta multipla, sono divisi per materia e consentono di salvare il punteggio ottenuto. Durante lo studio delle diverse discipline vengono visualizzati testi corredati da moltissime immagini esplicative e alcune sezioni sono commentate da una voce fuori campo. All'interno delle pagine multimediali sono presenti numerosi collegamenti ipertestuali che rendono la navigazione, dinamica e intuitiva, permettendo così di mettere in relazione fra di loro più argomenti. All'interno del CD-ROM sono presenti ben quaranta filmati commentati che trasporteranno il viaggiatore virtuale a scoprire le forme più svariate degli esseri viventi, la struttura del sole, le leggi che regolano lo scatenarsi dei temporali e di molti altri fenomeni fisici.

Per orientarsi meglio nel mare di informazioni senza perdersi e rischiare quindi di naufragare, viene messa a disposizione l'enciclopedia del navigatore, cioè un pannello che visualizza il sommario completo. In alternativa si può utilizzare l'opzione dalla A alla Z, un dettagliato indice generale di tutti gli argomenti presenti. La grafica di alta qualità, la facilità di utilizzo, la moltitudine di argomenti messi a disposizione e il prezzo rendono "Enciclopedia della scienza" davvero un ottimo prodotto multimediale che aiuterà sicuramente gli studenti ad affrontare meglio le ultime interrogazioni o gli esami.

> In dettaglio



Produttore: Rizzoli New Media

Distributore: Rizzoli New Media (Tel. 02/5516796; www.rcs.it/newmedia)

Prezzo: 49.900 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz

Sistema: Windows 95/98

Memoria RAM: 32 Mb

Grafica: SVGA

> Voto: 9

> CD da medaglia

I migliori CD e siti Internet educativi di tutta Europa si sfideranno in autunno a Parigi per la nona edizione del premio Moebius, una manifestazione patrocinata dall'Unesco e dall'Unione europea. Per l'area linguistica italiana sono state scelte tre opere rappresentative che, secondo una giuria di esperti della comunicazione e della formazione, rappresentano il meglio della produzione del nostro Paese e dell'area del Canton Ticino. **Galactica, Enciclopedia dell'Universo**, realizzata dalla casa editrice Oogo e dal Giornale, è un'opera in due CD dedicata all'astronomia e all'esplorazione umana dello spazio. **Omnia Arte DVD** della De Agostini Multimedia è un'ambiziosa realizzazione che conduce alla scoperta delle opere più belle e significative di tutti i tempi nell'ambito della pittura, della scultura e dell'architettura. **L'Atlante interattivo di Dermoscopia**, rappresenta l'area scientifica ed è un'opera molto specialistica rivolta alla formazione dei dermatologi.

E siccome nessun premio che si rispetti può permettersi di ignorare Internet, sono stati sottoposti a esame i siti di università, biblioteche e musei.

Così l'indirizzo dell'Università di Bologna (www.unibo.it), la Biblioteca Nazionale Centrale di Roma (www.bncrm.librari.beniculturali.it/) e il Museo Svizzero dei Trasporti (www.verkehrshaus.ch) si sono rivelati i migliori indirizzi culturali di lingua italiana a cui bussare in caso di necessità.

> La Patente europea per l'uso del computer

Per guidare l'automobile occorre avere la patente. Una volta passato l'esame, il documento è valido in ogni paese europeo. Qualcuno si sarà chiesto "e per usare un computer? Non si potrebbe fare la stessa cosa?" La risposta è sì. Per dimostrare di saper usare un PC basta superare un esame. Da questo semplice ragionamento è nata la Patente europea per l'uso del computer, meglio nota come ECDL (European Computer Driving License).

Proprio come la patente che tutti conosciamo, l'ECDL si consegue attraverso un esame (o meglio, un test teorico e sei test pratici). Ed esattamente come la patente, non attesta che siamo capaci di guidare un autoarticolato, ma che siamo utenti con un buon bagaglio di competenze tecniche, in grado di far funzionare tutti i programmi necessari al lavoro in ufficio.

L'ECDL è un certificato standard, riconosciuto in Europa, Australia, Canada e Sudafrica. Per sostenere gli esami si può scegliere di prepararsi da soli con uno dei numerosi pacchetti formativi acquistabili sul Web o nelle librerie: nel prossimo numero di Computer Idea ne analizzeremo due fra i più famosi, prodotti da Talento Libri e Opera Multimedia. Per chi preferisce i metodi tradizionali, sono stati istituiti anche corsi in aula dal Ministero della Pubblica Istruzione. Tutti possono prendere la Patente europea per l'uso del computer. Nel curriculum fa buona impressione e in molte università straniere comincia a sostituire il primo esame di informatica. All'indirizzo www.aicanet.it è pubblicato l'elenco dei 700 istituti italiani abilitati a fornire corsi di formazione e a far sostenere gli esami.

70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 72

> Finestre sulla matematica

La Ghisetti e Corvi, famosissima casa editrice di testi scolastici soprattutto di matematica e algebra, ha deciso di tuffarsi anche nel mondo informatico, con prodotti multimediali destinati agli studenti.
"Finestre sulla matematica" è infatti il titolo dei due prodotti rivolti al biennio e al triennio delle scuole medie superiori. Per i primi due anni è previsto un solo CD-ROM che tocca tutti gli argomenti: simbologia, teoria degli insiemi, calcolo letterale, sistema lineare, funzione di una variabile, equazioni, disequazioni e teoria delle potenze. La soluzione per il triennio, in particolare del liceo scientifico, è composta da quattro CD-ROM venduti in due confezioni ed è molto più complessa: simbologia, funzioni di una variabile, derivate, integrali, limiti delle funzioni di una variabile, funzioni continue e applicazioni del calcolo differenziale. Pur essendo differenti nei contenuti, i due programmi sono strutturati nello stesso modo e, partendo da un menu principale comune a tutti i CD, è possibile selezionare la materia che si intende studiare. Per alcuni argomenti si può scegliere fra due percorsi: il primo permette di apprendere le nozioni in modo classico, capitolo dopo capitolo, mentre il secondo, che si definisce didattico, è concepito per passare da un argomento all'altro solo dopo aver risposto correttamente a una serie di quiz, testando "passo a passo" le proprie conoscenze. Una scelta molto apprezzata anche dagli insegnanti perché evita all'allievo di trascinarsi le proprie lacune. Purtroppo, i quesiti sono sempre uguali e la posizione della risposta rimane invariata. Lo studente quindi, potrebbe arrivare alle soluzioni ricordando l'errore precedente. Se il computer avesse selezionato in modo casuale le domande da fare, questa parte di esercizi sarebbe stata sicuramente più stimolante e valida. La possibilità di disporre di un disco ottico in cui immagazzinare una quantità straordinaria di dati non è stata in quest'opera sfruttata completamente: la parte didattica infatti è piuttosto complessa e pesante, perché si è utilizzata la medesima impostazione di un testo, quasi ci si trovasse di fronte alle pagine di un libro. I "link" (collegamenti ipertestuali) utilizzati per rimandare in modo diretto a esempi o spiegazioni particolari sono limitati nel numero. Sotto il profilo multimediale "Finestre sulla matematica" poteva insomma essere curato meglio, perché anche le animazioni e il commento audio stereofonico sono abbastanza laconici. I contenuti però sono decisamente ottimi, in grado di dare un contributo essenziale agli studenti delle scuole superiori.

> In dettaglio

Produttore: Ghisetti e Corvi edizioni

Distributore: Ghisetti e Corvi edizioni (Tel. 02/809506; www.sedes.gpa.it)

Prezzo: 29.000 lire l'uno

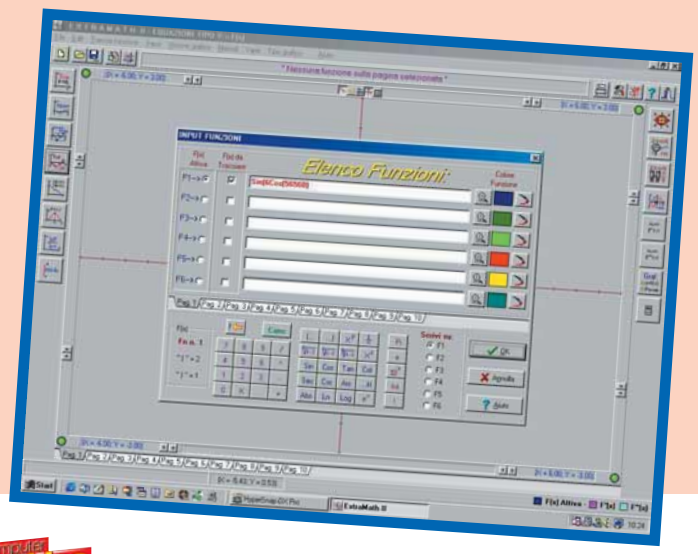
Requisiti

Processore: Pentium 166 MHz
Sistema: Windows 95/98/NT
Memoria RAM: 64 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7

> Funzioni matematiche

Le funzioni sono forse la parte più difficile della matematica studiata alle superiori. Finson ha quindi deciso di creare un prodotto "ad hoc", destinato ai ragazzi della scuola media superiore e dell'Università, che permette di studiare le funzioni a una incognita di ogni ordine e grado. Inseriti tutti i dati, infatti, il programma ripropone a video il grafico della funzione. Nel contempo, mette a disposizione anche una serie di applicazioni con cui si possono calcolare i punti notevoli, i flessi, le convessità, visualizzare le derivate e persino mettere a confronto più funzioni contemporaneamente, visualizzandole o sullo stesso grafico o su grafici diversi, che verranno rappresentati in finestre separate. L'allievo ha anche la possibilità di salvare il proprio lavoro per riprenderlo in un secondo tempo o, addirittura, di stamparlo su carta. In questo modo ha la possibilità di studiarlo con calma e quindi di poter preparare un'eventuale interrogazione nel migliore dei modi. Facile da usare e molto funzionale, questo programma di rivela uno dei migliori prodotti attualmente in circolazione per questa sezione del calcolo matematico, dimostrandosi estremamente utile per tutti gli studenti che frequentano l'ultimo anno delle Superiori e i primi corsi universitari. Il prezzo è assolutamente competitivo.



> In dettaglio

Produttore: Finson

Distributore: Finson (Tel. 02/2831121; www.finson.com)

Prezzo: 39.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7,5

70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 73

> Esplorando 3: matematica e geometria per il biennio

Composto da 2 CD-ROM, "Matematica e geometria per il biennio" è la soluzione di Finson per quegli studenti che hanno bisogno di un ripasso intensivo della materia. Tutte le lezioni sono rese più comprensibili e accattivanti dalla possibilità di consultare, tramite un semplice clic sull'icona corrispondente, animazioni, immagini e tabelle riassuntive.
E qualora lo studente desiderasse approfondire le sue conoscenze storiche, un'apposita sezione fornisce le biografie degli uomini che hanno fatto la storia della matematica e della geometria.

Ogni pagina può essere stampata in modo da avere il materiale sempre a disposizione, anche prima di un'interrogazione. Il prodotto rispetta fedelmente i programmi del biennio di matematica e di geometria, cercando di facilitarne l'approccio con animazioni che si rivelano utili soprattutto nelle dimostrazioni dei teoremi geometrici.
Gli argomenti affrontati spaziano quindi dall'insiemistica alle disequazioni, mentre per la geometria riguardano le nozioni fondamentali sino ad arrivare alle trasformazioni geometriche (piani cartesiani, calcolo di coordinate tridimensionali e molto altro ancora). Quello che rende veramente interessante il programma è la quantità e la qualità delle esercitazioni. Test a risposte multiple, problemi o classici esercizi di algebra sono solo alcuni tipi di verifica possibile. In ogni caso lo studente non viene mai lasciato solo e in caso di errore basta un clic per conoscere la risposta esatta. Non solo, viene anche indicata l'unità alla quale la domanda fa riferimento, permettendo un ripasso immediato. I test possono anche essere salvati per valutare in un momento successivo se si sono recuperate le lacune precedenti. Purtroppo gli esercizi non si riferiscono alla singola lezione ma a un intero capitolo, in questo modo non è possibile controllare il percorso formativo dello studente che riuscirà a scoprire le proprie mancanze solo alla fine di un intero argomento.

> In dettaglio

Produttore: Finson
Distributore: Finson (Tel. 02/2831121; www.finson.com)
Prezzo: 79.000 lire

Requisiti
Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98/2000/NT/Me
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7

> Esplorando 3: la chimica

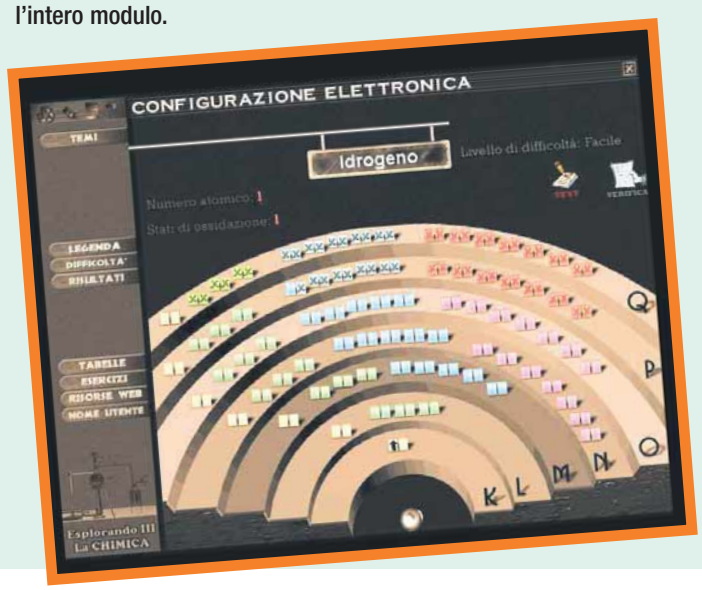
Alambicchi, bunsen, provette, soluzioni. Da sempre, i grandi alchimisti prima e i moderni chimici ora, utilizzano queste attrezzature, per scoprire, conoscere e creare le molecole che costituiscono il nostro universo. Con "Esplorando 3: la chimica", prodotto da Finson, gli studenti, e tutti gli appassionati di materie scientifiche, possono avvicinarsi alle radici della materia in modo semplice e divertente.
Protagonista è la chimica classica, che partendo dalle conoscenze di base si addentra sempre più in profondità negli argomenti, fino a giungere alla chimica industriale. Il contenuto è diviso in argomenti, all'interno dei quali si trovano le singole lezioni. La chiarezza espositiva è uno dei punti fermi del CD-ROM: infatti le singole lezioni sono scritte in modo chiaro e utilizzando un linguaggio di facile comprensione. Per eliminare ogni possibilità di confusione, le parole chiave sono collegate in modo ipertestuale al glossario, dove è possibile leggerne la definizione.
A sostegno dello studente vengono messe a disposizione numerose immagini con vere e proprie animazioni commentate, che mostrano reazioni chimiche, processi particolari e ricostruzioni virtuali di molecole. La tavola periodica degli elementi, strumento indispensabile per chi studia la chimica, può essere usata anche in modo interattivo, facilitando la comprensione di quanto viene rappresentato.
A supporto del piano di studi sono state approntate verifiche finali ricche di esercitazioni, a cui si può accedere in qualsiasi momento; naturalmente è meglio affrontarle una volta esaurito un intero argomento, poiché le domande non riguardano le singole lezioni, ma complessivamente tutto il modulo.
Il prodotto rispetta i programmi scolastici, fornendo tutte le nozioni necessarie. Le immagini e le animazioni utilizzate si rivelano essenziali per facilitare la comprensione della lezione. I test, numerosi e diversificati, affrontano purtroppo in alcuni casi argomenti non trattati durante l'intero modulo.

> In dettaglio

Produttore: Finson
Distributore: Finson (Tel. 02/2831121; www.finson.com)
Prezzo: 79.000 lire

Requisiti
Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98/2000/NT/Me
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 6,5



70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 74

> Fisica interattiva

Edita dalla famosa casa editrice Zanichelli, "Fisica interattiva" è una collana di tre CD-ROM che tratta in modo approfondito i quattro principali aspetti della fisica classica (elettromagnetismo, meccanica, termologia e onde) e che si rivolge agli studenti delle scuole medie superiori.
Quest'opera è la versione multimediale e interattiva dei corsi di fisica di Ugo Amaldi, sui cui libri hanno studiato negli ultimi cinquant'anni oltre due milioni di studenti. Oggi questi contenuti vengono rivitalizzati dal supporto multimediale che, pur conservando le idee e il taglio didattico dell'edizione tradizionale, si arricchiscono di esperimenti virtuali, lezioni interattive, esercizi e perfino di un gioco. È quindi lo strumento adatto per avvicinarsi a una materia spesso "indigesta" come la fisica moderna.

Il menù principale, semplice e molto intuitivo, propone una serie di icone che permettono di accedere alle diverse sezioni dell'opera multimediale. Il testo della lezione, commentato nella maggior parte dei casi da una voce fuori campo, è sempre corredato da numerose immagini esplicative. Sono presenti anche numerosi collegamenti ipertestuali che rimandano a pagine di approfondimento o a verifiche sperimentali che spiegano le diverse leggi e i diversi principi fisici, il tutto utilizzando chiare ed esplicative animazioni. Durante la lezione virtuale è possibile anche accedere a test che permettono subito di "mettersi alla prova" e verificare se i concetti appena studiati siano stati appresi, onde evitare di trascinarsi delle lacune difficili poi da colmare. Gli esercizi possono essere aggiornati grazie al sito Web Zanichelli che permette di scaricarne di nuovi, evitando così il rischio di inutili ripetizioni. Il programma, dotato di un ottimo glossario, contiene anche un divertente gioco.
Rispondendo a una serie di domande su tutti gli argomenti della materia, si può sfidare il "cervellone" del computer o, in una sfida sicuramente più divertente, competere contro i propri amici sino all'ultima formula.
Il software ha anche la capacità di registrare i punteggi con il relativo nome. Se si ripete la prova e si ottiene un punteggio più alto, il computer aggiorna quello vecchio e, di conseguenza, la classifica. Uno stimolo in più per migliorarsi.
Decisamente, la collana "Fisica interattiva" è ben realizzata, grazie alla semplicità della veste grafica, ma soprattutto all'ottimo contenuto didattico riesce a trasmettere agli studenti i fondamenti della fisica in modo completo ma non noioso.

> In dettaglio

Produttore: Zanichelli
Distributore: Zanichelli (Tel. 051/293265; www.zanichelli.it)
Prezzo: 48.000 lire l'uno

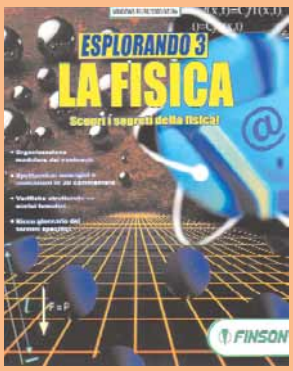
Requisiti
Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98/NT
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7,5

> Esplorando 3: la fisica

La fisica, una tra le materie scolastiche che gli studenti considerano più oscura e noiosa, da oggi diventa più chiara e divertente grazie all'utilizzo del CD-ROM "Esplorando 3: la fisica", prodotto da Finson. Il contenuto tocca gli argomenti principali, spaziando dai primi concetti basilari come le grandezze fisiche fino alla sezione molto più impegnativa e complessa della fisica atomica. Ogni lezione è resa più completa dalla presenza di collegamenti che permettono allo studente di accedere a una serie di tabelle riassuntive sulle unità di misura o sulle leggi fisiche, a piccole monografie sui padri di questa disciplina (fornendo in questo modo anche qualche nozione di tipo storico), a immagini e animazioni 3D. Queste ultime rendono l'apprendimento della fisica più semplice e piacevole, in quanto simulano gli esperimenti relativi all'argomento trattato. La lettura delle pagine a video è resa molto più facile grazie alla presenza di collegamenti ipertestuali, che permettono all'alunno di accedere al relativo ed esauriente glossario. Non manca poi la possibilità di stampare su carta l'intera lezione, per poterla così ripassare prima di un'eventuale interrogazione. Il programma permette inoltre di testare la preparazione raggiunta con esercizi diversificati sia come grado di difficoltà, sia come tipologia: ci sono infatti test a risposta multipla, esercizi di completamento, problemi e altri ancora. Il risultato dei test può essere salvato, tenendo così sotto controllo i progressi effettuati nello studio. Il punto forte di questo titolo è sicuramente la presenza delle animazioni, che sono piacevoli e chiare nonché dei test, molto ben calibrati. Il prodotto rispetta i contenuti della Fisica classica che vengono studiati alle superiori e contiene alcuni espedienti per facilitare la comprensione. Purtroppo le immagini e le animazioni non sempre sono collocate nella posizione di più facile visione e i test, seppure numerosi, non sono sufficienti a controllare l'intero percorso nella sua evoluzione. Il linguaggio utilizzato è abbastanza difficile, mentre sono valide le biografie dei padri della fisica che permettono di avere una versione storica della disciplina. Indicato solo per gli studenti con un grado di conoscenze più avanzato.

> In dettaglio



Produttore: Finson
Distributore: Finson (Tel. 02/2831121; www.finson.com)
Prezzo: 79.000 lire

Requisiti
Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7

70-75 Software cc 10-03-2006 09*56 Pagina 75

> Einstein e la teoria della relatività

E = mc2. Tutti, o quasi, conoscono la famosa formula di Einstein, ma sicuramente sono in pochi a sapere come è arrivato a scoprire che l'energia è uguale alla massa di un oggetto moltiplicato per una costante (la velocità della luce, cioè 300 mila chilometri al secondo) elevata al quadrato e, soprattutto, quale impatto dirompente questa formula ha avuto sulla fisica classica. Oggi tutto questo ci viene spiegato da Tullio Regge, in un CD-ROM edito da Zanichelli in collaborazione con la Stampa: "Einstein e la teoria della relatività".

La parte teorica del programma viene raccontata da una voce fuori campo, che spiega all'osservatore l'evoluzione del mondo scientifico prima e dopo le dichiarazioni di Einstein. Lo studente può così imparare come siano stati profondamente trasformati il concetto di spazio, tempo e di conseguenza anche quello della gravità. Rivelazioni che hanno inciso anche sulle teorie che spiegano l'origine dell'universo e i meccanismi che lo regolano. La materia è affrontata in maniera rigorosa e decisamente non banale, mai noiosa, grazie anche alla veste grafica molto curata: le animazioni e le illustrazioni riprendono infatti un simpatico stile da fumettistico e contribuiscono ad alleggerire un argomento per molti aspetti complesso e ostico alla maggior parte di noi.

La sessione chiamata "Laboratorio", in cui vengono presentati una serie di esperimenti e dimostrazioni, contribuisce a dare maggiore concretezza a una teoria che i nostri sensi fanno fatica a immaginare, mentre nella parte dedicata agli "Esercizi" si può mettere alla prova il livello di apprendimento confrontandosi con gli aspetti quantitativi e matematici della teoria della relatività. Non manca una sezione dedicata al "grande vecchio", con una raccolta delle frasi celebri e informazioni biografiche per ricostruire la storia umana di Einstein, un dizionario che spiega le parole chiave e indicazioni bibliografiche per eventuali approfondimenti. Einstein e la teoria della relatività, è in sostanza un buon prodotto multimediale, adatto sia agli studenti delle scuole medie superiori sia a quelli dell'università, soprattutto perché riesce a spiegare una parte della fisica veramente complessa, in modo semplice e di sicuro effetto.

> In dettaglio

Produttore: Zanichelli
Distributore: Zanichelli (Tel. 051/293111; www.zanichelli.it)
Prezzo: 98.000 lire

Requisiti
Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98/NT
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7,5

Compuserv
Scott
the digital cleverness
Monitor Color 17" OSD
772 Economy Line
Tubo LG
Frequenza 72 KHz
Risoluzione massima
1280x1024
Dot Pitch 0,27 mm
OSD Multilingue
4 anni garanzia on-site con l'utente finale.
Monitor Color 21" OSD
210 Professional Line
Tubo SAMSUNG
Frequenza 110 KHz
Risoluzione massima
1600x1200
Dot Pitch 0,25 mm
OSD Multilingue
Connessione BNC
Monitor Color 19" OSD
995 Professional Line
Tubo LG
Frequenza 96 KHz
Risoluzione massima
1600x1200
Dot Pitch 0,26 mm
OSD Multilingue
DISPONIBILI ADESSO IN ITALIA!!!
• Tutti i monitor Scott sono equipaggiati con tubi LG e SAMSUNG
distribuito da:
COMPUSERV
Via Statale 10/6-7
Santa Vittoria d'Alba (Cn)
tel. 0172.479230
fax 0172.478260
telefona per conoscere il rivenditore a te più vicino.
www.e-compuserv.com
compuserv@e-compuserv.com

76-78 CD-rom cc 10-03-2006 09*48 Pagina 76

MULTIMEDIA BEATS FROM THE WORLD/WORLD MUSIC ATLAS

Suoni dal continente nero

*Un **viaggio affascinante** tra suoni e melodie di **terre esotiche**. È quello che ci regala la Silab con questi **tre CD-ROM** accompagnati da **CD audio**, che raccontano **la storia** e **il presente della musica in Algeria, Marocco e Africa**.*

Partiamo all'esplorazione dell'Africa e della sua musica grazie a tre CD-ROM della Si.Lab corredati da CD musicali. L'avventura inizia in Marocco, dove si viene catapultati in un universo di suoni dai significati magico-religiosi. "È possibile comunicare con gli spiriti attraverso la musica? Può la musica avvicinarsi al nostro essere spirituale?" Il Cd tenta di rispondere anche a questi interrogativi, perché la trance significa proprio arrivare a uno stato di coscienza alterato dopo la ripetizione, continua, ossessiva di uno stesso ritmo musicale. In Marocco, come in altre parti del continente africano, lo stato di trance assume un ruolo particolare perché strettamente correlato alla preghiera e alla traduzione in musica delle parole del Profeta. Due filmati, uno di una confraternita Sufi e l'altro di una processione a Marrakech, illustrano gli stati di trance. Più in generale il CD-ROM spiega come la musica marocchina si sia formata sotto l'influenza di popolazioni provenienti da Africa, Asia ed Europa, che hanno dato origine a una complessa genesi armonica costruita spesso con strumenti sconosciuti alla tradizione araba. La sezione "Musica" ci introduce in un ambiente ricco di altrettanti universi di suoni: la tradizione dei beduini, le donne del Sahara, gli strumenti, vengono raccontati fino ad arrivare alle forme più moderne di musica. Non si creda infatti che il Marocco viva solo di tradizioni: il Cha' abi è il laboratorio privilegiato dove le forme tradizionali valicano i confini di stili moderni come jungle, ambient e drum'n'bass. Prova ne sia lo studio di registrazione di Pat Jabbar, già ingegnere del suono per gli Alham, che ha richiamato a Casablanca un personaggio noto, ma allo stesso tempo attento a tutte le forme di sperimentazione, come Bill Laswell. Il CD è disponibile in italiano, inglese e francese. Ne abbiamo sicuramente apprezzato lo sforzo di ricostruzione storica che forse meritava una grafica un po' più ricercata. Anche la navigazione poteva essere un po' più curata e non limitarsi a una progressione sequenziale che non sfrutta le potenzialità ipertestuali di un supporto digitale.

Algeria, dalla tradizione al Raï

Dal Marocco ci trasferiamo in Algeria, con il secondo CD-ROM della collana Multimedia beats from the world", che parte dalle tradizioni del paese svelando i complessi intrecci con altre sonorità tipiche della cultura araba. I generi musicali algerini nascono da diversi stili come l'arabo-andaluso, la musica sahariana e le sonorità berbere, come ben illustrano le clip audio e i link ipertestuali ad alcuni termini che permettono di approfondire la conoscenza di strumenti, stili e tradizioni. Agli strumenti algerini viene riservata un'intera sezione che a sua volta si suddivide in fiati, corde e percussioni.

> In dettaglio

Produttore: Si.Lab Edizioni Multimediali

Distributore: Si.Lab (Tel. 055/579806; www.silab.it)

Prezzo: 48.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz

Sistema: Windows 3.1/95/98

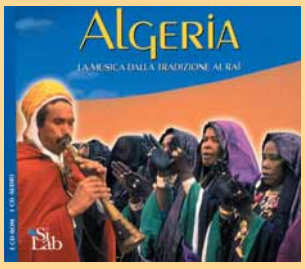
Memoria RAM: 32 Mb

Grafica: SVGA

> Voto: 7

76-78 CD-rom cc 10-03-2006 09*48 Pagina 77

> In dettaglio



Produttore: Si.Lab Edizioni Multimediali

Distributore: Si.Lab (Tel. 055/ 579806; www.silab.it)

Prezzo: 48.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz

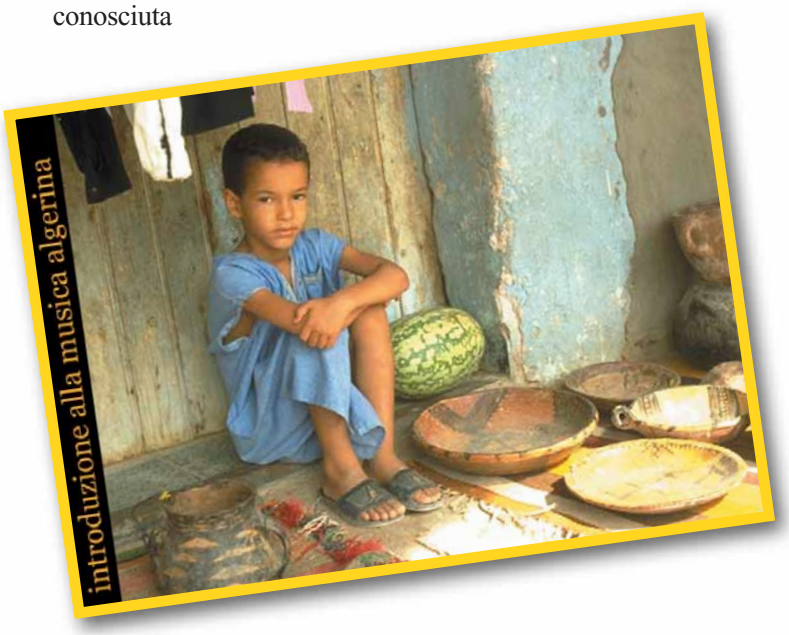
Sistema: Windows 95/98

Memoria RAM: 32 Mb

Grafica: SVGA

> Voto: 7

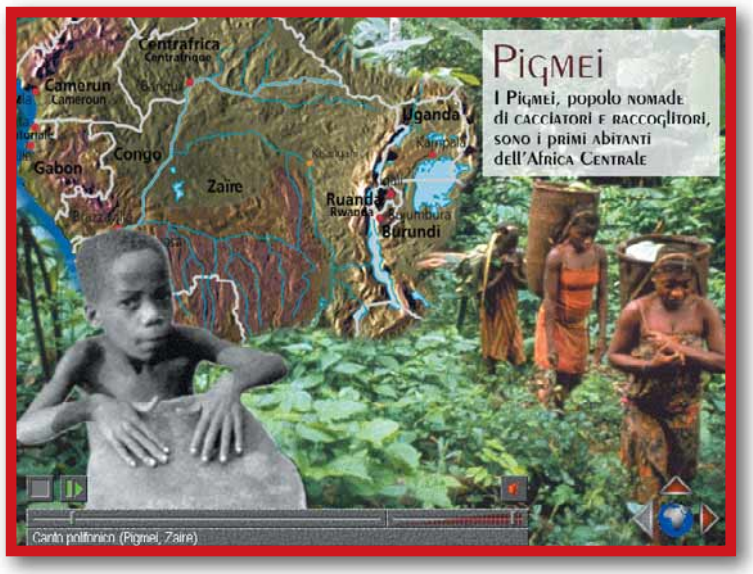
Ogni strumento è stato accuratamente descritto, con schede monografiche e immagini originali. Una volta conosciuta



la tradizione algerina, è possibile scoprire il raï, il genere che non solo è riuscito a varcare i confini nazionali affermandosi anche nei paesi occidentali, ma che si è fatto portavoce di una forte carica contestatrice denunciando i disagi di cui soffrono i giovani arabi. La traduzione letterale di raï è infatti "opinione", "punto di vista" e proprio per le violente denunce, spesso i più grandi interpreti hanno subito persecuzioni dalle organizzazioni politico-religiose algerine. Grazie al CD-ROM conosciamo più da vicino i protagonisti più affermati come Rachid e Fathi Baba-Ahmed che grazie all'interessamento di Chris Blackwell della Island Records, diedero il via al processo d'internazionalizzazione del genere.
Peccato soltanto che non vengano offerte qualche foto e magari qualche clip in più.
Le immagini che accompagnano i testi sono suggestive, mentre la consultazione è semplice, perché si sviluppa ad albero e per muoversi basta seguire il piccolo menu di navigazione che compare in basso a sinistra. Non molti invece i collegamenti ipertestuali tra le diverse sezioni.

Atlante della musica africana

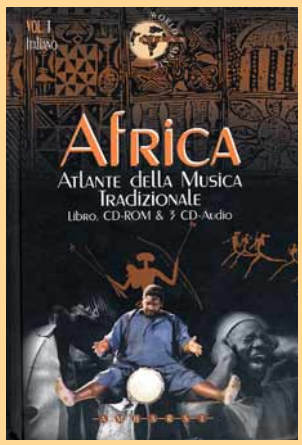
Il continente nero è descritto in un CD-ROM poderoso, della collana "World Music Atlas", sviluppato su più di 100 pagine di testo, 25 tra carte geografiche e mappe interattive, 25 minuti di video digitale, 5 ore di brani musicali (compresi i 3 CD audio) e 150 fotografie.
Un buon punto di partenza è la sezione Etnostoria, una serie di sdocumenti scritti sulle origini dell'uomo accompagnati da suoni e musiche, che ci riportano alle



atmosfere ancestrali dei nostri antenati. Il link "Musica dei popoli" ci mette in contatto con le etnie che popolano l'Africa.
Il viaggio diventa subito affascinante perché ogni regione è descritta da una scheda accompagnata dai suoni caratteristici di quei luoghi e da fotografie che sicuramente contribuiscono ad arricchire la nostra esperienza. Come ci si poteva aspettare la sezione Strumenti musicali è particolarmente ricca e offre degli approfondimenti che vanno oltre la semplice spiegazione delle caratteristiche tecniche degli oggetti. In Africa l'artigiano che costruisce lo strumento gli "insegna a parlare" la lingua del posto, adattandone l'intonazione e il timbro. Per queste ragioni uno xilofono della Guinea non avrà la stessa scala di quello Bantu della foresta equatoriale, come la kora senegalese parla Wolof, mentre quella maliana parla Bambara.
Nelle culture africane gran parte della memoria storica e della sapienza scientifica, sono affidate alle tradizioni orali. Il canto assume così una particolare importanza nella codificazione dei contenuti affinché possano conservarsi più a lungo nella memoria degli uomini. È di questo che parla la sezione Vocalità, a sua volta suddivisa in quattro parti che spiegano come il canto occupi una posizione così importante nell'espressione musicale di queste popolazioni. Il viaggio termina con le ultime tendenze musicali accompagnando le spiegazioni con clip audio degli artisti più conosciuti.
Un CD-ROM senza dubbio affascinante, completato da una "Bibliografia e discografia" che raccoglie la lista completa delle fonti utilizzate per la ricostruzione storica.

Fabio Giacomini

> In dettaglio



Produttore: Amharsi Srl

Distributore: Si.Lab (Tel. 055/579806; www.silab.it)

Prezzo: 99.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz

Sistema: Windows 3.1/95/98

Memoria RAM: 8 Mb

Grafica: SVGA

> Voto: 8

76-78 CD-rom cc 10-03-2006 09*48 Pagina 78

WINDIETA 6

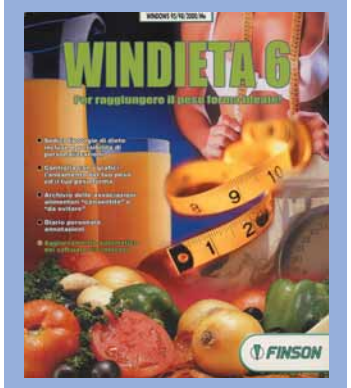
Quando il PC ti rimette in forma

Si avvicina la stagione dei bagni e ***la "prova costume" incombe****: studiate la vostra* ***dieta personalizzata*** *con l'aiuto di questo CD ROM.*

Siete stufi di quello tutti vi ripetono a proposito dell'allargarsi del vostro giro vita? Volete verificare se quello che vi dice lo specchio ogni mattina ha qualche fondamento oggettivo? Potreste essere gli acquirenti ideali di Windieta 6, la nuova versione del programma di Finson per l'elaborazione di diete personalizzate.
A parte l'ovvia forza di volontà che nessun software potrà mai darvi, Windieta offre innanzitutto un utile database dove inserire i dati di un massimo di dieci persone, tutte organizzate in schede personali; le informazioni richieste non si fermano alle misure ma indagano anche il vostro stile di vita, età e la costituzione. Salvando i dati, si può passare alla sezione Diete Classiche, dove è necessario indicare il peso che si desidera raggiungere e il tempo che si intende impiegare. In più è possibile personalizzare il cosiddetto "ritmo alimentare", vale a dire in quanti pasti ripartire le calorie giornaliere. Una volta scelto il tipo di dieta alla quale consegnare le speranze di rientrare nei vostri jeans preferiti, sappiate che potrete in qualunque momento modificare il menu così impostato: la dieta con le sostituzioni contiene infatti già alcune possibilità di alimenti alternativi per i pasti di tre giorni tipo e quelli settimanali.
Ma il vero punto di forza del programma è la dieta giornaliera, in quanto si può comodamente inserire l'alimento che più vi piace o che avete in casa, per conoscere la quantità consentita e avere una panoramica di cos'altro potete mangiare per rientrare nel computo delle calorie.
Dalla scheda personale si può accedere alla schermata di Controllo peso che, rilevando le variazioni della bilancia, indica graficamente l'andamento della nostra volontà e la costanza nel perseguimento dell'obiettivo. A questo proposito il programma offre anche un "Diario Personale", strumento consigliato anche da molti dietologi per annotare i progressi fatti, ricette, variazioni al regime.
Windieta contiene inoltre altre interessanti informazioni: calorie e nutrienti dei più comuni alimenti (con la possibilità di aggiungere altri cibi nella tabella), le indicazioni su quanto consigliabile o meno sia l'assunzione degli stessi alimenti nel caso si soffra di diabete o ipertensione, suggerimenti sull'uso dei più comuni aromi in cucina, come alternativa ai condimenti, e consigli sulle associazioni alimentari.
La sezione "Le altre diete" contiene 13 tipi di diete, per la verità molto schematiche, mirate a problemi specifici come la cellulite e lo stress, regimi per perdere 2 chili in 3, 5 o 7 giorni, o 3 chili in 7 o 10 giorni e altre ancora più alcuni classici del genere, come la dieta dissociata, la Scarsdale o quella per gli studenti.

Rossella Panuzzo

> In dettaglio



Produttore: Finson
Distributore: Finson
(Tel. 02/2831121, www.finson.com)
Prezzo: 49.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 75 MHz
Sistema: Windows 95/98/2000/Me
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 7

76-78 CD-rom cc 10-03-2006 09*48 Pagina 79

CORSO DI FOTOGRAFIA

Dentro e fuori la camera oscura

*Un corso di tecnica della **fotografia** spiega i **trucchi** per ottenere **servizi** e **album perfetti**.*

Il CD-ROM "Corso di fotografia" di Gensoft ITT è un manuale di tecnica dell'arte di catturare le immagini pensato per i principianti. Reflex o digitali che siano, l'importante è sapere utilizzare al meglio le macchine fotografiche e questo corso si propone di fornire i primi consigli pratici ai neofiti, per ottenere scatti nitidi e precisi e immagini centrate.
Come evitare il bruttissimo effetto "occhi rossi" quando si usa il flash? Come fotografare persone o cose in movimento? A questa e ad altre domande il software dà una risposta immediata, anche se tutti i temi sono trattati in modo semplice e diretto ma spesso, purtroppo, poco approfondito.
Ciascun argomento viene in genere introdotto con una o due brevi schermate che riassumono le azioni da intraprendere o gli errori da evitare.
Vengono così esaminate le caratteristiche essenziali delle fotografie di cerimonie (come battesimi, cresime, matrimoni) o delle cosiddette macro, ovvero foto di piccoli animali, come gli insetti, o dettagli di immagini e paesaggi più grandi.

Il CD-ROM è strutturato come un vero e proprio corso, che affronta temi quali il calcolo della corretta esposizione e l'utilizzo degli strumenti adatti a calcolarla.
In apposite sezioni sono poi analizzate le caratteristiche principali degli obbiettivi delle macchine con ottica intercambiabile e quelle delle pellicole, per riuscire a scegliere il rullino giusto in ogni occasione.
Un lungo approfondimento è dedicato alla fotografia digitale, con sezioni specifiche che si occupano della risoluzione e della dimensione delle fotografia, della densità dei bit e del sistema dei colori.
Vengono prese in esame e insegnate anche le caratteristiche da valutare attentamente per effettuare la scelta della fotocamera digitale più adatta alle varie esigenze.
Purtroppo, l'eccessiva cura rivolta alla struttura del software (con numerose immagini e animazioni) penalizza chi non dispone di un PC molto potente, rallentando l'apertura di ogni pagina a discapito della facilità e rapidità della consultazione.

Arianna Caselli

> In dettaglio

Produttore: Gensoft ITT
Distributore: Gensoft ITT (Tel. 0532/786911; www.gensoftonline.com)
Prezzo: 99.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium 90 MHz
Sistema: Windows 95/98/2000/Me
Memoria RAM: 16 Mb
Grafica: SVGA

> Voto: 6,5

Giochi 34 cc 10-03-2006 09*46 Pagina 80

Nascar Racing 4

Papyrus si riconferma la "numero uno" delle simulazioni automobilistiche con ***un nuovo capolavoro ambientato nel mitico mondo della "Formula Nascar"****.*

Correre sugli ovali con stock car da oltre 750 cavalli per 200 miglia resistendo agli urti degli avversari e sfiorando i muri di cemento: questa, signori e signori, è la formula Nascar, il campionato più seguito e amato d'oltreoceano.
La morte di Dale Earnhardt "The Intimidator" alla prima gara della stagione nella 500 miglia di Daytona ha segnato in modo drammatico l'inizio di questa stagione che ha visto l'introduzione di una diversa aerodinamica per tutte le auto, vivacizzando e aumentando così il numero di sorpassi. Giocare a Nascar 4 vuol dire sentire la propria macchina alleggerirsi e diminuire il carico aerodinamico quando entra in scia di un'altra vettura. Questo è il più bel complimento che è possibile fare a questo capolavoro automobilistico: la fisica, complessa ed estremamente realistica, la gestione del force feedback, l'aerodinamica, la pressione dei pneumatici e via dicendo, sono stati realizzati in modo ottimale. Il rombo dei motori è incredibilmente "reale" e vi darà la sensazione di essere veramente in un "catino" della Wiston Cup!

> In dettaglio

Genere: Simulazione di guida

Produttore: Sierra Studios/Papyrus Design (www.papy.com)

Distributore: Leader (Tel. 800-821177; www.leaderspa.it)

Prezzo: 90.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium III 500 MHz

Sistema: Windows 98/2000

Memoria RAM: 128 Mb

Grafica: Direct 3D

> Grafica: 9

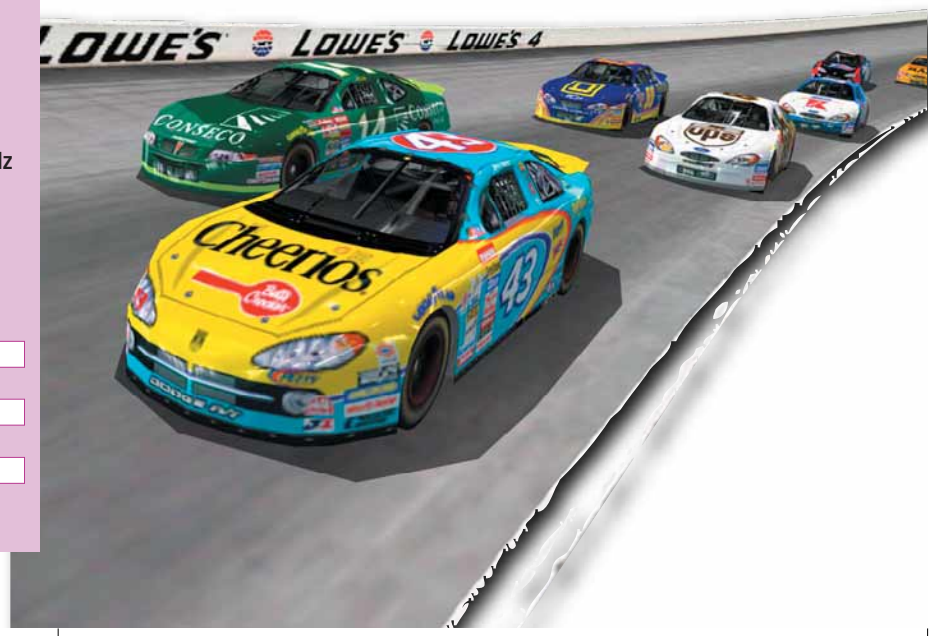
> Sonoro: 8

> Giocabilità: 8

> Voto: 8

L'intelligenza artificiale dei piloti guidati dal computer è strabiliante (sono aggressivi, furbi e cercano il contatto per aprirsi il varco) così come il gioco on-line, solido e ricco di innumerevoli opzioni.
La grafica è ottima ma Nascar 4 richiede un computer dalle prestazioni medio-alte per gustarne a fondo i pregi. Comunque il programma permette un'ampia personalizzazione del proprio sistema in modo da avere un aggiornamento e una buona fluidità delle immagini in ogni frangente. Possiamo definire Nascar 4 come il Grand Prix Legends delle stock car. Un titolo particolare e assolutamente imperdibile per gli appassionati, ma sconsigliato a chi è alla ricerca di un gioco di guida rilassante e scarsamente impegnativo. Insomma, questo è l'ennesimo gioiello prodotto dalla Papyrus!

Rodolfo Reitano



Giochi 34 cc 10-03-2006 09*46 Pagina 81

Tropico

Mai sognato di “spadroneggiare” in Sudamerica?

Per tutti quelli tra voi che hanno sempre desiderato essere Woody Allen in “Il Dittatore dello Stato Libero di Bananas”, adesso è arrivato Tropico. Installate il gioco, accendetevi un sigaro, bevetevi un bicchiere di rum e iniziate a governare con il pugno di ferro il vostro impero costruito sulle banane. L’anima di quest’ultimo lavoro dei creatori di Railroad Tycoon II è proprio questa: banane e politica. Ma che tipo di gioco è Tropico? Le sue origini sono da ricercarsi nei vari Sim City e The Sims, ma il tutto è rinfrescato con un’ambientazione originale e una pungente ironia. Inizialmente avrete un’isola tropicale da governare: a voi il compito di sviluppare l’industria, il commercio e l’agricoltura senza sottovalutare gli aspetti politici e religiosi. Sembra proprio di trovarsi davanti a un nuovo Sim City ambientato nell’America Latina. Sta a voi decidere quanto sviluppare il commercio e fin da subito si rimane stupiti dalle decine di costruzioni che è possibile edificare, denaro permettendo. In un primo momento conviene puntare sull’agricoltura che serve anche a alimentare la popolazione dell’isola: campi di mais, di ananas o di canna da zucchero sono la base per una corretta alimentazione e ciò che avanza viene automaticamente esportato per vie marittime. A questo punto sta a voi decidere cosa fare: preferite offrire un po’ di svago ai vostri braccianti istituendo un pub? Non c’è problema. Preferite iniziare ad aprire le industrie che si occuperanno della distillazione del rum o della produzione dei sigari? Stanziate i fondi necessari e in un attimo farete concorrenza all’Havana. Preferite creare dei condomini per i vostri sudditi-lavoratori? Pagate gli operai e il gioco è fatto. Le possibilità di trasformare la vostra isola piena di palme in una capitale sud americana anni ’50 sono infinite, sta solo a voi scegliere dove puntare: se costruire degli alberghi per spingere il turismo oppure se fare dell’intera isola un’immensa piantagione di banane. La componente più originale del gioco è la gestione politica. Non avrete un controllo diretto del proprio “pueblo” ma ne potrete influenzare la vita in ogni suo aspetto. Cliccando su un cittadino è possibile sapere il suo livello di istruzione, lo stato di famiglia e gli orientamenti politici più decine di altri aspetti. Se scoprite un cittadino dalle idee eversive potrete metterlo in carcere, oppure scegliere se rendere il vostro governo più o meno oppressivo. Attenti però, si potrebbe scatenare una rivoluzione! Interessante anche la componente religiosa: i cittadini più devoti chiederanno delle chiese e allora, volendo, potrete persino ottenere una visita papale. Tropico stupisce e al contempo intimorisce per l’enorme complessità che lo caratterizza, riuscire a tenere tutto sotto controllo all’inizio può lasciare disorientati ma, col tempo e la pratica, si finisce per apprezzarne sempre di più la profondità (parlare di tutte le caratteristiche presenti richiederebbe un intero numero di Computer Idea!). L’ironia che caratterizza ogni aspetto del gioco, spesso assente in questo genere di titoli, si rivela infine un vero e proprio asso nella manica.

Ugo Laviano

> In dettaglio

Genere: Manageriale

Produttore: Take 2 Interactive/PopTop Software (www.poptopsoftware.com)

Distributore: Cidiverte (Tel. 0331/226900; www.cidiverte.it)

Prezzo: 89.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium II 350 MHz

Sistema: Windows 95/98

Memoria RAM: 64 Mb

Grafica: Direct 3D

> Grafica: 7

> Sonoro: 7

> Giocabilità: 8

> Voto: 8

Giochi 34 cc 10-03-2006 09*46 Pagina 82

Serious Sam

Abbassate le luci, riscaldate le dita e scollegate il cervello: ***Doom è tornato****!*

Chi ha l'età per ricordare capolavori del calibro di Doom e Duke Nukem 3D, può ben dire di aver conosciuto lo "sparatutto 3D" nelle sue componenti essenziali: frenesia ed emozione. Sebbene questi antesignani del genere fossero destinati a essere ben presto superati sotto il profilo tecnico, sono altresì rimasti insuperabili in quanto al coinvolgimento e al puro divertimento che erano in grado di offrire. Oramai abituati alla "perfezione patinata" di Quake III, alla ricca sceneggiatura di Half-Life, al ritmo lento e ricercato di Unreal, tutto ci saremmo aspettati fuorché l'improvviso ritorno alle origini che questo Serious Sam costituisce. Il merito di questo splendido viaggio a ritroso nel tempo è della CroTeam, una software house croata pressoché sconosciuta che ha estratto dal cilindro un motore grafico assolutamente inedito e capace di prestazioni esaltanti.
È quest'ultimo, con la sua abilità di gestire enormi ambientazioni all'aperto, a rendere ogni partita una continua scarica di adrenalina, un susseguirsi di scontri campali all'ultimo sangue, dove a ogni angolo è opportuno prepararsi al classico "salto sulla sedia". La grafica è semplicemente eccellente. Le texture - le immagini bidimensionali che ricoprono i poligoni - sono dettagliate fino all'inverosimile e gli effetti speciali si sprecano: Serious Sam è davvero in grado di spremere una scheda acceleratrice 3D fino all'ultimo pixel. Nebbia, riflessi, trasparenze, "effetti lente", superfici ruvide… Se la vostra scheda video è in grado di supportarli, Serious Sam ve li mostra all'opera. Completamente ambientato nell'antico Egitto, il gioco si dipana lungo quindici livelli, legati tra loro da un abbozzo di trama che vede il protagonista impegnato nella ricerca, del tutto pretestuosa, di questo o quell'antico artefatto. Il protagonista rifà il verso, tanto nei modi quanto nel tono di voce, al buon vecchio Duke e, questo come quello, prova un sottile piacere a sbeffeggiare i nemici prima di obliterarli a suono di fucilate. A questo fine, Sam ha a sua disposizione la consueta pletora di armature e medikit, nonché un ampio arsenale che va dal semplice revolver fino a un improbabile ed esilarante "cannone da galeone" che spara palle in grado di travolgere qualunque cosa incontrino sul proprio cammino. Sin dai primi quadri, l'azione si rivela subito senza sosta: anche ai livelli più bassi di difficoltà, i nemici si contano a centinaia. Ed è proprio nell'ideazione dei nemici che la creatività dei CroTeam appare subito geniale: si va dai guerrieri kamikaze che si lanciano contro il giocatore con urla agghiaccianti per poi farsi esplodere nelle sue vicinanze, ai tori infuriati che caricano a testa bassa, fino al gigantesco mostro finale che il monitor del PC non è in grado di contenere. Straordinarie poi le battaglie dei livelli avanzati, veri e propri scontri campali che passeranno alla storia per il maggior numero di nemici coinvolti in uno stesso combattimento virtuale: il ritmo di gioco diviene talmente frenetico che ci si ritrova presto a boccheggiare in cerca di aria.
Serious Sam è completamente in italiano e consigliato senza riserve agli amanti degli sparatutto tridimensionali.

Andrea Maselli

> In dettaglio

Genere: Sparatutto 3D

Produttore: Take 2 Interactive/CroTeam

Distributore: CiDiverte (Tel. 0331/226900; www.cidiverte.it)

Prezzo: 89.900 lire

Requisiti

Processore: Pentium 300 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me

Memoria RAM: 64 Mb

Grafica: Direct3D/OpenGL

> Grafica: 9

> Sonoro: 8

> Giocabilità: 9

> Voto: 8,5

Giochi 34 cc 10-03-2006 09*46 Pagina 83

> In dettaglio

Genere: Strategico

Produttore: Virgin Interactive (www.vie.com)

Distributore: Halifax (Tel. 02/4130345; www.halifax.it)

Prezzo: 89.000 lire

Requisiti

Processore: Pentium III 233 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me

Memoria RAM: 32 Mb

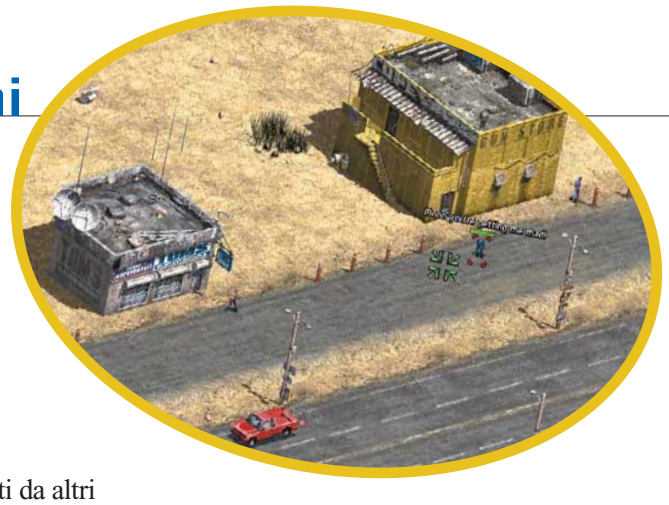
Grafica: SVGA

> Grafica: 4

> Sonoro: 6

> Giocabilità: 4

> Voto: 4



Heist

In alto le mani!

Questa è una rapina!

Gioco basato sulla strategia e l'inganno, Heist porta il giocatore nel mondo violento e senza scrupoli dei rapinatori di banche. Ancora agli inizi della vostra carriera, venite salvati dalla prigione da un losco figuro, che dopo avervi abbandonato in una sperduta cittadella nel deserto del Nevada, vi avverte di avere per voi dei compiti non proprio "legali" per ripagare il vostro debito. Dovrete riuscire a compiere diversi incarichi, aiutati da altri personaggi della vostra "pasta", nel tentativo di controllare tutte le attività illecite in un lungo viaggio fino a New York, arrivando a sfidare oltre che la polizia, FBI e squadre speciali della SWAT, anche le altre bande rivali di gangster. Dobbiamo mettere subito in evidenza che la grafica non è certo delle migliori, e anche la visuale, attraverso la piccola figura che si muove sullo schermo (a dir la verità davvero troppo minuta), penalizza la tipica prospettiva isometrica che normalmente accompagna questo genere di titoli.

Per completare le missioni avrete a vostra disposizione un piccolo arsenale tra cui "pescare" armi, attrezzi per lo scasso, esplosivi e cosi via. Il gioco, manuale a parte, è completamente in inglese fattore questo non grave, ma a cui purtroppo si aggiunge la difficoltà di interpretare lo "slang" tipico del linguaggio da strada. Anche la giocabilità è penalizzata da comandi non proprio immediati che non consentono di avere un completo controllo del vostro personaggio e degli altri membri della banda.

Alpidio Melchionna

Baldur's Gate II

Shadows of Amn

Maghi, goblin, spade e incantesimi: il mondo di ***Advanced Dungeons & Dragons rivive*** *al* ***PC****!*

> In dettaglio

Genere: Gioco di ruolo

Produttore: Interplay /Bioware (www.interplay.com/bgate2/)

Distributore: Halifax (Tel. 02/4130345; www.halifax.it)

Prezzo: 89.900 lire

Requisiti

Processore: Pentium II 233 MHz

Sistema: Windows 95/98/Me

Memoria RAM: 32 Mb

Grafica: Direct 3D

> Grafica: 7

> Sonoro: 7

> Giocabilità: 8

> Voto: 7,5

Scegliete la vostra razza, la classe, il mestiere, selezionate le vostre abilità, costruitevi insomma il vostro alter ego digitale, armatevi e immergetevi in un mondo fantastico fatto di avventura e magia! Ispirato allo splendido universo del gioco da tavolo Advanced Dungeons & Dragons, Baldur's Gate II è un gioco di ruolo, nel senso più classico del termine, che partendo dalla città di Anthkatla si dipana tra una moltitudini di missioni (quest) che fanno da contorno alla splendida trama principale. Rispetto al predecessore, Baldur's Gate, sono numerosi i miglioramenti: dalla grafica (adesso la risoluzione video arriva a 800x600), ai dettagli di personaggi, ambienti e costruzioni (per non parlare degli splendidi effetti degli incantesimi), dal mix tra l'azione e l'esplorazione, adesso molto più bilanciato, alla scelta delle abilità, e quindi delle mosse conseguenti, fino alla gestione dei combattimenti. Anche chi ha poca familiarità con le regole di AD & D, in pochi minuti riesce a ambientarsi nel gioco e avventurarsi tra lande desolate e reami dimenticate. Poteva essere sviluppata maggiormente l'interazione con i personaggi, anche per rafforzare una trama che, sebbene avvincente, risulta un po' troppo lineare per un gioco di ruolo. Per la cura dei dettagli, la vastità del mondo riprodotto, l'accattivante interfaccia, il gioco è consigliato a tutti, non solo ai maghi incalliti del 74° livello!

Lorenzo Cavalca

84 DVD cc 10-03-2006 09*43 Pagina 84

a cura di Marco Passarello

In lotta per la **libertà**

Fin dai tempi del cinema muto, la lotta dei popoli oppressi per la libertà ha fornito incessantemente materiale per il cinema. Ecco tre esempi che si rifanno alle epoche più diverse.

I Dieci **Comandamenti**

> In dettaglio

I Dieci Comandamenti
(The Ten Commandments, 1956)
Distributore: Paramount
Regia: Cecil B. De Mille
Interpreti: Charlton Heston, Yul Brinner, Anne Baxter, Edward G. Robinson, Yvonne De Carlo
Video: Widescreen 1,85:1 - Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 (inglese), mono (altre lingue)
Lingue: italiano, inglese, francese, spagnolo, tedesco
Sottotitoli: italiano, inglese, inglese non udenti, ceco, croato, danese, ebraico, finlandese, francese, greco, islandese, norvegese, polacco, portoghese, spagnolo, svedese, turco, ungherese
Extra: 3 trailer
Prezzo: 49.900 lire

> Valore artistico: 8
> Spettacolarità: 9
> Realizzazione tecnica: 10

Affidato alle acque del Nilo per sfuggire alla strage degli innocenti, il piccolo Mosé viene salvato e diventa il prediletto del faraone. Ma, una volta scoperto di essere figlio di schiavi ebrei, si ricongiungerà al suo popolo, lo condurrà fuori dall'Egitto e riceverà le tavole della legge divina. L'ultimo film di Cecil B. DeMille è un kolossal nel vero senso della parola: scene di massa con migliaia di comparse, ed effetti speciali che dopo quasi mezzo secolo non hanno perso nulla della loro spettacolarità (meritatamente celebre la scena del passaggio del Mar Rosso) lo rendono tuttora uno dei migliori film biblici mai realizzati. L'edizione in DVD è impeccabile (anche se conserva l'audio monofonico dei vari doppiaggi), rende alla perfezione il variopinto splendore dei costumi, e ripristina anche il discorso introduttivo di DeMille e gli intermezzi musicali usualmente tagliati nelle copie in circolazione, portando la durata a ben 222 minuti.

Braveheart

> In dettaglio

Braveheart
(Braveheart, 1995)
Distributore: 20th Century Fox
Regia: Mel Gibson
Interpreti: Mel Gibson, Sophie Marceau
Video: Widescreen 2,35:1 - Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1
Lingue: italiano, inglese
Sottotitoli: italiano, inglese
Extra: trailer, commento sonoro, dietro le quinte
Prezzo: 49.900 lire

> Valore artistico: 8
> Spettacolarità: 9
> Realizzazione tecnica: 8

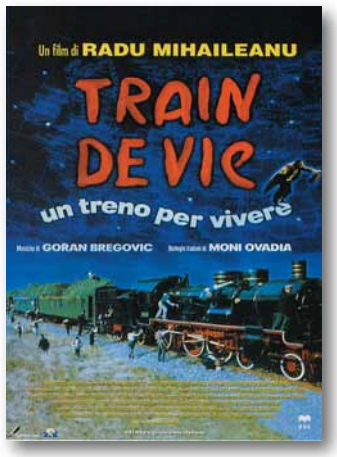
Nel XIII secolo il trono scozzese è vacante a causa di una nobiltà debole e divisa, e il popolo è soggetto al dominio inglese. William Wallace, figlio di un ribelle ucciso, vorrebbe solo vivere in pace, ma i soprusi inglesi lo spingono a ribellarsi a sua volta. Le sue imprese militari riusciranno a ribaltare la situazione e a ridare dignità al popolo scozzese. Nel suo film di maggior successo come regista, Gibson procede lungo due binari paralleli, raccontando la storia immaginaria e un po' risaputa di un eroe senza macchia, ma ponendola su uno sfondo molto dettagliato e complesso, con grande cura dei personaggi minori, riuscendo così ad accontentare ogni tipo di pubblico. Celeberrime le scene di battaglia, tra le migliori mai girate. Ottima la qualità dell'edizione in DVD.

Train **De Vie**

> In dettaglio

Train De Vie
(Train De Vie, 1998)
Distributore: CVC
Regia: Radu Mihaileanu
Interpreti: Lionel Abelanski, Rufus, Clément Harari
Video: Widescreen 2,35:1 - Anamorfico
Audio: Dolby Digital 5.1 o 2.0
Lingue: italiano
Sottotitoli: -
Extra: trailer, schede informative
Prezzo: 47.000 lire

> Valore artistico: 8
> Spettacolarità: 7
> Realizzazione tecnica: 8



Per sfuggire all'imminente persecuzione nazista, gli abitanti di un piccolo villaggio ebraico hanno un'idea: alcuni di loro si travestiranno da nazisti e, fingendo di deportare gli abitanti, li condurranno invece in salvo verso la Palestina. Il treno diventa un microcosmo all'interno del quale si riproducono in piccolo i conflitti del mondo circostante. Il film del regista rumeno Mihaileanu riesce a far ridere con intelligenza su un argomento delicato, e ricostruisce con amore i personaggi degli ormai perduti villaggi ebraici dell'Europa dell'Est (i cui dialoghi sono ottimamente resi in italiano da Moni Ovadia). Peccato che l'autore non riesca a legare bene tra loro i molti episodi del film, dissipandone parte dell'impatto. L'edizione in DVD è di buona qualità; lascia perplessi la scelta di includere una sola lingua, ma apprezziamo la possibilità di scelta tra il sonoro originale e quello rimasterizzato a 6 canali.

Mi scappa una ***scansione***

Chi non si è mai trovato a odiare i grovigli di fili, odiosi ricettacoli di polvere che si snodano fra la scrivania e i nostri piedi, tendendo agguati e tranelli a ogni nostro minimo spostamento? Fortunatamente la gamma dei prodotti senza fili (wireless) si allarga e si specializza sempre di più. Ne è un esempio SIMpad della Siemens (www.siemens.com): grande come un foglio di carta A4 (21 per 30 centimetri), con un peso che non supera il chilogrammo, è dotato di una serie di funzionalità che vanno ben oltre il semplice organizer, grazie anche ai molteplici tipi di interfacce applicabili. Interessante la possibilità di collegamento a una base modem ISDN, chiamata I-Gate, che permette di gironzolare per casa rimanendo sempre connessi alla Rete in un raggio di trecento metri. Il sistema operativo utilizzato è Windows CE 3.0, mentre lo schermo in alta risoluzione TFT è di 8,4 pollici. A corredo viene fornita anche una penna ottica e un programma di riconoscimento della scrittura. Il prezzo è di circa 2.800.000 lire.

TravelScan è uno scanner portatile dalle dimensioni ridottissime ma dotato di insospettabili risorse, che gli permettono di acquisire immagini e testi anche dai fogli in grandezza A4. È in grado di impostare da solo il formato e la risoluzione ottimale, arrivando a un massimo di 300 dpi, valutando il tipo di documento che intendete scansionare. Nella confezione sono inclusi anche i programmi di fotoritocco oltre a PageType OCR, il programma per il riconoscimento dei testi. TravelScan si collega al computer portatile grazie a un'apposita scheda PCMCIA. Per maggiori informazioni www.harvestuk.com, il costo è di poco inferiore alle 400.000 lire.

Ci sono in commercio molti controlli a distanza in grado di gestire più dispositivi, ma Mosaic sembra proprio li batta tutti: riesce infatti a incorporare in un solo oggetto, di 18 centimetri per 9, qualcosa come 15 telecomandi diversi, per controllare dalla televisione all'impianto stereo, assegnando a ognuno fino a 72 tasti. Funziona con 4 batterie stilo e nello schermo retroilluminato di 160 x 240 pixel vengono visualizzate le varie funzioni, selezionabili semplicemente toccando lo schermo. Ma non è tutto, infatti Mosaic è anche in grado di collegarsi in Rete grazie al modem integrato. Si tratta del classico prodotto tutto in uno che non può far altro che rendere la vita più comoda a tutti gli amanti dei dispositivi audio-video. È in vendita da www.oneforall-int.com per un prezzo di circa un milione di lire.

La tecnologia nelle nostre case occupa sempre più spazio, non solo in senso figurato ma anche fisico: televisore, videoregistratore, lettore DVD, stereo e periferiche varie si espandono senza ritegno nei nostri salotti. Il nuovo BeoCenter 1 della Bang & Olufsen (www.bang-olufsen.com) potrebbe essere una soluzione, dato che racchiude in un unico oggetto una TV analogica e digitale da 25 pollici, un lettore DVD di alta qualità e una radio FM. Il design è veramente accattivante ed è possibile scegliere tra sei colori e cinque diversi tipi di supporto, fra cui la possibilità di appendere BeoCenter al muro. Tutte e tre le funzionalità sono gestite attraverso un unico telecomando, che risolve anche il fastidioso problema di avere sempre il tavolino occupato da innumerevoli controlli a distanza. Il prezzo è di 8.100.000 lire.

86 Prossimo numero cc 10-03-2006 09*32 Pagina 86

nel numero 35

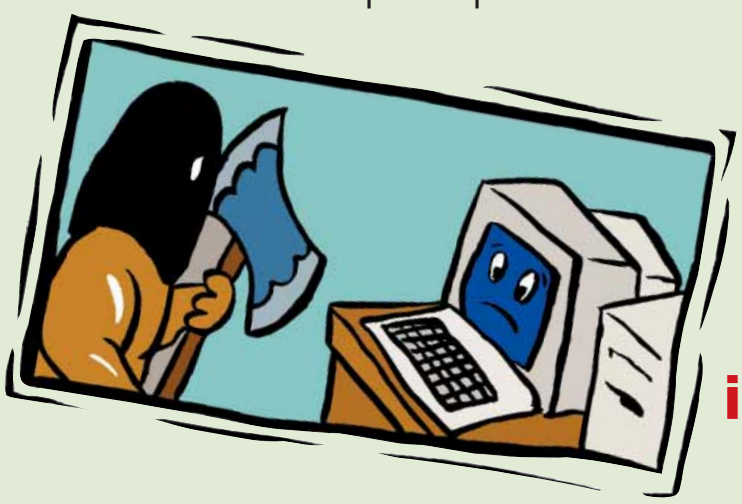
nel prossimo numero

> in edicola il 13 giugno

Anche quest'anno la scuola sta finendo. Siete stati promossi? Avete già pensato al regalo che volete? **Il vostro primo computer vi sta aspettando nelle grandi catene di informatica**. Computer Idea vi guida in questa prima fondamentale scelta.

Chi non conosce le lingue resta indietro. Se le scuole costano troppo e non avete molto tempo libero… **fate un tentativo per impararle da soli, assistiti da un maestro tutto speciale: il vostro PC**. La nostra esperta vi guida alla scelta dei migliori corsi di lingue per computer.

Al cinema non si parla. In discoteca c'è troppo rumore. Allo stadio si va a fare il tifo. **Quando avete voglia di fare due chiacchiere, buttatevi sulle chat**. È un ottimo posto per conoscere gente simpatica e per incontrare persone lontane. Vi diciamo tutto quel che dovete sapere per divertirvi ed essere sicuri.



Se il computer fa le bizze, imparate a rimetterlo al suo posto! Continua il viaggio assieme ai nostri esperti per **imparare a togliersi dai guai quando il computer "fa crash"**.

I contenuti sono soggetti a cambiamenti